



مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء • أكتوبر ١٩٩٤ م • ٢٩ ربيع الآخر ١٤١٥ هـ • الستة السادسة عشرة • العدد ٨١ • الثمن ٢ دراهم • MAJED, NO. 815 October, 5, 1994

سيف الدين  
.. يواجه  
فئران  
الموت!!



عمره ١٢ سنة  
وتعرض لوحاته  
في أشهر متحف!



مجلة الجزيرة  
عدد جديد تصدره  
شمة ودانة



الذكاء المفقود  
(قصة كاملة)



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX (971 2) 451455  
تصدر كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

☐ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي  
٤٥٦٦٠٦ - أبوظبي  
٦٦٦٦٦٦ - دبي  
٦٦٦٦٦٦ - دبي  
٦٦٦٦٦٦ - العين  
٦٦٦٦٦٦ - الشارقة  
☐ هواتف الإعلانات: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة

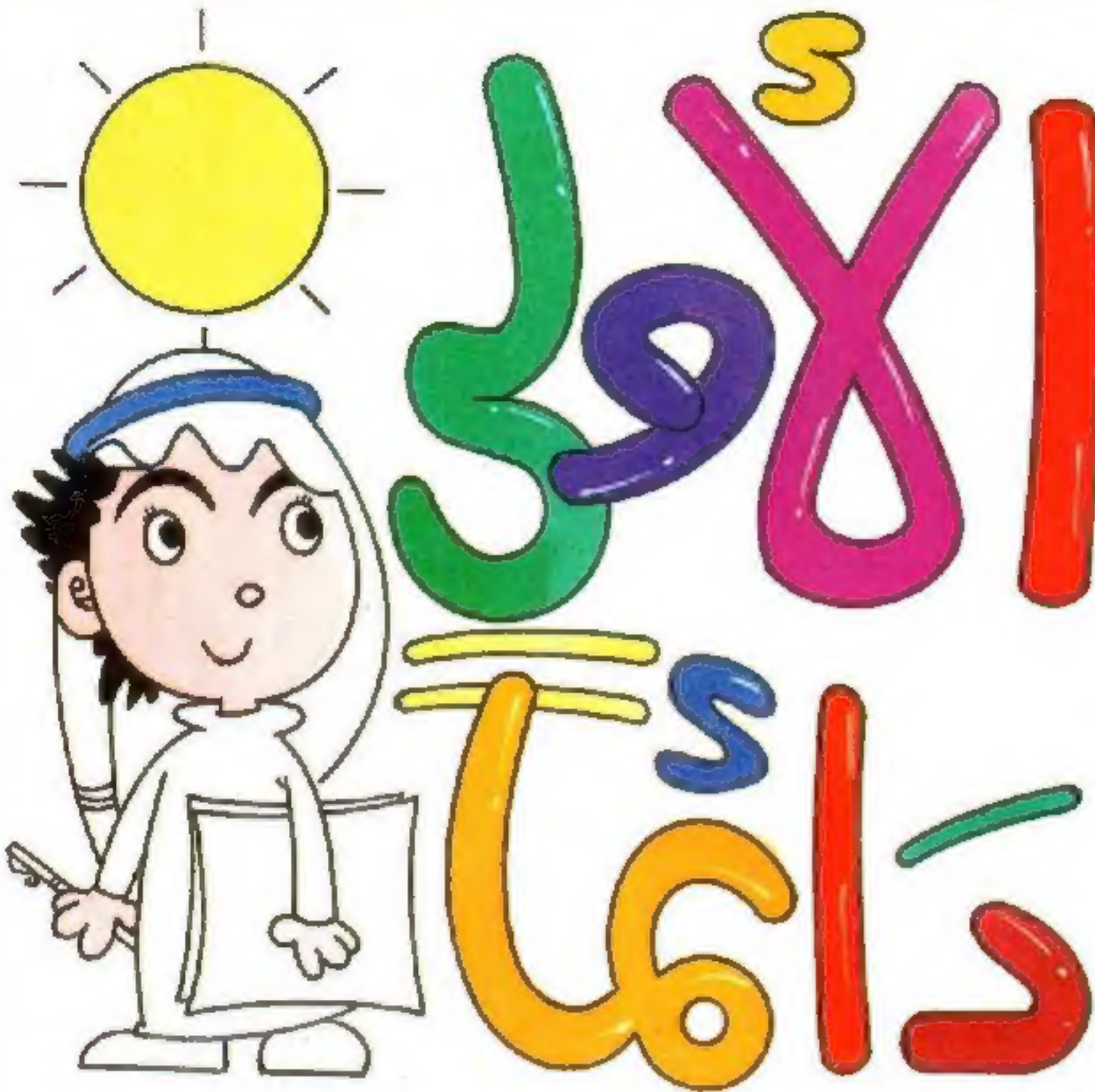
☐ هواتف التوزيع: ٤٥٦٦٧٠ - العين  
٦٥٦٥١٠ - العين  
١٠٩١٤٣٥ - خارجي

#### أسعار البيع خارج الامارات

● السعودية: ٤ ريال - ٣٠٠ فلس  
● الكويت: ٣٠٠ فلس - ٤ ريال  
● عمان: ٣٠٠ فلس - ٤ ريال  
● لبنان: ١٠٠٠ ليرة - ٦٠٠ فلس  
● الأردن: ١٠٠ فلس - ٢٠٠ فلس  
● مصر: ٢٠٠ فلس - ٢٠٠ فلس  
● ليبيا: ٣٠٠ درهم - ٢٠٠ فلس  
● سوريا: ٢٠٠ ليرة - ٢٠٠ فلس  
● السودان: ٥٠ جنيه - ٢٠٠ فلس  
● فرنسا: ١٠٠ فرنك - ٢٠٠ فلس  
● إنجلترا: ٧٠ بنس - ٢٠٠ فلس  
● الولايات المتحدة: ٢ دولار - ٢٠٠ فلس  
● كندا: ٢,٥ دولار - ٢٠٠ فلس  
● سويسرا: ٢ فرنك - ٢٠٠ فلس  
● اليونان: ١٥٠ دراخما - ٢٠٠ فلس  
● الهند: ١٥ روبية - ٢٠٠ فلس  
● باكستان: ٢٠ روبية - ٢٠٠ فلس

#### لاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادلها

● الامارات: ١٥٠ درهماً لسالافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات  
● دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهماً  
● الدول العربية الاخرى: ٣٠٠ درهماً  
● أوروبا: ٤٢٠ درهماً  
● آسيا: ٣٧٠ درهماً  
● أمريكا: ٤٢٠ درهماً  
● دول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهماً  
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



## أكثر مما توقعت!

طلبت من أصدقائي.. أن يتخيل كل واحد منهم أنه أصبح رئيساً لتحرير مجلة «ماجد». كنت أتوقع أن يستجيب لهذه الدعوة بضع مئات من الأصدقاء.. يقدمون لي أفكاراً جديدة. لكن المفاجأة الكبرى أن الآلاف استجابوا لهذه الدعوة، كل منهم أمسك بالقلم وراح يعد تصوّره للمجلة كما يجب أن تكون. شعرت وأنا أتابع رسائلهم أن قراء «ماجد» متميزون. أفكارهم جميلة. متابعتهم لما يُنشر على صفحات المجلة دقيقة. أسلوبهم في الكتابة رشيق.

لكل منهم تحية وتقدير للجهد الذي بذله، وأعتقد أن واحداً من هؤلاء الأصدقاء.. سوف يصبح ذات يوم.. رئيساً حقيقياً لتحرير المجلة.



**ماجد**

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ١٠٥١٤١٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٥٣١٥٥٩ - قطر: دار الثقافة: ٤١١١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣  
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المؤسسة العامة - قرطاج: ٤٤٢١٦ - المغرب: الفان البيضاء - العربية  
للافرقية: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة للمصحافة: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار اقرأ للتوزيع: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٣٣٧٧٢  
● لندن: يونيفرسال للتوزيع: ٧١٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: سانس - الشرق الأوسط: ٢٤٠٦٢٦  
● اليونان: هيليك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيليك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

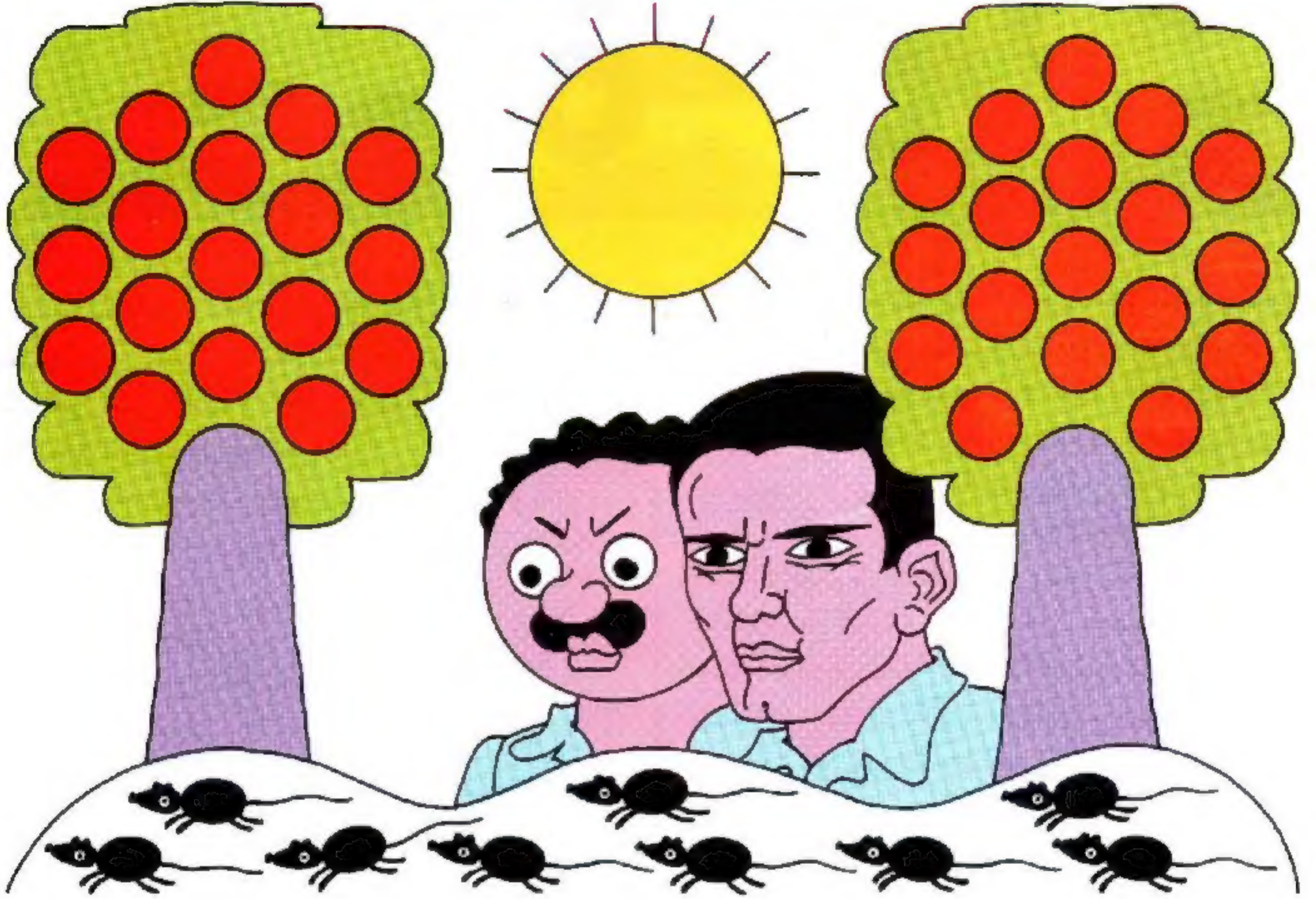
**الموزعون  
خارج  
الامارات**



\* مغامرة على الحدود:

## سيف الدين.. يواجه فئران الموت!!

يكتبها: جمال سليم / يرسمها: حجازي



— الأشجار..؟

— نعم، لانهم يعتقدون أن الأشجار تعرف كل شيء وأن أرواح آبائهم تنقمصها.

فتح سيف الدين باب العربة الجيب وقفز أمام مقعد القيادة بينما كان الطن يمد له يده من الناحية الأخرى ليجذبه.

ودار محرك الجيب وانطلقت. وعندئذ التفت الطن الى سيف وسأله:

— الى أين.. هذا هو نفس الطريق الموصل الى القرية الملعونة.. هل نعود اليهم، انهم ينتظروننا بالبنادق المحشوة بالرصاصات البلاستيكية المخدرة.

ليس من الضروري أن تكون جبناً لتهرب، فالناس الذين يهربون صنفان، صنف جبان يريد فعلاً أن يهرب، والصنف الثاني شجاع يهرب ليعاود الكرة ويعود للهجوم.

هكذا قال سيف الدين وهو يتحدث الى زميله الطن الذي كان يلهث والذعر في عينيه!

أجاب الطن والكلمات تتعثر على شفثيه:

— ليس الأمر بهذه البساطة فهؤلاء الناس يقتنعون بالخرافات ويؤمنون بالسحر، وقد يقتلون أنفسهم اذا ما اقتنعوا بأن الأشجار قد همست لهم بهذا.

فغر سيف الدين فاه وحملق في «الطن»:







— إحمد الله.. فالكثير من القبائل التي تعيش على حدود بعض البلدان لا تحب الغرباء.. وإذا ما أرادت أن تتخلص منهم فإنها لا تطلق رصاصات بلاستيكية.. بل تطلق النار.. على أية حال.

هكذا استطرد سيف الدين:

— ليس أمامنا سوى أن نذهب اليهم..

انزعج الطن وقال:

— وإذا ما رأوني؟

هز سيف الدين كتفيه:

— سوف يتعرفون عليك..

— وهذا يعني نهاية حياتي المرحلة!

— بل يعني أننا لم نخف منهم.. وأننا أقوى وأشجع مما يظنون، أن هدفنا واضح ياطن وأكرره للمرة العاشرة.. هؤلاء الناس يعيشون على الحدود.. من الممكن أن يقوموا بحمايتنا ومن الممكن - أيضاً - أن يفتحوها للغزاة.. والأوراق التي يقرأونها والتعاويذ التي يزعمون أن الأرواح ترسلها اليهم لأبد من الحصول عليها وفحصها لمعرفة مصدرها.. إن هؤلاء الناس يعيشون في عصر انقضى ولم يعد له وجود.

قال الطن:

— أنهم يعتبرون هذه التعاويذ سرّاً من الأسرار لا يمكن البوح بما فيها وبالتالي لا يمكن الحصول عليها لدراستها ومعرفة مصدرها.

أوقف سيف الدين السيارة فجأة، فاندفع رأس الطن إلى الأمام وكاد يصطدم بزجاج العربة!

— لا أريد أن أسمع هذه الكلمة منك، المرء يستطيع أن يشير إلى أي شيء ويقول «لا يمكن» شراء هذا.. أو «لا يمكن» اختراع مصل ضد الجدري.. و«لا يمكن» علاج السل.. لو حدث هذا ما تقدمت البشرية وما اخترعت العقاقير لشفاء الناس ولقنع الناس بركوب الدواب بدلاً من العربات والقطارات والطائرات.. لا تقل «لا يمكن» بل قل «سأحاول» أو قل «مممكن» نحن أمامنا مهمة كبيرة وهي أن نحول خطوط الحدود إلى خطوط حماية ودفاع.. أما إذا تحولت هذه الخطوط وأصبحت مملوءة بالثغرات.. والناس الذين يقيمون فيها غير مقتنعين بحماية هذه الحدود.. فقل علينا السلام.

وسارت «العربة الجيب» من جديد والطن لا يتكلم، وسيف الدين قد التزم الصمت تماماً.

وانحرفت العربة إلى طريق ضيق.. قال الطن:

— هذا الطريق يفضي إلى قبيلة «الانكاشا».. سوف يسمعون صوت المحرك.. ويستعدون..

التفت الطن إلى سيف الدين وسأله بسذاجة:

— لماذا لم تقرأ الشهادة على روحك؟

رد سيف الدين بسخرية:

— ولماذا لا تطلب أنت ما تشتهي.. فالمحكوم عليه بالموت يطلب ما يريد قبل أن يعلق على حبل المشنقة؟

فجأة هوت شجرة ياسقة أمام «عربة الجيب» فسدت الطريق تماماً، وقفز الاثنان منها وتركاهما تصطدم بالشجرة.







كان سقوط سيف الدين وسط أشجار المانجو، أما الطن فقد سقط في مستنقع حافل بالضفادع ويغطيه نوع من البعوض في حجم العصافير.

أدرك سيف الدين على الفور أنهما في مأزق، وتبين المكان الذي قفز إليه زميله الطن فجري نحوه قاطعاً الطريق وظل يجذب فيه إلى أن أخرجه محملاً بالوحل والناموس والضفادع.. وخلع سيف سترته وجففه بها.. وأزال عن وجهه ما علق به.. وغمغم الطن: «ليتنى أجد الآن كوباً من الآيس كريم؟» وضحك سيف الدين.. الذي كان يدرك تماماً المأزق.. وكان رأسه يعمل في غير هواه للخروج منه.

لكن لم تتبادر إلى ذهنه فكرة الانسحاب، وألقى نظرة على الجيب واكتشف أنها لم تصب بأذى كبير، لقد انقلبت على جنبها.. ويمكنهما أن يدفعاهما فتستوى على الأرض لكن الخوف أن يكون عدد من أفراد القبيلة يختفي هناك في مكان ما على الطريق.

وقرأ «الطن» أفكاره وقال له:

— هيا..

وبكتفه ضغط الطن على جانب الجيب فاعتدلت.. وبقي إفساح الطريق وتنظيفه من الشجرة التي سدته.. وهنا استفاد الطن من ضخامة جسمه واستطاع زحزحة الشجرة قليلاً بحيث تسمح المسافة بمرور الجيب.

إلى هنا لم يظهر أحد..

ولم تبدُ أية بادرة أن أحداً يرقبهما.. بعد قليل كانت عربة الجيب تسير على الطريق تاركة وراءها الشجرة والتجربة المريرة.

وعند بحيرة صغيرة توقفت الجيب وهبط منها الطن وخلع ثيابه وقفز إليها.. وكانت المشكلة التي واجهته هي العثور على ثياب أخرى بعد أن ألقى سيف الدين بالثياب التي خلعتها في البحيرة.

تذكر سيف الدين أن لديه في حقيبة الجيب بعض الثياب فنهض وفتح الحقيبة ودفع بها إلى الطن، وقال الطن وهو يتلقفها:

— لا بد أنك كنت تعرف ما سوف يحدث لي أو أنت الذي دبرته..

وقبل أن يستكمل الطن ارتداء الثياب كان يحيط بهما

أكثر من عشرين رجلاً مسلحين بالسهام والحراب وبنادق لا يعرف سيف الدين لها جنسية.. ودهش سيف كيف استطاع هؤلاء أن يستعملوا البنادق حتى وإن كانت تطلق رصاصات بلاستيكية..؟ قال أحد رجال القبيلة، ويبدو أنه الزعيم في صوت أمر:

— سيرا أمامنا وأيديكما على رأسيكما.. هيا..

سار الجميع يتقدمهم سيف الدين والطن رافعي الأيدي على رأسيهما، وكان الطريق طويلاً، ونال التعب منهما، وتصيب العرق.. وتوقف الجميع عند مدخل سور دائري عظيم عليه أبراج من جذوع الأشجار يقف عليها مسلحون بالحراب. وقال الزعيم: افتحوا الأبواب..





وانفتحت الأبواب، ودخل الجميع، وتوقفوا عند دائرة في وسطها عدة مقاعد وتحيط بها مقاعد أخرى، وكان هناك رجل ذو لحية بيضاء وعلى يساره عدة طاوولات ممدد عليها رجال.. وقال الزعيم مخاطباً الرجل ذا اللحية البيضاء: هاقد جئنا بهما أيها الحكيم.

أشار الحكيم الى سيف الدين والطن لينزلا أيديهما من فوق رأسيهما، وكان سيف الدين قد ركز نظره على الرجال الممددين على الطاوولات كأنهم جثث تنتظر الدفن.. وأحس الطن بحركة غريبة عند قدميه وذهل عندما رأى فأراً كبيراً متضخم العنق فأشار بسرعة الى سيف الدين:

ولاحظ الحكيم والزعيم أن منظر الفأر قد استرعى انتباه الرجلين.

قال الزعيم: ان الفأر حيوان مقدس وقتله حرام، ومن العجب أنكم تقتلونه في المدينة.

أجاب سيف الدين بسرعة: هذه خرافة.. هذا الفأر الذي رأيته في التو واللحظة مصاب بالطاعون وينقله



الى أفراد القبيلة في غضون أسبوعين على الأكثر. صرخ الزعيم:

— هذا كذب وإدعاء..

لكن سيف الدين لم يلتفت اليه وقفز نحو الحكيم ذي اللحية البيضاء مشيراً الى الطاوولات.. وسأله: ما هذا؟

قال الحكيم: انهم اصيبوا بمرض عضال لا ندري ماهو.. وأنا سوف أشفيهم بهذه التميمة.. خذ إقرأ معي.

أمسك سيف بالتميمة ورأى عليها عدة أرقام وكلمات، وكانت تحمل جملاً تفيد بأن من يقرأ هذه التميمة خمس مرات سوف ينجو من أي مرض..

سأل سيف: وهل قرأ التميمة هؤلاء الرجال؟

أجاب الحكيم: نعم..

— لكنهم ما زالوا مرضى؟

— نحن نعتقد في هذه التماثم.. ونعتقد أنهم سوف يعيشون.

— هذه خرافة.. والخرافة سوف تفضي بكم الى الاصابة بالطاعون.. سوف يقضي الطاعون على أفراد قبيلتكم فرداً فرداً.

نهض الحكيم واقفاً وصاح:

— أيها الناس، ان ما يقوله هذا الرجل خطير جداً ولكني أميل اليه.. انه يقول ان المرض الذي يعانيه رجال القبيلة هو طاعون تنقله الفئران.

وهمس سيف الدين في اذن الطن:

— الجهل والخرافة على الحدود أخطر من العدو المدجج بالسلاح، لابد من القضاء على الخرافة أولاً بضربة واحدة.. ثم على الدولة أن تدخل الى هذه المناطق وتعلم أبناءها.. لقد كنت أظن ان العدو قد وجد ثغرة ينقذ بها من الحدود.. لكني، كما أرى، لا أرى للعدو أثراً، فالعدو هنا.. في رؤوسهم ولابد من اخراجه وطرده.

لم يقبل الزعيم كلام الحكيم وأشار الى رجلين كانا يقفان الى جانبه.. فتحركا وأمسكا بالطن وساقاه أمامهما.. بينما تحرك أخران للقبض على سيف الدين.. وصاح الزعيم:

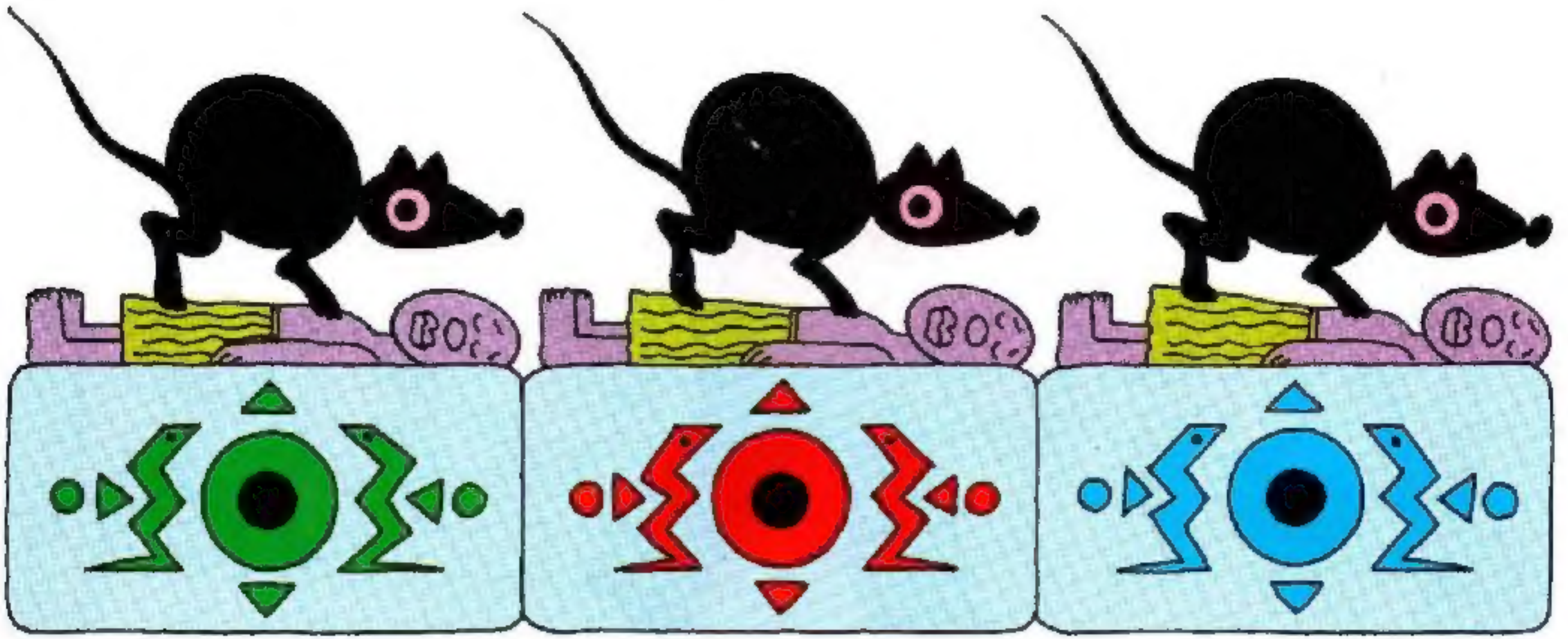
— هذان الرجلان جاءا الى هنا ليقتضيا على

مقدساتنا.. ان الفأر عندنا مقدس أليس كذلك؟

صاح الجميع في وقت واحد: نعم..







صاح الزعيم: وماجزاء من يمس مقدساتنا..

أجاب الجميع: الموت..

وبينما تحرك الرجال نحو سيف الدين ليقبضوا عليه، كان قد دفع بالرجال الذين يحيطون به فسقطوا على وجوههم.. وفي هذه الضجة ذاب واختفى تماماً. أما الطن فإنه قد ألقي به في بئر عميقة تُستعمل كسجن وقد تدلى بحبل ووقف أربعة رجال على فوهة البئر..

تمكن سيف الدين من الجري الى أن عاد الى المكان الذي ترك فيه الجيب وقفز اليها، وعاد الى المدينة وذهب الى المستشفى وقال للمسؤولين هناك ان الطاعون يهدد قبيلة «الانكاثا» على الحدود ولا بد من حملة لإبادة الفئران وحملة أخرى من الأطباء والمتطوعين لعلاج الذين أصيبوا بالمرض.

قال كبير الأطباء: نحن لا صلة لنا بقبيلة «الانكاثا» انها قبيلة تنتمي الى العصور المنقرضة وتحتل مكاناً على الحدود وتؤمن بأشياء خرافية وتعتقد أن العلاج الحديث رجس وضلال.

قال سيف الدين: لكن قبيلة كبيرة كهذه تؤمن بهذه الخرافات وجودها على الحدود خطر.. لأن العدو قد يستغل نقطة الضعف هذه ويهاجم البلاد.. وقد يهاجمنا المرض عن طريقها.

رد كبير الأطباء: لكن ذهابنا الى هناك خطر ومغامرة. قال سيف الدين: سوف أتقدم الحملة.. سوف أكون في المقدمة فإذا أرادوا اغتيال الذين سينقذونهم فسوف أكون أول ضحية.

رد الطبيب الكبير: امهلني ٧٢ ساعة فقط.

قال سيف الدين: لا يمكن.. اذا ظلت الفئران..

والمرض كما هم سوف يقتحم الطاعون مدينتنا.

أجاب الطبيب: اذن امهلني ٢٤ ساعة فقط لا يمكن من تحضير العقاقير اللازمة.. وأجمع فرقة لقتل الفئران.

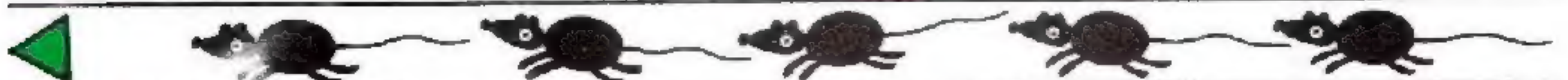
كان سيف الدين في واقع الأمر يريد هذه المهلة، اذ لابد من ضمان فتح البوابة، ولابد من احداث هرج ومرج قبل قدوم الحملة، ولابد من اقناع الحكيم بالمهمة فإن لديه استعداداً للاقتناع.. كل هذا يتطلب الاستعانة بالطن.. لابد إذن من الافراج عن الطن.

قال سيف: سوف أنتظركم غداً في مثل هذا الوقت عند البوابة وسوف نفتحها لكم.

وعاد سيف الى الجيب وقفز اليها وأدار محركها.. هاهو الآن يتجه الى القرية والى قبيلة «الانكاثا».

أخذ يسترجع وهو يقود الجيب كل معلوماته عن هذا المرض اللعين، ان أخطر ما فيه انه مرض وبائي شديد العدوى ترتفع فيه نسبة الوفيات اذا أهمل العلاج وهو يجيء أصلاً من الفئران والحيوانات القارضة ويُنقل الى الانسان بالبراغيث أو اللمس المباشر للفأر المصاب، ويسبق الوباء للانسان وباء بين الفئران.. وتذكر سيف الدين الفأر الذي رآه ورقبته المتورمة.

يتذكر سيف أيضاً أن ثلاثة أوبئة حدثت في تاريخ البشرية كان أولها في القرن السادس قبل الميلاد وانتشر في جميع البلدان مدة خمسين عاماً، وكان الطاعون الثاني هو الذي عُرف بالموت الأسود حيث تظهر بقع سوداء على جسم المريض في اليوم الثالث من الإصابة..







الآمن.. إلا انه تساءل: ان كل الاماكن آمنة عندهم فهم لا يخافون أحداً.. وهم يعيشون بالخرافة ويموتون بها.. ولا بد من إنقاذهم.. كيف؟

سمع صفارة وهو حائر في الظلام.. وتكرر الصفير.. وتساءل بحذر وخوف: «أليس هذا صوت الطن.. أليست هذه صفارته..؟»

اقترب بمحاذاة البناية الكبيرة متتبعاً مصدر الصفارة.. فجأة سمع همساً: سيف.. أنا هنا.. الحارس على بعد خطوات منك.. انه حارس واحد.. لا تقتله.. اطلق في وجهه غازاً مخدراً.. هيا.. لا تُضِع وقتاً انهم سيحتفلون باعدامي في الصباح، اي لم يعد أمامنا سوى ساعتين فقط.

كان هناك حارس آخر على بعد خطوات من سيف، كان الحارس مختفياً ولم يفته شيء من هذا المشهد، سمع الحوار بين السجين «الطن» وبين «الغريب» الذي اقتحم سور القبيلة.

ولم ينتظر هذا الحارس الأخير إنما تحرك بسرعة واتجه نحو الزعيم وطرق بابه.. وكان الزعيم يغط في نوم عميق، وقال له الحارس من وراء الباب: يوجد هنا غريب يدور حول المكان الذي سُجن فيه الرجل الفيل والمسمى «الطن»، ان مظهر هذا الغريب لم أتبينه جيداً في الظلام، ولكنه كان يبدو مختلفاً.. وسمعت جانباً من حديثهما.. إنهما يتحدثان عن الهروب.

صرخ الزعيم من وراء الباب:

— ماذا كنت تقول؟ كيف تترك هذا الغريب أمام باب السجن وتجيء لتخبرني؟ لماذا تركته في مكانه بهذه

وقد اكتسح هذا الموت الأسود أوروبا كلها في القرن الرابع عشر وأهلك ٢٥ مليوناً من السكان، أما الطاعون العظيم الذي اجتاح لندن سنة ١٦٦٥ فقد كان صغيراً نسبياً.. وكان هناك طاعون في الجزائر وقد كتب عنه الكاتب الفرنسي البير كامى رواية باسم «الطاعون».. ولكن ماذا بشأن علاج الطاعون؟ هل لدى كبير الأطباء كميات كبيرة من «الاستربتوميسين» و«السلفاديازين» تكفي علاج أكثر من نصف أفراد القبيلة على ما يبدو؟

طرح سيف الدين كل الأفكار عن الطاعون وأخرج من جيبه عدة كبسولات من «الاستربتوميسين» وابتلعها لحمايته من الإصابة.

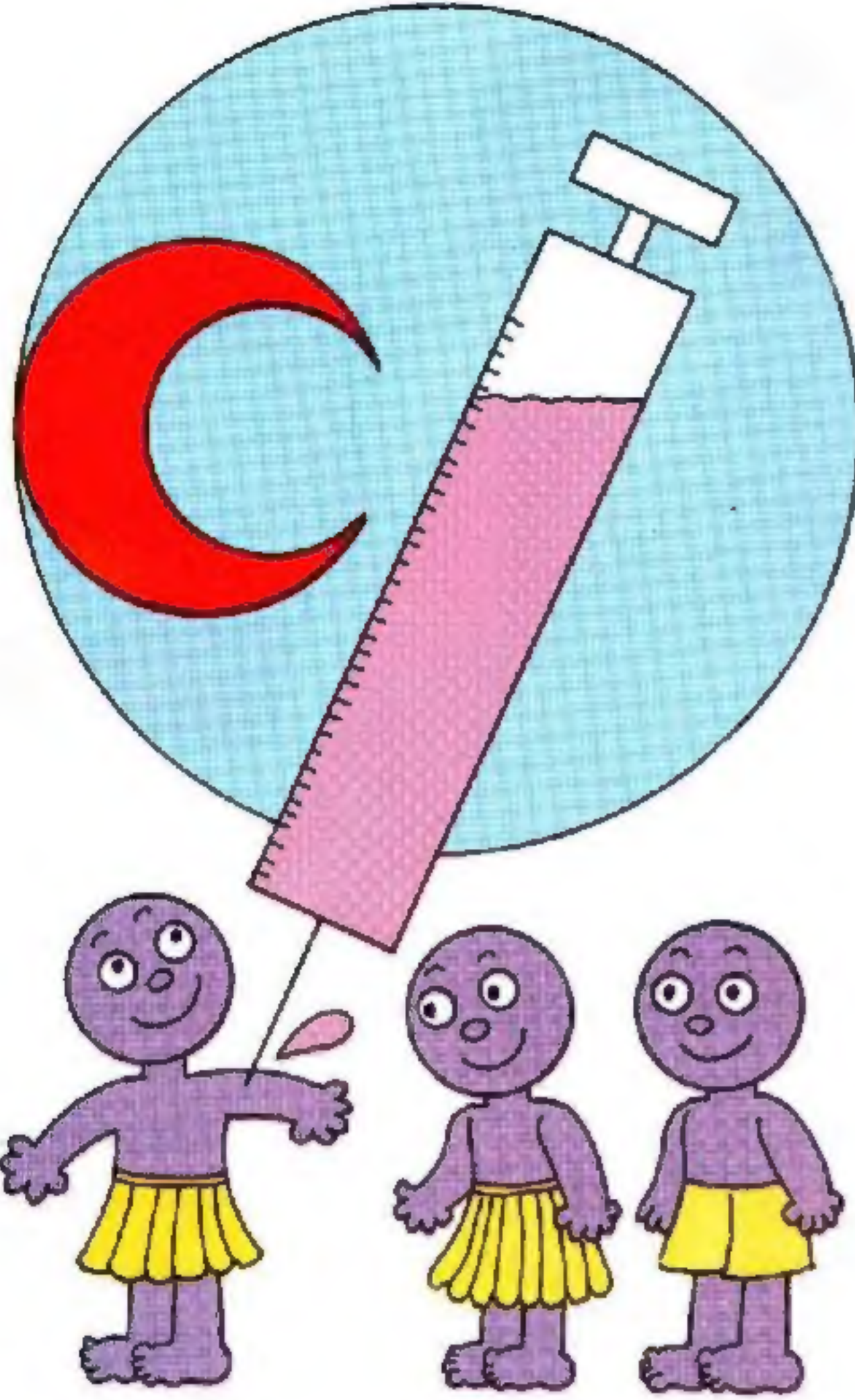
كل ما يشغله الآن العثور على الطن وإخراجه..

أوقف الجيب عند السور.. واستطاع أن يصعد الى البرج الخلفي.. وقفز الى الداخل.. ووجد نفسه وسط حظيرة للمواشي والفئران تملؤها وتصدر أصواتاً بشعة.

قال سيف الدين لنفسه: لقد كُتِب عليّ الموت بالمرض اللعين، واتجه نحو بصيص من النور ينفذ من خلال باب من الخشب السميك. وجرب أن يزحزح الباب بكتفه لكنه لم يستطع، فأمسك بحبل مربوط في ثور كبير.. وربط الحبل بعربة وأدخل الثور بين الخشبتين ودفعه مرة أخرى الى داخل الحظيرة فانخلع الباب.. ولم يُضِع سيف الدين دقيقة واحدة فقد انطلق الى المكان الذي كانا قد دخلا منه عندما قبض عليهما.. لقد تصور أن الطن لابد أن يكون سجيناً باحدى البنايات التي تقع في دائرة الحظيرة باعتبارها المكان الوحيد







الى حجرة الحكيم.. أو مكانه.

وغاص الاثنان في الظلام وظهرا أمام باب الحكيم الذي كان في الطرف الأقصى من الميدان.

كان الحكيم جالساً أمام بيته وهو عبارة عن كوخ من الخوص، وكان يتأمل نجومياً في السماء قُدْرَ لها ألا تسطع أبداً.. وشعر سيف الدين أن عيني الرجل قد وقعتا عليهما - سيف والطن - فألقى السلام عليه ينشد الأمان.. فناداه الحكيم وقال له:

- تعال الى هنا.. اجلس بجانبني.. لقد كنا نفخر من قبل بعالمنا الذي ينتمي الى الماضي وغموضه وسحره.. لكن هذا جعلنا نبتعد كثيراً عن الحاضر الذي بدا أنه يتقدم.. هل لديكم حقاً علاج لهذا المرض الغامض الذي يجتاح قبيلتنا؟

كان سيف كمن تلقى دفعة من رشاش مرة واحدة، فاقترب من اليد الممدودة اليه وأمسك بها وتصافحا وجلس بجانبه.. وكذلك فعل الطن وجلس في

البساطة؟ هل فقدت عقلك.. انفخ في النفير وأيقظ الجميع.. انهم هؤلاء الجواسيس يهددون حياتنا.. يريدون قتل الفئران المقدسة.. ويريدون أن نتخلّى عن تماثنا في علاج مرضانا.. ويسمون ما نقوم به من طقوس بالخرافة.

وصرخ الزعيم:

- لماذا تقف هنا أمامي وراء الباب لتستمع اليّ.. اذهب ونفذ ما أمرت به.. اقبضوا على الغريب ونفذوا حكم الاعداء فوراً ولا تدعوا حكيم القرية يعلم فإنه متعاطف مع هذه الموجة الجديدة.

لكن سيف الدين كان أسرع، فقد استطاع تخدير الحارس بسلاحه الخاص، وكان «الطن» قد ألقى بثقله على الباب فهوى أمامه وقفز «الطن» عليه.

قال له سيف الدين: هيا..

رد الطن: الي أين؟

- الى الخارج لتنظيم دخول حملة من الأطباء والأدوية لانقاذ القبيلة من الطاعون.. انهم سيصلون هنا عند غروب الشمس.

كان سيف الدين قد شعر للحظة أنه لا يعرف الخطوة التالية، وسأل نفسه: هل أبداً باقناع الحكيم المتعاطف معنا ضد الخرافة؟ أم أبداً باقناع المرضى أنفسهم الممددين على الطاولات وسط الميدان المستدير.. لو حدث هذا، أي لو اقتربت من هؤلاء المرضى فسوف أصاب بالعدوى.. صحيح انني قد ابتلعت عدة كبسولات من الاستربتوميسين.. ولكن الجو هنا كله معبأ برائحة الطاعون، الفئران تجوس في كل مكان، والمرضى يتنفسون وينفخون الرذاذ من أفواههم.

وتذكر سيف الدين أنه لابد أن يعطي للطن بضع كبسولات من الاستربتوميسين.. فأعطاه كبسولتين وقال له خذهما مرة واحدة.. وتذكر أن تأخذ نفس الجرعة كل 6 ساعات.

قال الطن: لكنني لم أصب بالمرض؟

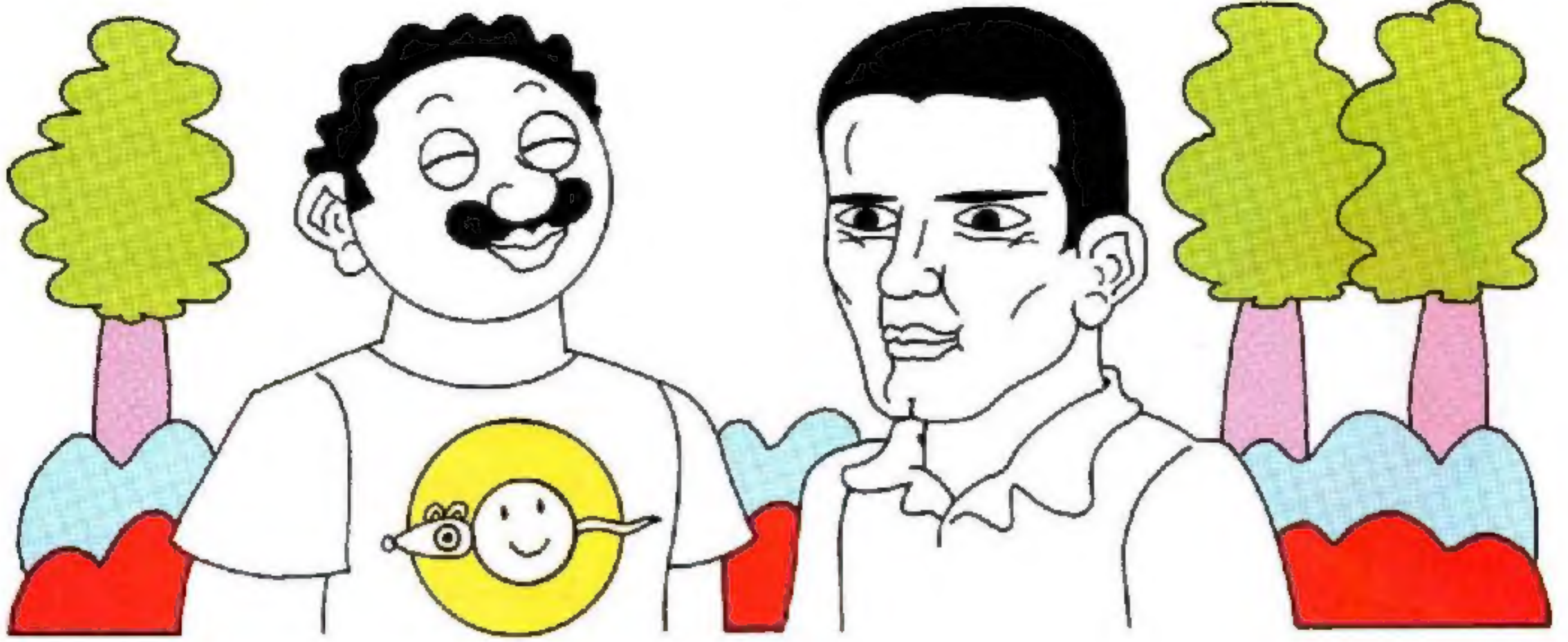
- ان الفئران كانت بالطبع تترىض في سجنك.. وبالتالي فقد نفثت سمومها في كل مكان..

تنهد الطن وقال: «نفسي في كوب من الآيس كريم»

جذبه سيف الدين من يده وقال له: هيا ولتكن دليلي







بالاختراعات ويموج بالابتكارات في مجالات الطب والهندسة والعلوم.. ان ضيوفنا الذين كانوا عندنا بالأمس تمكنوا من الاتفاق مع أطباء وعلماء المدينة على علاج مرضانا والقضاء على الفئران. استطرده حكيم «الانكاثا»:

ان الحملة ستصل اليوم.. هل تستقبلونها بالترحاب والاحتفال.. أم بالسهام والحرب المسمومة؟! كان أهالي القرية قد تجمعوا وهم يستمعون في صمت، وأحاط رجال القبيلة بسيف والطن. وصاح الحكيم:

اجيبوا.. هل نفتح صدورنا للعلم والطب.. أم نعلقها على الخرافة والسحر.. ان في العلم شفاء لأمراضنا وانقاذاً لحياتنا.. وفي الخرافة والسحر يكمن الموت الأسود.. هل أنتم معي أم مع الزعيم الذي مازال يؤمن بالخرافة؟

صاح الجميع في صوت واحد: نحن معك.. وسوف نستقبل الحملة الطبية ونرحب بها.

حمل رجال القبيلة سيف الدين والطن وطافوا بهما مناطق القرية وهم يهتفون.. وعندما انتصف النهار.. كان أهالي القرية يستقبلون الحملة الطبية بموسيقاهم الشعبية..

والتفت سيف الدين إلى الطن وقال له وهو يربت على كتفه:

— تستطيع الآن يا صديقي أن تطلب ما شئت من الآيس كريم.

■ تمت ■

الناحية الأخرى.

قال سيف الدين:

— انك بالطبع تعرف قصة الدب الذي قتل صاحبه.. هذا بسبب جهل الدب.. وتعرف أيضاً المثل الذي يقول بأن عدواً عاقلاً خير من صديق جاهل. أو ما الحكيم برأسه..

استطرده سيف الدين:

— انكم على حدود البلاد.. وبالتالي يجب أن تكونوا حراساً عليها.. كيف تكونون حراساً وأنتم ضعفاء ومرضى؟ كيف تدافعون عن بلادكم وقبيلتكم اذا كنتم تواجهون الأمراض الفتاكة بالخرافة؟ تظن أن التماثم التي عندكم ستشفي من الأمراض.. هذا لن يحدث أبداً.

وبدأت أضواء الفجر تطرد أشباح الظلام، ووقع الضوء على وجه الحكيم الممتلئ طيبة وبراءة.. وأحس سيف الدين بأن الجو يسمح بأن يطلب من الحكيم قراراً بدخول الحملة الطبية إلى القرية.. وتحفز للكلام.. لكن عدداً من الرجال ظهروا فجأة وانقضوا على الطن، وأقلت منهم بأعجوبة ثم ارتد اليهم مهاجماً فأسقطهم تحت قدميه.

هنا نهض الحكيم وصاح:

— يا أبناء قبيلة «الانكاثا».. ان ما تعيشون فيه ليس حقيقة.. بل وهم.. ان الفئران التي تقدسونها هي التي تحمل الينا مرض الطاعون الذي عصف في الليلة الماضية بثلاثين رجلاً من قبيلتنا.. ان التماثم لم تعد تقيد.. والسحر لم يعد يجدي.. وحولنا العالم يمتلئ







## عائلة ماجد ترحب بك فنبشركم في أسيرة التحرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم: .....

تاريخ الميلاد: .....

المدرسة: ..... الصف: .....

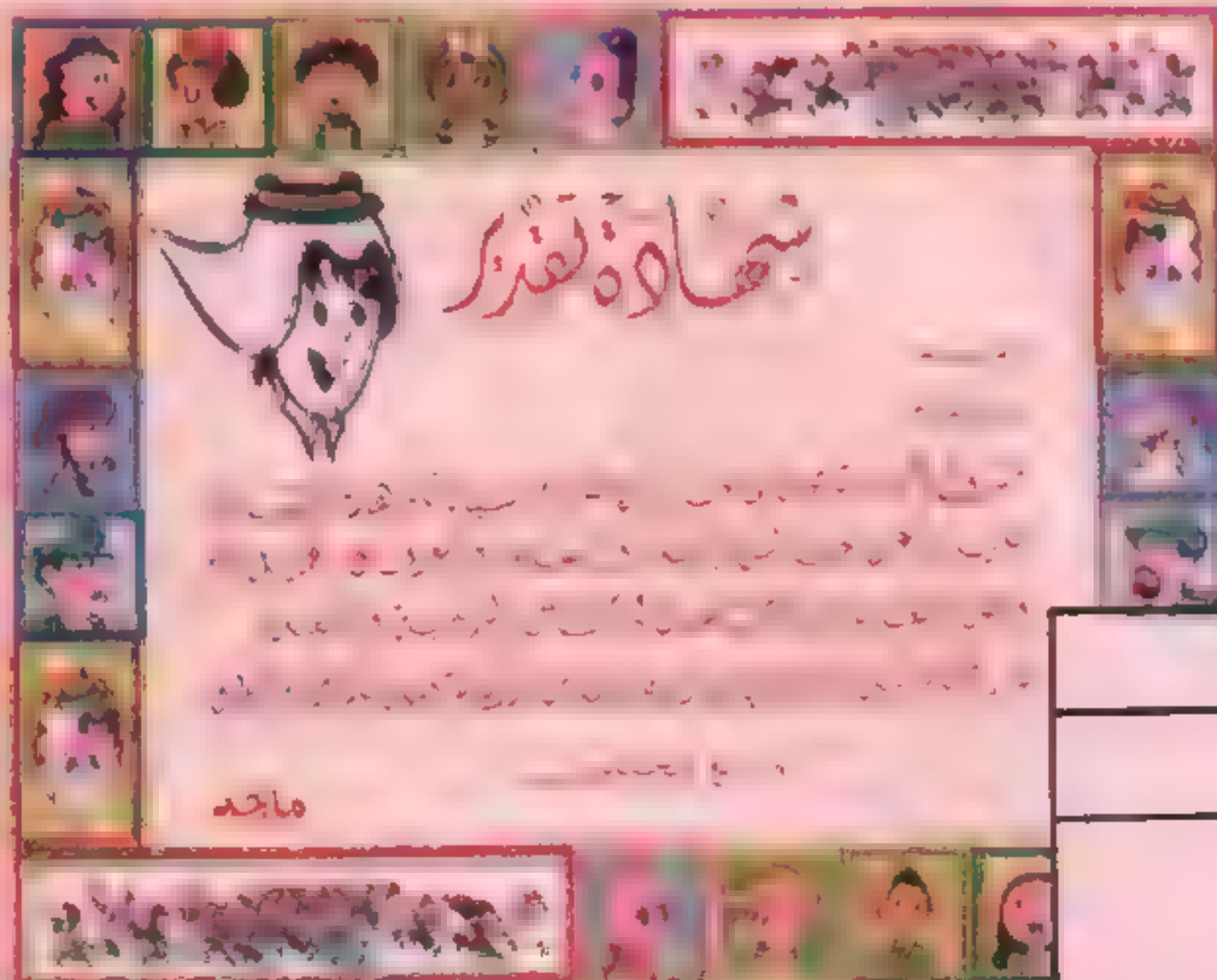
الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف رقم: .....

## في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد... هناك شخص (ما)  
يستحق التقدير. قد يكون مدير  
مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات  
أو قريباً لك.  
تستطيع أن تختار واحداً منهم  
وترسل لنا عنوانه كاملاً، لترسل اليه  
«شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً  
له. سوف تسعده هذه الشهادة.  
املا بيانات هذه البطاقة  
وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المدرسة اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	



## أرشف هذه الفكاكة للنشر في باب

ضمك..

ولعب..

وجسد..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

## هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوابع اذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## فلننسحب الآن..!

● توجه جندي إسرائيلي إلى مدينة غزة.. لمواجهة أحداث يوم عاصف من أيام انتفاضة الحجارة. وبعد عودته مساء.. كتب هذه الرسالة إلى قائده: أيها الجنرال.. كذب، وكذب، وكذب كل ما يقال فغزة لن تغرق في البحر.. غزة هي الحريق.. فلننسحب الآن.. فغزة بركان قريباً سينفجر لا تنهزم فغزة لن تستسلم فلا تحلم غزة ستنتصر من يتحداها سيظهر من يتهداها سيخسر أيها الجنرال غزة خط أحمر غزة خنجر غزة من مدن الله التي لا تقهر غزة لا تعرف المستحيل ستفتح قبر إسرائيل وإن طال المطال فلننسحب أيها الجنرال، لهدد عبدالله محمد العكري مدرسة حذيفة بن اليمان أبو ظبي - الإمارات

## أسنان.. وأسنان!

في منطقة جنوب المحيط الهادي، تستعمل الأسنان كنقود. ففي جزيرة مانام في غينيا الجديدة

تحمل النساء عقوداً مصنوعة من أسنان الكلاب.. الخمس منها تساوي عشرة سنتات أمريكية. وفي جزر فيجي يستخدمون الفك الأسفل للوطاويط كعملة. وفي جزر سلومون يساوي سن الدرفيل سنتاً واحداً. أما أسنان الوعل فيساوي الواحد منها ٢٥ سنتاً عند قبائل «شوشون» الهندية في أمريكا.. ومن المتعارف عليه أن هذه الأسنان لا تستخدم إلا في المعاملات التجارية داخل القبيلة فقط..

عمر بن عبدالعزيز العوجي  
المدرسة النموذجية الأهلية  
الدمام - السعودية

## حكسم..

● حين تستطيع التفكير في أميكَ دون ندم، وفي غَدِكَ دون خوف، ويومك دون تسرع.. فأنت في طريقك إلى النجاح. ● خُصَّص الوقت اللازم للعطاء.. فالحياة أقصر من أن تُبددها بالانانية. ● وخصص الوقت اللازم للعمل، فالعمل سر النجاح.

فراس طنوس  
مدرسة جول جمال  
اللاذقية - سوريا

## السعادة.. في الأيمان!

حتى تكون سعيداً.. ليكن منهاجك في الحياة كتاب الله وسنة نبيه ﷺ. واحب الآخرين ما تحبه لنفسك.. ولا تحسد الآخرين على ما أعطاهم الله من خير.. ولا تاكل إلا حلالاً طيباً، ولا تقل إلا خيراً، ولا تعمل إلا صالحاً، واسأل الله العفو والعافية، والسلامة من كل آفة. وابتسم.. تبتسم لك الحياة! ليل خليفة سليمان الملباني مدرسة مريم ابنة عمران الباطنة - سلطنة عُمان

## من تفكرتي

● مثل من باع بلاده وخان وطنه.. مثل الذي يسرق من مال أبيه ليطعم اللصوص. فلا أبوه يسامحه، ولا اللص يكافئه! مني لحمد أبو ظبي - الإمارات



● حمد جمعة خدام  
أبو ظبي [الإمارات]

## سوء تفاهم!

هل تعلمون أصدقائي أن سبب العداء بين الكلب والقط يرجع إلى أن الكلب يهز ذيله إذا كان مسروراً، أما القط فيهز ذيله عندما يكون غاضباً استعداداً للهجوم.. ومن هنا يحدث سوء التفاهم بين الاثنين!

أسماء سعد حمد  
مدرسة تيماء المتوسطة  
الجهراء - الكويت

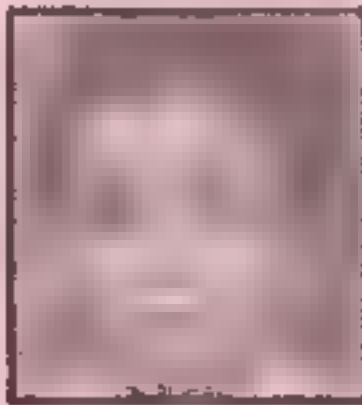
## لقطات من العالم

● توجد في المتحف البريطاني في لندن لوحة شطرنج مستديرة.. هي الوحيدة من نوعها في العالم كله. ● تدور فوق جبل جيديناج بأندونيسيا سحابة مستديرة ثابتة، لا يتغير مكانها أبداً.. تنشأ عن الهواء الحار المنبعث من بركان قديم. ● كان تشو - كونج الصيني: مخترع البوصلة، يستطيع إدارة معصمه دورة كاملة - (٣٦٠) درجة - دون أن يؤثر ذلك على وظائف يده!

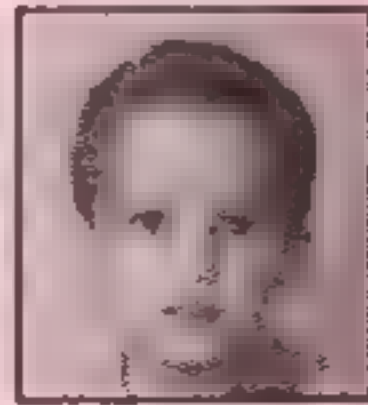
وجيه عبدالله  
المعهد الفني  
تونس



● نسورة الماجيد  
رأس الخيمة [الإمارات]



● سليم عبدالقادر  
صنعاء [اليمن]



● ولاء محمد الهواري  
القاهرة [مصر]



● اسطفان تافيف  
دمشق [سوريا]



● هاني سالم  
جدة [السعودية]



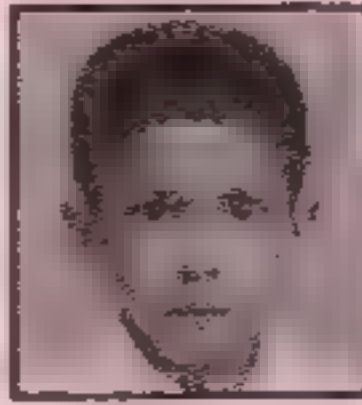
● سليم عبدالقادر  
صنعاء [اليمن]



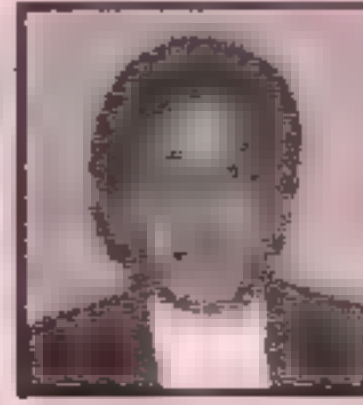
● هيثم صالح سالم  
سلطنة عُمان



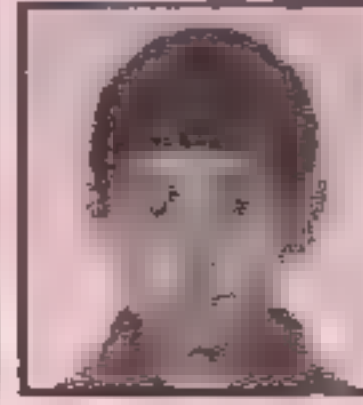
● فداء رياض  
السويداء [سوريا]



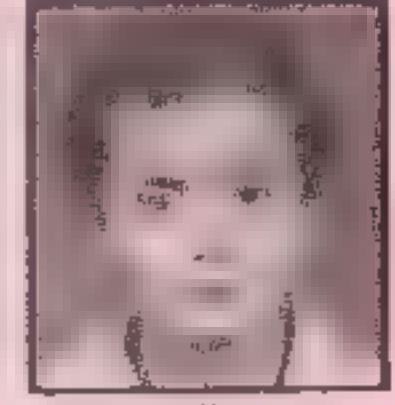
● أحمد محمد سعيد  
جدة [السعودية]



● عبدالرحمن الماجيد  
رأس الخيمة [الإمارات]



● حسين جميل  
[لبنان]

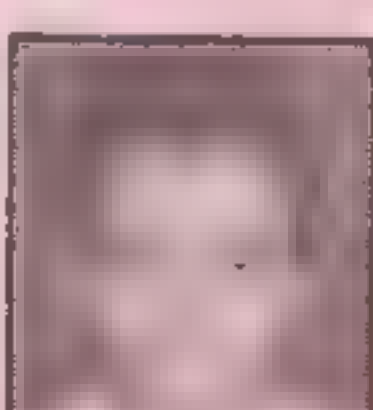


● سعد السعيد  
الرقاء [سوريا]





● أتعنى إقامة اتحاد جمركي بين الدول العربية.. فهذا سوف يساعد على اتحاد الدول العربية، وتُصبح دولة عربية واحدة قوية.. ولا يستطيع أحد أن يفكك هذه الدولة!



### ثلاثة.. وثلاثة !

●● ثلاثة يجب حمايتها:  
الدين، الوطن، الشرف.

●● وثلاثة يجب ضبطها:  
اللسان، الأعصاب، الهوى.

عبد العزيز محمد السبيعي  
مدرسة الحسن بن علي  
المدينة المنورة - السعودية

## هل تعلم؟!

● أن أضخم بناء في العالم هو  
سور الصين العظيم، الذي يبلغ  
طوله ٣٤٥٠ كيلومتراً، وسمكه ٧  
أمتار، وعرضه ٩ أمتار!

● أن مساحة القمر تساوي مساحة قارة استراليا.  
أزيرة توليق  
اعدادية الغزالي  
البيضاء - المغرب

وهناك مكان مخصص لعرض الأفلام التسجيلية عن بيئة البحرين الطبيعية.

عمران يوسف عمران  
سناسي - المحرق

**أضف إلى معلوماتك**

● البحر الأبيض المتوسط يُعتبر شبه بحيرة مغلقة، تتحدد مياهه كل (٨٠) أو (١٠٠) سنة، ومتوسط عمقه ١٥٠٠ متر.

● السمك يتام وعيناه مفتوحتان.. لان ليس له جفون!

● يتراوح عمق خليج السويس بين (١٨٠ - ٢١٠) أقدام تقريباً، بينما يصل عمق خليج العقبة إلى (٥٥٠٠) قدم.

● أول من اقترح فكرة شق قناة  
تربط البحر الأحمر بالبحر  
الأسود المتوسط، هو الخليفة

العباسي «هارون الرشيد».. في  
أواخر القرن الثامن الميلادي.

دينا صابر عبدالجواد  
ثانوية المناخير للبنات  
العن - الإمارات

## جواز سفر رقم « ١ »

● هذا الجواز الذي يحمل رقم «١» لا بد وأن يحمله شخص مهم جداً في الدولة. وفي إنجلترا مثلاً، يعمل الجواز رقم «١» الأمير «فيليب» زوج الملكة.. فالملكة لا تحمل جواز سفر، وإنما تنتقل بين جميع بلدان العالم كملكة لإنجلترا.

## فاطمة المرندي

مدرسة مزيد المشتركة للبنات  
العنبر، الإمارات

**ديناصورات  
في البحرين!**

يلعب متحف البحرين الوطني دوراً حاضرياً في نشر الثقافة والتوعوي التاريخي، والجذب السياحي.. إضافة إلى ما يقدمه من خدمات تعليمية وتربوية.

وفي أواخر عام ١٩٩٢، شهد المتحف افتتاح قاعتين جديدتين هما «التاريخ الطبيعي» و «الديناميات».

وتتضمن قاعة التاريخ الطبيعي،  
مختلف أوجه الحياة البيئية في  
البحرين، وهي الصحراء، وما  
يعيش فيها من كائنات، والمناطق  
الزراعية وما تتميز به من كثافة

أشجار النخيل، والأشجار  
المتنمرة في البحرين، والبيئة  
البحرية وما تحويه من سواحل  
وجزر، بطيورها التي تتردد  
عليها.. وقد زودت القاعة  
بوسائل إيضاح تشرح بأسلوب  
علمي تاريخ حياة البحرين،





### جائزة الأسبوع

● فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهما، الصديقة شذى عبد سيار، الطالبة بمدرسة الرفاع الغربي الثانوية - المنامة - البحرين، كانت الفائزة من المشاركات بالمسابقة الكبرى رقم (١٢) ● ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

### أوائل..

● يُقال.. أول القيث «قطرة».. وأول الولد «البكر».. وأول النوم «النعاس».. وأول الليل «الفسق».. وأول الفاكهة «الباكورة».. وأول العيش «الطليعة».. راشد بن حامد الهنائي مدرسة سنت الإعدادية سنت - بهلاء - سلطنة عُمان

● العلم.. نور الحياة.  
● الإرادة.. القدرة على تنفيذ شيء صعب.  
هيثم خليل العزب  
مدرسة السلام  
القاهرة - مصر

### هدية

● صديقتي مجلة «ماجد».. سعدت أيامك.. وأمطرت سماؤك عطراً، وفاح أريجك عوداً، أهديك محبتي.. وكل تقديري، وأتمنى أن أفوز بصداقتك، وأن أجد متنسماً لمساهماتي.. فتلث أكبر هدية منكم  
ميرة الشامسي  
جامعة الإمارات  
العين - الإمارات

### أطول نوبة عطس!

في عام ١٩٦٦، أشار الأطباء على الفتاة الأمريكية جون كلارك (١٧) عاماً.. بالعلاج باستخدام الصدمة الكهربائية.. لكن بعد العلاج.. أصابت الفتاة نوبة عطس شديدة، استمرت ١٥٥ يوماً.. وتعتبر هذه أكبر نوبة عطس عرفها التاريخ حتى الآن!  
يسرا إبراهيم أحمد محمد  
المدرسة الخامسة المتوسطة  
الإحساء - السعودية

### أكتب قصصاً!

● سأل أحدهم الكاتب الأمريكي «مارك توين».. في أول عهده بالكتابة:  
- ماذا تفعل هذه الأيام؟!  
قال: أكتب قصصاً..  
قال: وهل بعث شيئاً؟!  
قال: نعم.. بعث ساعتني وملابسي!  
نارينا أحمد الخليل  
مدرسة طيعليا  
درعا - سوريا

### كلمة.. ومعنى

● المستحيل.. كلمة لا وجود لها عند العقلاء.  
● الصدق.. عملة نادرة.  
● الضمير.. صوت يحذرنا ويؤنبنا.  
● اللقاء.. أجمل لحظات العمر.  
● الحياة.. بسمعة على شفاه المتفائلين.

### الصحف في اليابان

يقضي اليابانيون أربعين دقيقة يومياً - في المتوسط - في قراءة الصحف، وثلاث ساعات في مشاهدة التلفزيون.. رغم أن معظم الصحف اليابانية تنشر نفس المعلومات.  
وتصدر في اليابان ١٤٢ صحيفة، ويصل عدد النسخ المطبوعة يومياً منها ٦٨ مليون نسخة، ويرى اليابانيون أنه من الضروري على كل فرد أن يشتري أكثر من صحيفة يومياً.  
سالم بن ناصر السعيد  
مدرسة ابن مريد الإعدادية  
الباطنة - سلطنة عُمان



● سعيد جمعة خادم  
ابوظبي [الإمارات]



● نورة المريخي  
ابوظبي [الإمارات]



● ميرزا مهدي حبيب  
القطيف [السعودية]



● سارة عبادل  
كفر الشيخ [مصر]



● محمد أحمد حيدر  
[الإمارات]



● لانا سعيد صبحي  
الخير [السعودية]



● ميس جورج  
حماة [سوريا]



● سالي عبادل  
دسوق [مصر]



● سلمى محمد  
دمشق [سوريا]



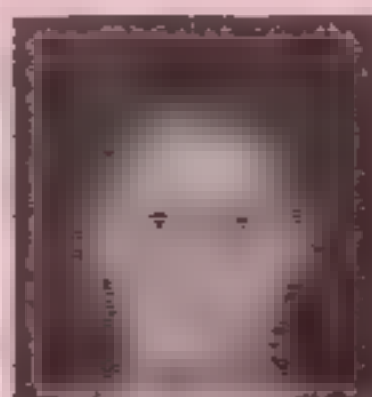
● نسرين شربنجي  
حلب [سوريا]



● سكروم فاطمة  
القنيطرة [المغرب]



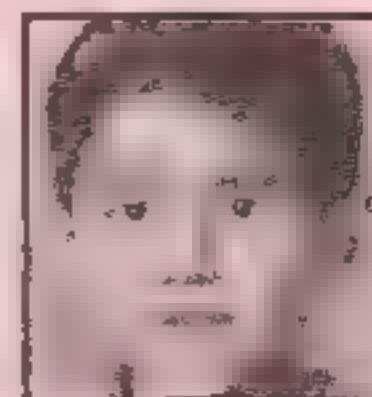
● جود ياسين  
حلب [سوريا]



● محمد رمضان  
القاهرة [مصر]



● ريان الماجد  
رأس الحيمة [الإمارات]



● سعيد سلام  
عمان [الأردن]



● خالد محمد الهولري  
القاهرة [مصر]



## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢ من ربيع الثاني عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟  
فاطمة صالح صنعاء - اليمن

● يوافق يوم السبت ٧ فبراير ١٩٨١ ميلادية.

● ولدت يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
مصطفى عبدالله عمان - الأردن

● يوافق يوم الخميس ٢٣ من صفر عام ١٤٠٣ هجرية.

## بسهولة ويسر

● كيف نواجه الحياة بسهولة ويسر؟  
خلدون أحمد الخليل مدرسة الشهيد الفالوجي درعا - سوريا

● بالتفاؤل والرضا وبمزيد من الأمل والثقة بالنفس، وبإداء الواجب المطلوب منا في مذكرتنا، أو في عملنا.



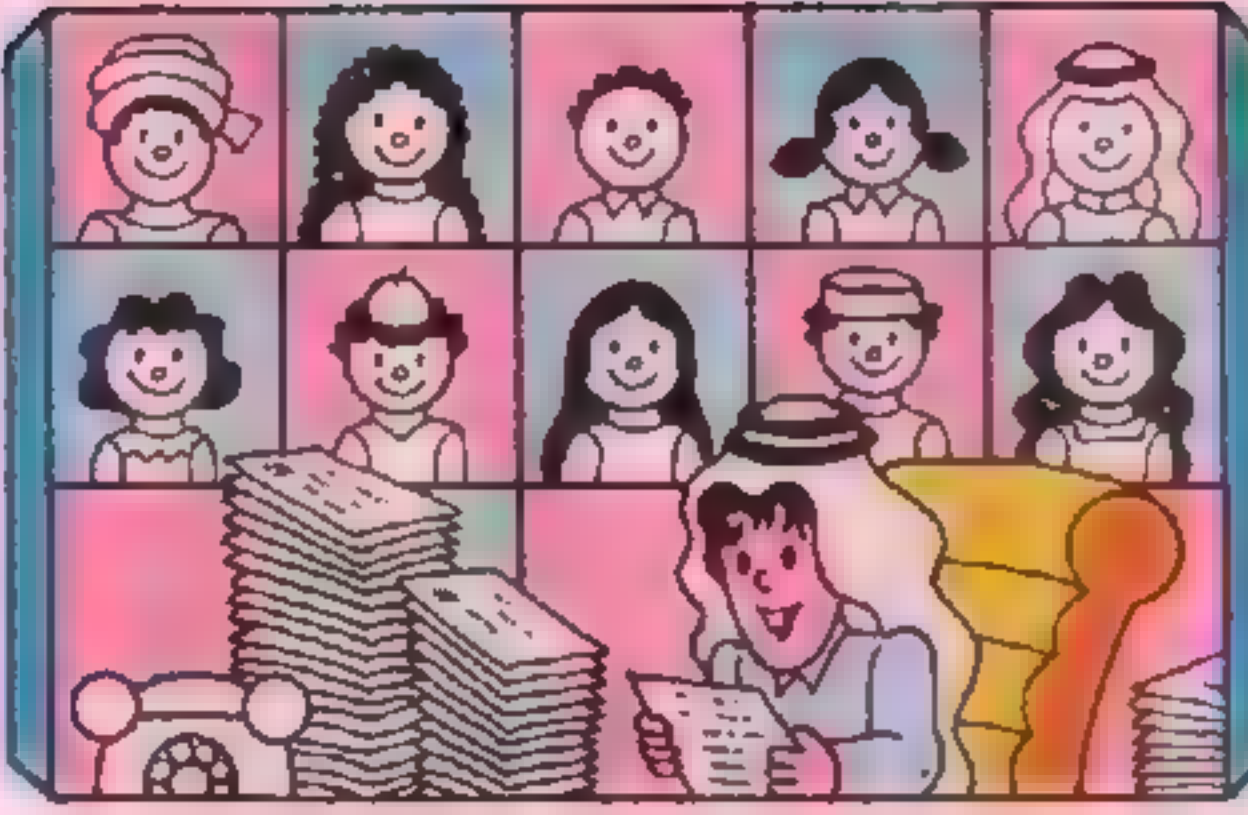
## ردود سريعة

● هشام محمد - أبوظبي [الإمارات]:  
- مرحباً بك... أين الصورة؟

● منسأل أحمد - الأحمدى [الكويت]:  
- حاضر!

● هاني عبدالعزيز - القاهرة [مصر]:  
- مبروك الفتحاح.

● أيمن جعفر - جدة [السعودية]:  
- لا أوافقك الرأي.



## بين ما جدد وأصدق قرائكم

### أحب الرسم

● أنا صديقة جديدة للمجلة، أحب الرسم.. لكني لا أعرف كيف أرسل برسومي إلى المجلة؟

نورا مارييني  
مدرسة العلماء الصغار دمشق - سوريا

● أرسمي على ورقة بيضاء، ذات حجم مناسب، ويجب أن يكون الرسم ملوّناً، وأرسله في رسالة عادية إلى نادي الرسامين.



● لماذا أنت صارمة دائماً مع المساعدين؟

مازن سعود السلمي  
مدرسة جبل الفيصل النموذجية جدة - السعودية

● أبدأ.. ليس الأمر كذلك، المسألة كلها ضبط وربط فقط، والمساعد فهمان شرطي ذكي ولماح وماهر، ومخلص في عمله، له إحترامي.

### مبادلة

● أود مبادلة ٣ قصص بوليسية مقابل العدد رقم (٧٩٥) من مجلة «ماجد».. على أن يكون بحالة جيدة.

يغال أحمد  
مدرسة محمد جبر درعا - سوريا  
شارع هنانو - ساحة بصري منزل الدكتور أحمد عواد الخليل

### تشجيع

● أنا صديقة جديدة لكم.. هل تشجعونني على الاستمرار في مراسلتكم والكتابة لكم؟  
فنادي معنوق السيف الطارح الثانوية الأولى جدة - السعودية

● مرحباً بك.. أبواب المجلة كلها في انتظار مساهماتك.

### العالم بيتنا

● لماذا لا يعود باب «العالم بيتنا».. كان ذا فائدة عظيمة؟

المنصوري منصف  
المدرسة الإعدادية الجديدة سوق الأربعاء - المغرب

● أتفق معك في أهمية هذا المسلسل.. نأمل أن نواصل حلقاته بشكل جديد في الأعوام القادمة.

### دائرة معارف «ماجد»

● لماذا لا تضيفون إلى دائرة معارف «ماجد».. مكاناً مخصصاً للشخصيات المعروفة والتاريخية كالشعراء والرسامين وكبار الموسيقيين، والقادة العظام والفلاسفة.

منى محمد عبدالرحمن  
مدرسة سمير الرفاعي عمان - الأردن

● سوف ننفذ كل طلباتك. أصبري.

## الايطالية والفرنسية

● لماذا لا تخصص صفحة من المجلة لتعليم اللغتين الإيطالية والفرنسية، بأن تكتب ترجمة الكلمة بالعربية ومعناها؟

أحمد محمد عويس  
مدرسة الحميدية عجمان - الإمارات

● تعليم اللغات بكتابة ترجمتها مباشرة باللغة العربية ليست هي الطريقة المثل.

### أين مظلوم؟

● كان من مفاجآت «ماجد» في العام الجديد ظهور شخصية «مظلوم». فإين هو، ولماذا لم يظهر حتى الآن؟

طلال فرحان عبدالله الجراء - الكويت  
يبيع محمد دمشق - سوريا

● إنه (مظلوم) فعلاً! رغم أنه أتم استعداداته للظهور على صفحات المجلة.. فإن الفرصة لم تتح له حتى الآن!

### زوووو...

● هل ستتابعون تقديم حلقات (زوووو...) في وقت لاحق؟

هشام محمود محمد  
مدرسة ابوسلمة عمان - الأردن

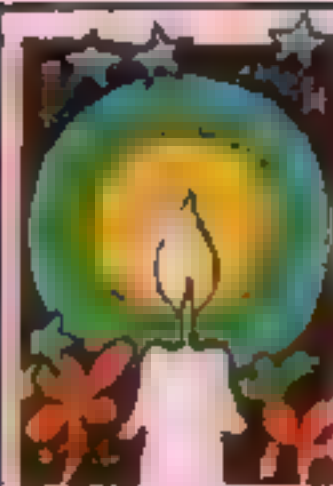
● نعم.



من الصديق الشدة رشيد - المغرب - البيضاء - حي لاامريم - بلوك ٦٨ الرقم ١٢ - الرمز البريدي ٣٠٤٥٠

.. إلى الصديق: سلطان القحطاني - السعودية.. لقد أرسلت لك دائرتي معارف زكية الذكية (٢٠١)، ولم ترسل لي كتب (كسلان جداً) التي قلت لي عنها!!





تحت إشراف  
مدير التحرير  
أ. م. م. م.

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون  
بأعياد ميلادهم خلال  
هذه الأسابيع

- \* الأربعاء ١٠/٥/١٩٩٤:
- ليل محمد شريف - مدرسة الوحدة - المرور - أبو ظبي.
- سوزان سعيد محمود - ثانوية ١٣ أغسطس - لحج - اليمن.
- \* الخميس ١٠/٦/٩٤:
- فسرين نصر الدين - مدرسة تحفيظ القرآن - الطائفة - الباحة - السعودية.
- \* الجمعة ١٠/٧/٩٤:
- علي عبدالله - مدرسة معاذ بن جبل - الصفقة - الكويت.
- \* السبت ١٠/٨/٩٤:
- أحمد فؤاد موسى - مدرسة دوحة المجد - دمشق - سوريا.
- \* الأحد ١٠/٩/٩٤:
- وفاء النصف - مدرسة مدينة عيسى - الخفافة - البحرين.
- \* الاثنين ١٠/١٠/٩٤:
- محمد سيف سالم - مدرسة معاوية الإعدادية - العين - الإمارات.
- عبدالرحمن أحمد - مدرسة الدوحة الإعدادية - قطر.
- \* الثلاثاء ١٠/١١/٩٤:
- ليلى عاطف - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - أم القيوين - الإمارات.

بن كسلان  
وأصدقائه



● أتحدلك يا كسلان! فانا أكسل منك!  
أخيراً رشيد  
إعدادية صلاح الدين الأيوبي  
سوق الأربعاء الغرب - المغرب  
● وفن قال لك أنتي أحب الكسل!  
الكسل ١٢.

## الإمارات

- حامد عبدالله
- [مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
- أحمد علي الفطرس
- [مدرسة حمدان بن محمد - بني ياس]
- شيخوخة مساجيد بسلال
- [أبو ظبي]
- حسين فيصل الجفري
- [مدرسة ابن بريد - أبو ظبي]
- أحمد شامس للنهالي
- [العين]
- محمد سيف الدرعي
- [مدرسة الفروع - العين]
- صلاح حسين محمد
- [بني]
- سلطان عبدالله المرزوق
- [مدرسة المعتصم - بني ياس]
- تساجي محمد أحمد
- [أبو ظبي]
- ريم محفوظ بريول
- [مدرسة الخشاء الإعدادية - أبو ظبي]
- حياة حسيان داود
- [مدرسة السلام الخاصة - أبو ظبي]

## سلطنة عُمان

- فائزة مبارك سالم
- [ولاية الحيدول - ينقل]
- فهد راشد البوسعيد
- [الباطنة]
- عوض راشد السكتي
- [ولاية عبرى]
- داود سليم
- [سراي - روى]
- مريم حمد سعيد
- [ولاية صحرار]
- بدر سيف النبهاني
- [ميناء الفجيرة]

## السعودية

- فيصل سلو حمدان
- [رابغ]
- أماني روجي عوض
- [الأحساء - الجز]
- أنس عبدالله محمد
- [مكة المكرمة]
- أحمد فهد طلس
- [مدرسة ابن البيطار - الجبيل]
- أكسرم محمد علي
- [جدة]
- مسة محسن منصور
- [الرياض]
- علي عبدالله
- [الدمام]

## الأردن

- إبراهيم محفوظ البدر
- [مفان - الشوبه]
- أسامة عدنان شناعة
- [عمان]
- ليلى فؤاد سليم
- [مدرسة الثلاثين الإعدادية]
- دانة يونس نودين



- [المدرسة النموذجية العربية - عمان]
- فادي اديب حمدان
- [مدرسة الشريف حسين بن ناصر - المشرفة]
- رامي هشام عصام جبرانات
- [العقبة]
- أحمد عباس محمد نور
- [النمو التربوي - صويلح]
- جلال نبائل توفيق
- [حي الصناعة - جبل الحسين]

## دولة البحرين

- ريم عباس إبراهيم
- [صفية بنت عبدالمطلب - مدينة حمد]
- زهراء عبدالوهاب
- [المركز الثانوية للبنات - العرق]
- مروة علي أحمد
- [مدرسة مدينة عيسى التجارية]
- شريف أحمد السماوي
- [مدرسة عالي الابتدائية - الخفافة]
- سميرة عبدالرحمن
- [أم أيمن الابتدائية - الخفافة]
- منيرة حسن راشد
- [المركز الثانوية للبنات - الخفافة]
- حمزة علي محمد
- [أم سلمة الإعدادية - الخفافة]
- أحمد فؤاد شاكور
- [المعهد الديني بالخفافة - مدينة عيسى]
- أماني عبدالله أحمد
- [السفاح الإعدادية - كرمباب]
- أميرة أحمد العبد
- [عالي الابتدائية]
- أيمن حسين علي أحمد
- [الدراس الإعدادية - الخفافة]
- عبدالله عبداللطيف
- [سماويج الإعدادية]

## مصر

- شريفة مصطفى خضر
- [مدرسة المنور الثانوية بشت - الجيزة]
- أميرة أنس نور أحمد
- [مدرسة التجريبية للوحدة - القاهرة]
- أمل أحمد محمود
- [أسوان الثانوية / بشت - أسوان]
- عوض إبراهيم الريحاح
- [الدقهلية]
- أحمد عادل زايد
- [القاهرة]
- أحمد حمدي محمد

- [المدرسة الإعدادية - الدقهلية]
- داليا خميس بسيوني
- [الاسكندرية]
- مكي محمد فسيول
- [البروم الكاثوليكية - الاسكندرية]
- ولاء محمد رمضان
- [دمياط]
- علاء محمد فراج
- [مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]

## دولة قطر

- حسين عوض محمد
- [البوحي]
- سالم مبارك سالم
- [الوكرة]
- نضال محمود نصر
- [مدرسة الاستقلال الثانوية]
- مريم محمد السويدي
- [مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة]
- مبارك سالم المنصوري
- [مدرسة الإعدادية الثانوية - الدوحة]
- سعيد عبدالله السويدي
- [مدرسة الأحف بن قيس - الدوحة]
- أمل محمد السويدي
- [مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة]

## دولة الكويت

- سامي زويعل العنزي
- [مدرسة عبدالله الصانع]
- طلال فرحان عبيد
- [مدرسة مشاعر الجهاد الخفافة]
- جاسم محمد اشكناني
- [مدرسة معن بن زائدة - القادسية]
- علي عبدالله صالح
- [مدرسة معاذ بن جبل]
- عبدالرزاق سند
- [مدرسة الصليبية المتوسطة]
- عبدالعزيز العومى
- [مدرسة معن بن زائدة - الصفقة]
- مصطفى ناصر محمد
- [مدرسة يوسف صالح العمر]
- فاطمة مختار شعبان
- [مدرسة بركة بنت بشار]
- لبنى أحمد عبدالكريم
- [ثانوية فرعة بنت أبي الصلت]
- علي عبدالله أحمد
- [مدرسة الفامسون]
- فاطمة جابر القطان
- [مدرسة المنصور]

## السودان

- رامي محمد أحمد
- [الخرطوم]
- عبدالجبار الخواص
- [محافظة كوستي]
- خالد عوض الكريم
- [الأبيض]

الأمم المتحدة  
نشر أسماء المندوبين







## مندوبو ماجد في كل مكان



وانما توجد هذه النقطة بينهم، في نفس مواقعهم، وفي نفس مستويات قاعاتهم، وبين ايديهم تماماً.. ان سر النجاح هو انها وجدت «الموجة» المناسبة، التي تخاطبهم عليها، فـشعر كل طفل ان «ماجد» هي مجلته فعلاً، وليس كما تقول الاعلانات عنها فقط، او كما تقول هي على غلافها «مجلة كل الاولاد والبنات».

ويواصل الدكتور ادهم حديثه عن اسباب نجاح (ماجد) قائلاً انها استطاعت ان تعد الجسور مع قرائها عن طريق الأبواب التقليدية.. بالإضافة إلى:

● الأبواب والزوايا العديدة التي تقيم هذه الجسور وتربط برباط الحب والفهم بين المجلة والقارئ، مثل أبواب: «بالقلام الأصدقاء» - بين ماجد وأصدقائه - هواة خاصة هواة المراسلة والطوابع - نشر صور الأصدقاء واحتلالها لمساحات كبيرة - منظوف المسابقات الموجود بكل عدد.. وغيرها.

● الشخصيات المحببة التي أصبح الأطفال يحرصون على متابعة أخبارها ويتحدثون في مجالسهم عن الجديد المتصل بها، ويتصل بذلك اجادة الفنانين التعبير عن هذه الشخصيات في حالاتها المختلفة من أمثال: «كسلان جداً» - موزة الحبوبة - نشيط - زكية الذكية» وغيرها مع ملاحظة ارتباط سلوكها بالبيئة الاماراتية، والخليجية عامة.

● اعطاء الأطفال والبراعم الاحساس بالثقة والاعتماد عليهم «مندوبو ماجد» - نشر كتاباتهم وصورهم.. الخ».

● المزج البسيط والسهل والجذاب بين الاصلية والمعاصرة في موضوعات وقصص التراث، مع القصص العلمية المبسطة بايصالها للحرب احياناً (حكايات اسلامية - بستان المعرفة - عائلة المهندس سعيد واجهزتها الالكترونية).



## ماجد.. والدكتور أدهم!



● عمان - الأردن - اسامة لطفي عيد: الدكتور محمود ادهم، أحد اساتذة الصحافة المرموقين .. اصدر العديد من الكتب حول الصحافة، وتخرج على يديه العديد من الصحفيين الشباب في الجامعات العربية، من مؤلفات الدكتور ادهم ثلاثة كتب عن عالم المجلة. الكتاب الثاني منها تناول في أحد اجزائه مجلات الاولاد والبنات. خصص الدكتور ادهم فصلاً عن مجلة «ماجد».. قال فيه:

حققت «ماجد» منذ صدور عددها الأول - ٢٨ فبراير ١٩٧٩ - نجاحاً طيباً. برز الجهد الكبير الذي تم في سبيل الاعداد لهذا الصدور، وشارك فيه علماء وصحفيون وفنانون واستمر وقتاً غير قصير، لتصدر المجلة بعد ذلك، وبكل ما توافر لها من امكانيات فنية وبشرية ومادية، وهي تعرف تماماً - وعلى عكس مجلات أطفال كثيرة - ان تتوجه وماذا تقول، وكيف تقول أيضاً، ومن هنا فقد وجدت الطريق امامها مفتوحاً الى الأعداد الغفيرة من الأطفال، ليس أطفال الامارات العربية المتحدة فقط - مكان الصدور - وليس أطفال الخليج، وإنما أطفال العالم العربي كله، حيث احتلت مكانة طيبة وبسرعة، واهم من ذلك أيضاً، أن هذه المكانة لم تكن مرتبطة بأسابيع الصدور الأولى فقط، وإنما استمر احتلالها لها، حتى اليوم.

وعندي أن الشيء الجديد الذي فعلته «ماجد» ليس هذا الحشد المتميز من الموضوعات المناسبة للأطفال والطلائع فقط، وليس هو هذا الحشد المتميز من الكتاب والفنانين بأساليبهم ورسومهم والوانهم فقط، وإنما وبالإضافة إلى ذلك كله لأن اسرة تحريرها نجحت في توظيف ذلك وترتيبه وتنسيقه لتقيم به جسراً تعبره إلى قلوب الأطفال ونقطة اتصال لا اقول قريبة جداً من افكارهم واحلامهم، بل ومشكلاتهم،







سيناريو سميرة شفيق ورسم ايهاب

مجلة الذكاء والعبقريه... والفن

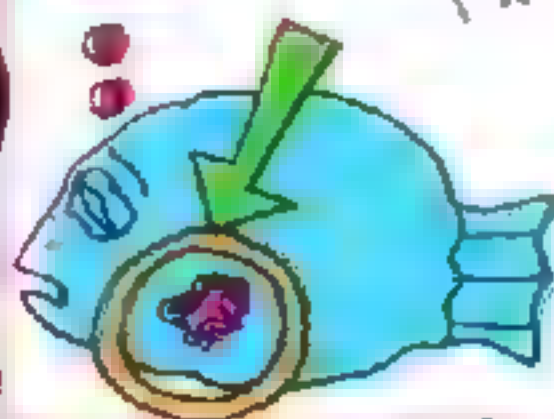


أما أسماك الجزيرة فخرجو  
من القلوب الرقيقة  
مساعدة في سرعة بناء  
مستشفى لعلاج الأسماك  
بها عدد كاف من الأطباء  
متخصصين في أمراض  
الأسماك والحيوانات البحرية  
بعد أن كثرت الإصابات بين  
الأسماك نتيجة الحركة  
الفضيعة التي دارت بين  
سمك البحر وسمك  
القارون لإحتلال حقول  
المرمات وفرض سيطرتهم  
عليها ..



تقدم سامية إلى أصحاب  
القلوب الرقيقة .. لحك  
مشكلة السمكة كيكة اسكينة  
.. التي فقدت زعنفتها التي تعوم

بها في حادث صيد أليم ،  
والطبيب زعنفت  
صناعية بدل من  
الزعنفة الحقيقية ..







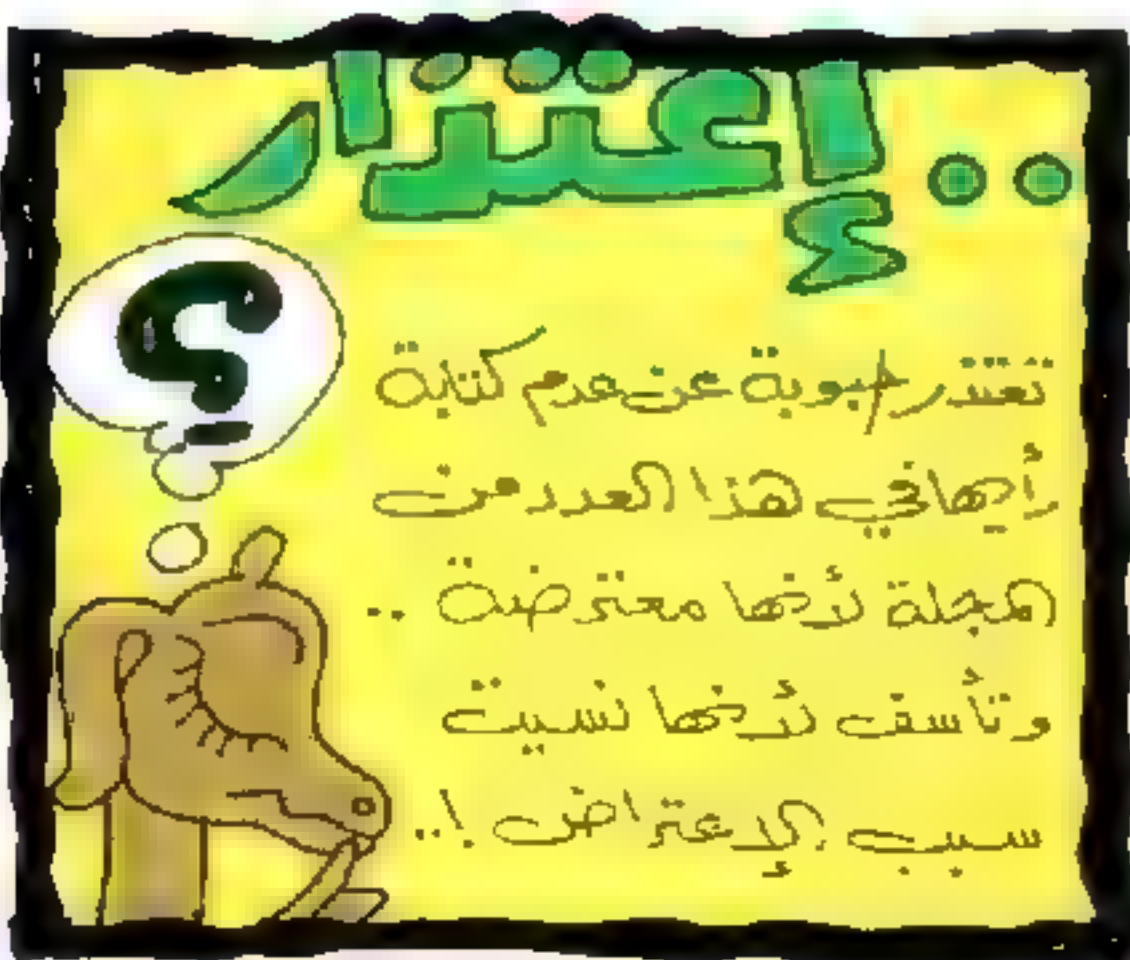
واسمعي يا شمسة.. من صفات هذا البرج الإستقلال وحب النظام.. واقتناء الأشياء المريحة جداً.. أقول لك يا صبية أنه أمام مواليد هذا البرج مقابلة جميلة، أرجو أن ينتهزوا



الفرصة لإستمتاع بها.. طبعاً هم لا يحبون المقابلات مثلك يا الحبيبة شمسة.. لكن المقابلات الحلوة تسعدنا جميعاً، أرجو أن تجربوا ولن يندموا.. أقول أيضاً لمواليد برج الجدي ابتسم للحياة بتسهم لك وحاول أن تضحك وتفرح واترك الكد ولا تبحث عنه.. نهبطي لهذا البرج الكذي لا يجب أمهله التذير.. وإمروا ما في الجيب يأتيكم ما في الغيب.

وأقول أن قليلاً من التذير وشراء الأشياء الجميلة التي تحبونها، يجعلك الحياة أجمل وأجمل.. وأجمل..

ابتسم للحياة









# أحب جداً ولا يعجبني







## القائد المنتصر.. يحمل أحجاراً!!

فلما انتهوا من كلامهم، تكلم صلاح الدين قائلاً لهم: اعلّموا انكم اليوم جنود الاسلام وحماة، وانتم تعلمون ان دماء المسلمين وأموالهم وأطفالهم معلقة في ذمة كل واحد منكم، وأن الله تعالى سوف يسألكم يوم القيامة عنهم، فإن هذا العدو، جاء لاغتصاب بلاد المسلمين، وليس في بلاد المسلمين من يصدّه غيركم، فإن قُصِرْتُمْ وتخاذلتم، فإن العدو سيحتل البلاد ويهلك العباد، يأخذ الأموال والنساء والأطفال، ويعبد الصليب في المساجد، بدلاً من الصلاة وقراءة القرآن ويحاسبكم الله على ذلك يوم القيامة، لانكم أخذتم على عاتقكم الدفاع عن المسلمين، فانتم تأكلون من بيت مال المسلمين، لتردوا عنهم عدوهم، وتنصروا ضعيفهم، فالمسلمون في سائر البلاد متعلقون بكم.

تأثر الحاضرون بكلام قائدهم، الذي ألهم حماسهم، فقالوا: يا مولانا نحن جنودك، وهذه رقابنا ملك لك تتصرف فيها كيف تشاء. والله لا يرجع أحد منا عن نصرك حتى الموت.

وأصل صلاح الدين استعداداً لمواجهة أعداء الله.. كان يستعد بالأسلحة والعتاد والتدريب ورسم الخطط، والأهم من ذلك أنه كان يهتم ببناء المحارب المسلم بناءً إيمانياً، كي يخوض المعارك ببسالة المؤمن، الذي يدخل المعركة أملاً في إحدى الحُسنيين، إما النصر، أو الشهادة.

دارت معارك عنيفة بين المسلمين والصليبيين.. أبلى المسلمون خلالها أحسن البلاء، وتأكد الصليبيون أنهم عاجزون عن احتلال القدس مرة أخرى.. فقد كان صلاح الدين الأيوبي.. ذلك القائد الكردي المسلم تواقاً للشهادة في سبيل الله، أما ملك الانجليز فقد كان تواقاً للعودة إلى بلاده، بعد أن اشتد شوقه إليها، فطلب الصلح، ووافق صلاح الدين الأيوبي.

ركب صلاح الدين حصانه، وذهب كي يطمئن بنفسه، على سير العمل.. فقد كان العمال يقومون بترميم السور المحيط بمدينة القدس، تنقيحاً لأمره.. وذلك لحمايتها من الصليبيين.

بعد أن طردهم صلاح الدين منها.

● ● ●

زحف الصليبيون بأعداد كثيرة، وأسلحة وفيرة نحو القدس، خرج المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي لصدّهم وردّ اعتدائهم. فكتب الله النصر للمسلمين، وعاد الأعداء لمعسكرهم، ولكن ملك الانجليز، هاجم بعض جنود المسلمين ليلاً، أسر منهم خمسمائة جندي، واستولى على ثلاثة آلاف بعير، أضافوها إلى قوتهم، وأصبح الصليبيون بذلك، أكثر استعداداً للحرب، وبدأوا يتأهبون للهجوم على القدس.

بدأ صلاح الدين يستعد للدفاع عن المدينة. أمر بحفر الخنادق، ونشر الحراس على الأسوار، ونصب المتجانيق حول المدينة، ثم جمع القادة والأمراء، كي يتحدث اليهم، ويسمع رأيهم.. فأعلن الجميع استعدادهم للجهاد والاستشهاد في سبيل الله.

رأى صلاح الدين، أن الأحجار التي يستخدمها البناءون قد أوشكت على النفاد.. ماذا يفعل؟، لم يقف لالقاء خطبة بليغة، يدعو فيها الناس لحمل الأحجار. بل ركب حصانه، وحمل عليه أحجاراً، واتجه بها نحو سور المدينة.

راه الناس.. كادوا لا يصدقون أنفسهم.. أنه القائد المنتصر.. الذي حقق نصراً كبيراً على الصليبيين، وطردهم من القدس.. كيف يقوم بنقل الأحجار وهم جالسون؟. التهب حماسهم.. وانطلقوا يعملون بجهد ونشاط.. وبعد فترة قصيرة، ارتفعت أكوام الحجارة، واستمر العمل حتى اكملوا ترميم السور المحيط بالمدينة.

لم يكتف صلاح الدين الأيوبي بترميم السور، بل حفر خندقاً حول المدينة، كي لا يتمكن الصليبيون من مهاجمتها، فقد كانوا مصممين على محاصرتها والهجوم عليها، كي تقع في أيديهم مرة أخرى.

### أخيمية صغير

كان لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، أخ صغير اسمه عمير بن أبي وقاص، كان عمير مشتاقاً للجهاد في سبيل الله رغم صغر سنه، لذا فقد خرج مع المجاهدين يوم غزوة بدر، ولكنه خشي أن يراه رسول الله ﷺ فيرده لصغر سنه.

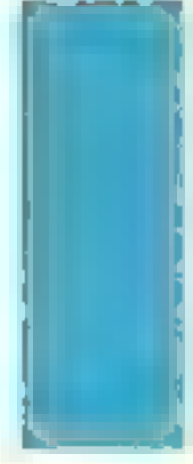
راه أخوه سعد رضي الله عنه وهو يستتر بين الناس، قبل المعركة، فقال له: مالك يا أخي؟ قال عمير: أخاف أن يراني رسول الله ﷺ، فيردني ولا يسمح لي بالقتال لصغر سني، فأنا أحب الخروج معكم، والجهاد في سبيل الله، لعل الله يرزقني الشهادة.

راه رسول الله ﷺ.. رده لصغر سنه، فبكى عمير.. أجازته رسول الله ﷺ وسمح له بالمشاركة في تلك الغزوة. ففرح عمير فرحاً شديداً. نال عمير الشهادة في سبيل الله، وهو ابن ست عشرة سنة.



## هالة.. والفراشة.. والنار!

دخلت فراشة جميلة.. جميلة، إلى غرفة (هالة)، تسلمت إليها من نافذة صغيرة، مطلة على الحديقة.  
لم ترها هالة، حينما دخلت غرفتها، فقد غلبها النوم وهي مستلقية على فراشها، تقرأ مجلة كانت في يدها.  
ظلت الفراشة تدور في الغرفة، حتى حطت على شعر هالة.. فبدت وكأنها حلقة شعر جميلة، فزادتها حسناً وجمالاً



تقترب من نافذة هالة، فتجدها واقفة في انتظارها، وقد بسطت كفيها، فتقف عليها. فتداعبها هالة، وتتحدث إليها وكأنها تفهم كلامها.  
مر الوقت.. وغابت الشمس.. وأقبل الليل.. فأختفت الفراشة في مكان لا تعرفه هالة.

وبعد فترة، ظهرت الفراشة فجأة.. طارت لأعلى.. أخذت تدور حول (عمود النور) الملاصق لحديقة بيتهم، حتى وصلت إلى المصباح الكبير، المثبت في أعلاه، بدأت تدور، وكأنها ترسم دوائر حوله، تصغر شيئاً فشيئاً.  
أشفقت هالة على الفراشة الجميلة.. إنها مبهورة بالضوء، مندفعة نحوه.. وهي لا تشعر أنها تسعى نحو نهايتها.

اقتربت هالة من (عمود النور).. أخذت تناديه وتشير بيدها، لعلها تبتعد عن الضوء، كي لا تموت حرقاً!!  
كانت الفراشة تبعد عن المصباح قليلاً، تهبط على الأزهار الواقعة في دائرة الضوء المحيطة به، ثم ترتفع مرة أخرى لتدور في منطقة الخطر.

قررت هالة انقاذها، أعدت مصيدة لاصطيادها، كي تحبسها وتحدد حريتها حماية لها. كانت الفراشة تهبط لفترة وجيزة، فتنتقل هالة خلفها، وتحاول اصطيادها، ولكنها كانت تراوغها وتهرب منها.. ظلت تجري خلفها، حتى تعبت وتلاحقت أنفاسها، بل وألقت بنفسها وسط الحديقة من شدة التعب.

رأها أبوها، أسرع نحوها، وسألها

فتحت هالة عينيها، رأت صورتها في المرآة المقابلة لفراشها.. لفقت نظرها تلك (التوكة) الجميلة أو الحليّة الرائعة، التي تزين شعرها.. اتسعت عيناها من الدهشة! من الذي أهداها إليها.. وكيف وضعها في شعرها، دون أن تشعر.

مدت هالة أصابعها الرقيقة، كي تتحسس تلك (التوكة) الجميلة، التي تزين شعرها، ولكنها فوجئت بأنها تطير في سماء الغرفة!! يا الهي!! ما هذا؟! آه.. إنها فراشة!! الله!! ما أجملها.. ما أروعها.

نهضت هالة، مدت يديها إلى أعلى، وأخذت تدور في الغرفة، وكأنها تدعوها إلى صداقتها، والوقوف على يدها.  
وكان الفراشة، أحست بمشاعرها، ظلت تدور حولها بحركات راقصة، أخذت تقترب منها، حتى حطت على كفها.

فلما سكنت الفراشة على يدها، رأت عن قرب جمال شكلها، وتناسق ألوانها.. قالت بصوت رقيق.. سبحان الله.. سبحان الخالق العظيم.

نشأت صداقة بين هالة والفراشة.. كانت تطير.. تدور في سماء الغرفة بضع مرات، ثم تخرج من النافذة الصغيرة، وتنطلق إلى حديقة المنزل، تؤدي حركات راقصة فوق الأزهار، ثم تهبط عليها، وتقف على إحداها، فتغيب عن عيني هالة.

تنتظر هالة، حتى تهب نسمة لطيفة فتحرك الأزهار، وتطير الفراشة، وتنتقل من زهرة إلى أخرى، حتى

عما أصابها، فقالت بغضب شديد: أرايت هذه الفراشة الحمقاء، ألهم خلفها وأحاول انقاذها من النار.. ولكنها تصر على إلقاء نفسها في الهلاك.. أرايت مثل هذا؟!

ضحك أبوها قائلًا: نعم.. رأيت كثيراً!! سألت هالة في لهفة!! أين؟ أين يا أبي!! أين تجد هذا القراش الكثير؟!

قال أبوها: أنهم ليسوا قراشا، بل أناس مثلنا، ولكنهم يندفعون نحو أعمال تُعرضهم لعقاب الله، وتلقى بهم في النار يوم القيامة، فإذا حاول البعض دعوتهم إلى الخير، شردوا منهم، ومضوا مسرعين خلف أهوائهم.

قالت هالة: وهل تشبه الناس بالقراش؟!

قال أبوها: بل رسول الله ﷺ هو



## دليل المؤمن

### صلاة الاستسقاء

صلاة الاستسقاء سنة مؤكدة، يصليها المسلمون، إذا انقطع المطر وحدث الجذب، كي يفيض الماء ويعم الخير.

فقد خرج رسول الله ﷺ يوماً، لصلاة الاستسقاء، صلى بالناس ركعتين، ثم خطب في الناس، ودعا الله تعالى، وتوجه نحو القبلة رافعاً يديه.

إذا أراد الإمام، الخروج لصلاة الاستسقاء، يستحب أن يحدد للناس يوماً يخرجون فيه للصلاة، ويأمرهم بالتوبة من المعاصي ورد المظالم إلى أهلها والصيام والصدقة، وترك التشاحن والأقبال على الخير والبعد عن الشر، لعل الله يستجيب دعائهم، لأن الطاعة تكون سبباً للبركات.

يستحب أن يخرج الناس كافة لصلاة الاستسقاء وخاصصة الصالحين، وكبار السن من الرجال والنساء.

يستحب أن يغتسل المسلم قبل خروجه للصلاة، وينظف أسنانه بالسواك، ويلبس ثياباً نظيفة، ولكنها ثيابه العادية التي يعمل بها وليست ثياب الزينة، وينبغي أن يكون متواضعاً يمشي في خشوع ويجلس في خضوع متضرعاً متذللاً لله تعالى، ولا يتعطر يوم خروجه لصلاة الاستسقاء، لأن العطر من تمام الزينة، وهذا يوم تواضع واستكانة.

صلاة الاستسقاء بلا أذان ولا إقامة، ولكن يستحب أن يقال: (الصلاة جامعة)، وهي ركعتان، يصليها الإمام بالمأسومين، يقرأ في الركعة الأولى: الفاتحة ثم سورة (سبح اسم ربك الأعلى) جهراً، وفي الركعة الثانية، يقرأ الفاتحة، ثم سورة الغاشية جهراً، ثم يخطب في الناس بعد الصلاة.

ليس لصلاة الاستسقاء أي وقت معين، نصليها في أي وقت ماعدا أوقات النهي، فلا نصلي مثلاً عند شروق الشمس أو غروبها، والأفضل أن نصلي وقت صلاة العيد.



### صيانة لها وحفظاً لحياتها.

ابتسم أبوها قائلاً: هكذا يفعل بعض الناس أيضاً، يظنون أن حدود الله التي أمرنا ألا نتعدها وأن المحرمات التي أمرنا ألا نقربها.. يظنون أنها قيد عليهم.. رغم أنها حماية لهم من ضياع الدنيا ونار الآخرة.

أمسكت هالة المصيدة ونظرت إلى الفراشة الجميلة قائلة: المهم يا أبي أنني سعيدة بانقاذ هذه الفراشة..

قال أبوها ستكون سعادتك لكبر، لو حاولت انقاذ الناس، الذين يتهافون على الهلاك تهافت الفراش، وذلك بدعوتهم لطاعة الله.. والعمل بكتابة وسنة رسوله ﷺ.

قالت هالة: سأحاول إن شاء الله، ثم حملت الفراشة، وانطلقت تقفز فرحاً.

الذي شبههم، حيث قال: «إنما مثلي ومثل الناس، كمثل رجل استوقد ناراً، فلما أضاءت ما حوله جعل الفراش وهذه الدواب التي تقع في النار يقعن فيها، فجعل الرجل يزعهن - أي أخذ الرجل يدفعهن - ويغلبنه فيقتحمهن فيها - أي يدخلن فيها - فأنا أخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها.. استمر الحوار بين هالة وأبيها، وفجأة.. ظهرت الفراشة، فأنطلقت هالة بالمصيدة تحاول مرة أخرى.. ظلت تتابعها، حتى نجحت في صيدها، ففرحت فرحاً شديداً.

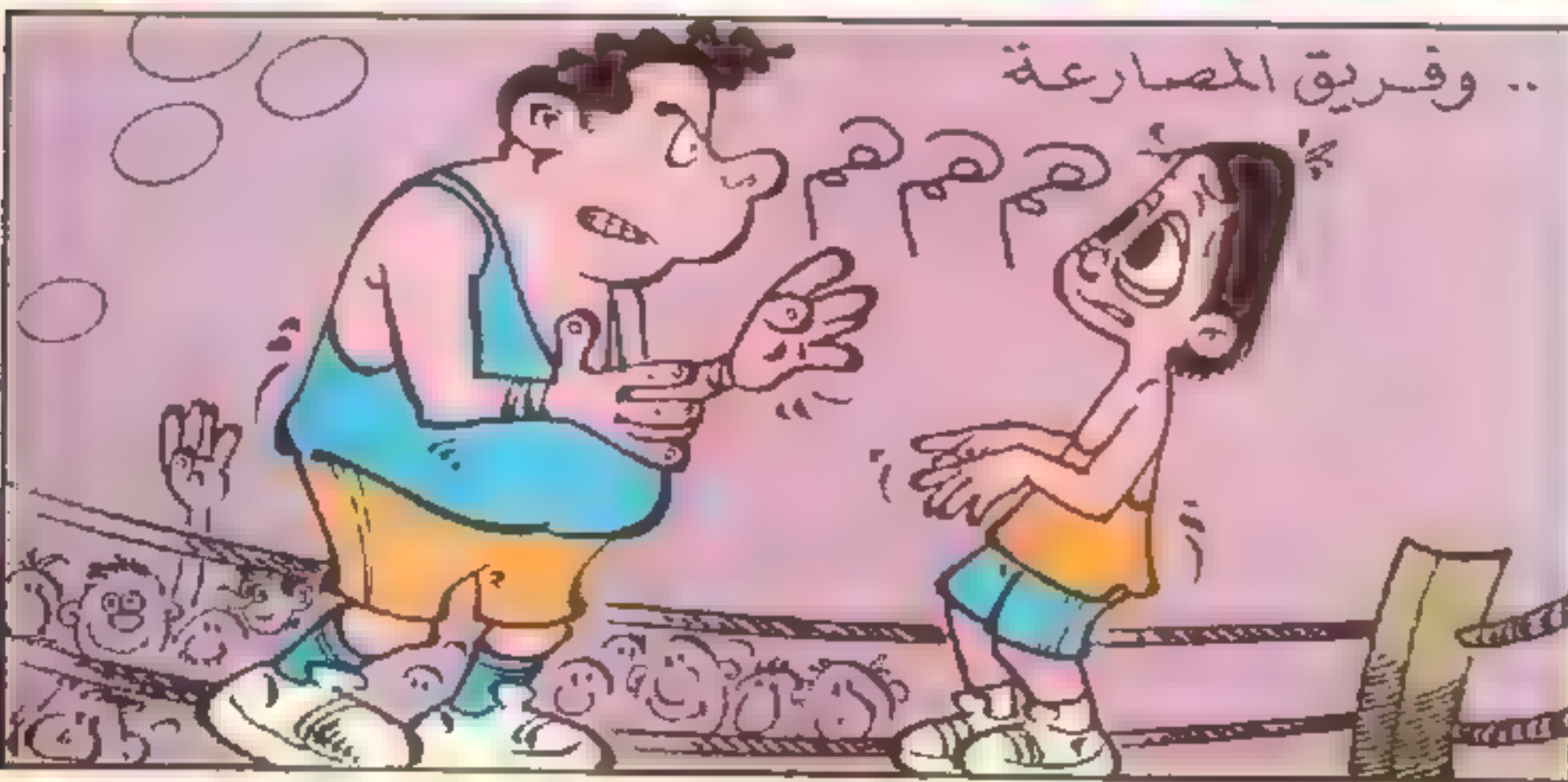
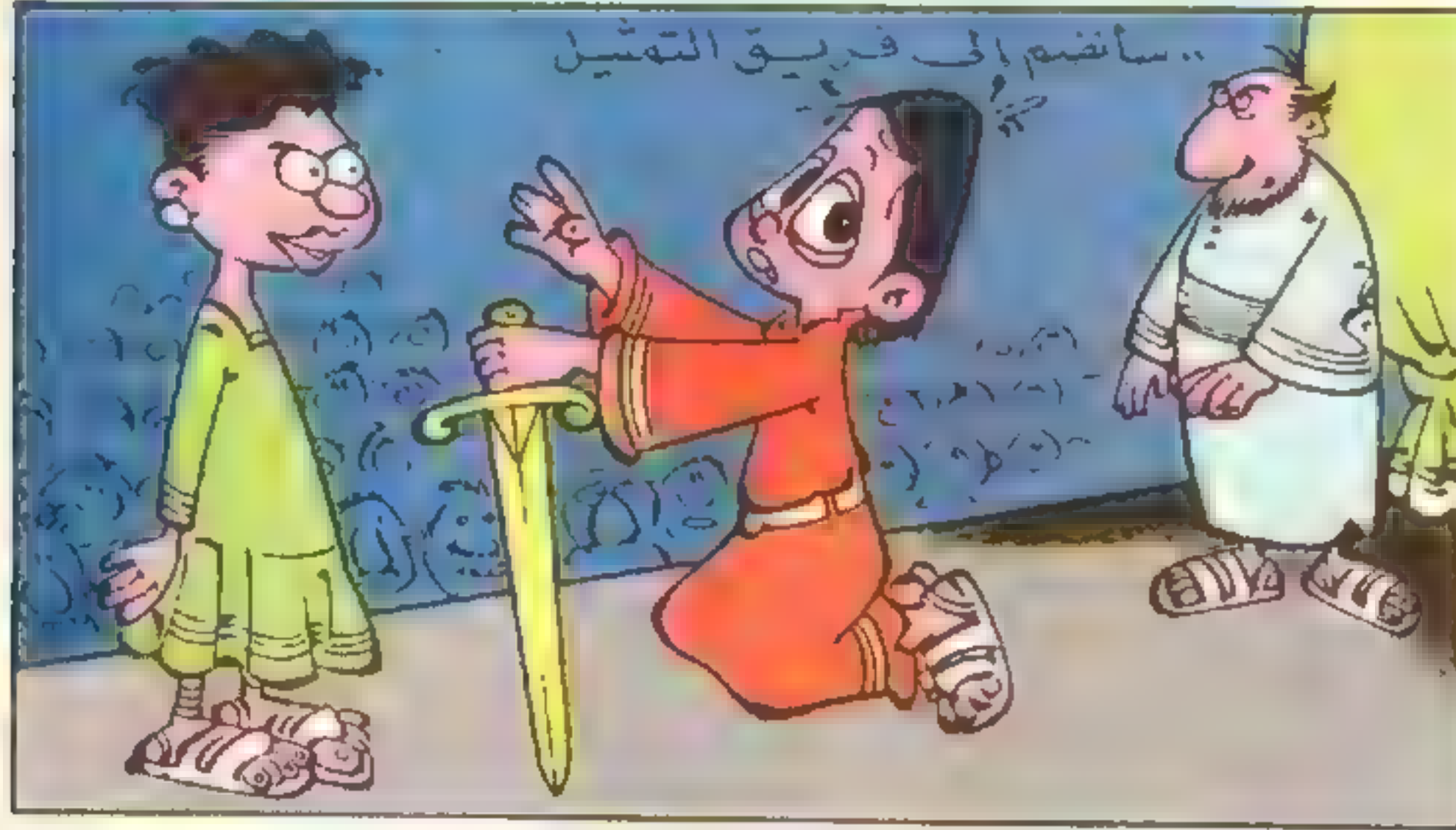
كانت الفراشة تحاول الخروج من ثقب المصيدة، قالت هالة: انظري يا أبي.. تظن الفراشة انها سجين، ولا تدري أن تلك الحدود التي تحيط بها،



# كسلان جدا

تأليف سحر .. !!

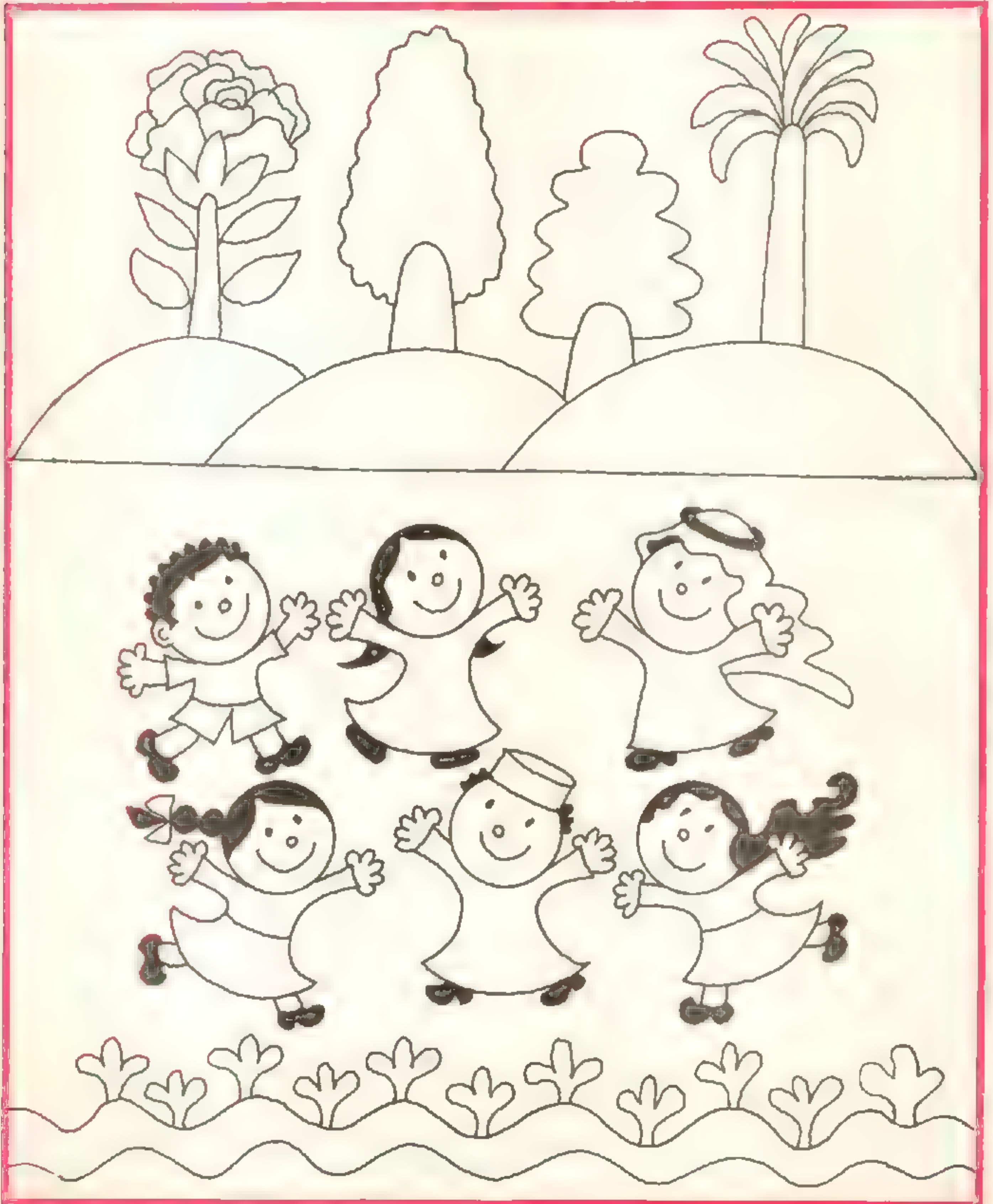
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه















# غزّه.. أريجاً.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



## ذكرى.. في كل مكان!

- ولد الشهيد عبدالكريم محمد الحلايقة.. في أول فصل الشتاء عام ١٩٧٠م. كانت العائلة تسكن بيتاً قديماً في قرية الشيوخ - قضاء الخليل.

.. وكان عبدالكريم الأذكى بين إخوته.. بالرغم من أنه لم يكمل تعليمه الابتدائي.. ورغم أن أحد أخوته حاصل على دكتوراه، والآخر على ماجستير والثالث على الليسانس!

كان - بشهادة أهله وأصحابه وجيرانه - يحب الأرض، ويجيد فنون العمل بها من حراثة وتقليم الأشجار.. وعمل أيضاً كعامل بناء مع أخيه.

- في يوم استشهاده حاول أهله أن يبعدوه عن القرية.. فاليوم هو ذكرى (يوم الأرض).. قائلين له: إن أفضل طريقة لحياء ذكرى يوم الأرض هي العمل في الأرض.

.. لكن، في الساعة العاشرة صباحاً.. يوم ٣٠ مارس ١٩٨٨، أخذ الشهيد يهاجم قوات الاحتلال بمقلعة من موقع متقدم، وبحماس منقطع النظير.. لدرجة لفتت انتباه الجميع.. امرؤه بالآ يقترب أكثر.. لكن رصاص العدو الغادر أصابه في الصدر.. فاستشهد في الحال!

- تقول والدته الشهيد: إن الشهيد ترك ذكرى وأثراً في كل مكان.. في البيوت التي شيدها بيده، وفي الكروم التي غرّمها.

## إهمال.. أدى إلى الموت!

قالت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن أكثر من قضية إهمال أدى إلى الموت، يتم التحقيق فيها حالياً في المحاكم العسكرية الإسرائيلية.

- من هؤلاء المتهمين.. أحد الضباط برتبة عقيد في جيش الاحتلال الإسرائيلي، أدى إهماله، وتعمته في اتخاذ القرار إلى موت جنديين إسرائيليين.

.. وهناك قضية أخرى، متهم فيها ضابط برتبة نقيب.. أدى إهماله إلى وفاة الجندي سائق السيارة العسكرية التي كان يقودها.

.. وقضية ثالثة، للإهمال الذي أدى إلى الموت، ومتهم فيها جندي إسرائيلي أطلق النار على زميله!

## .. وما زال رصاصهم يلاحق الفلسطينيين!

ذكرت جريدة «عمل» هامشماره الإسرائيلية أنه على الرغم من تقدم محادثات السلام بين الفلسطينيين

والإسرائيليين.. إلا أن رصاص الجنود الإسرائيليين ما زال يلاحق الفلسطينيين في كل مكان، ويتسبب في استشهاد العديد منهم، وإصابة البعض الآخر.

ومن هذه الأحداث ما جرى في (رام الله) عندما أطلق جنود الاحتلال رصاصهم على مجموعة من الفلسطينيين هناك، مما أدى إلى استشهاد امرأة فلسطينية تبلغ من العمر (٣٧) عاماً، وإصابة امرأة أخرى ومجموعة من الفلسطينيين.

## حوادث الطرق..!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن حوادث الطرق في إسرائيل، تتزايد كل عام عن العام السابق له.. وأنه خلال الستة شهور الأولى من هذا العام، لقي ١٨٦ شخصاً مصرعهم، وأصيب ١٠٨٥ آخرون بإصابات خطيرة!

وقالت الصحيفة.. أن السبب الرئيسي في وقوع هذه الحوادث هو السرعة الجنونية التي يقود بها الشباب في إسرائيل سياراتهم، كذلك عدم تمكنهم من القيادة السليمة، وفقدان السيطرة على عجلة القيادة أثناء قيادة السيارات!

## رشوة وتزوير!

ذكرت جريدة «عمل» هامشماره الإسرائيلية أن أرياء جورال، الرئيس الأسبق لبلدية حيفا، يتم التحقيق معه حالياً بسبب الجرائم والمخالفات القانونية التي ارتكبها أثناء توليه السلطة مستغلاً نفوذه القوي.

والإتهامات الموجهة لمتهم هي: خيانة الأمانة، الاحتيال، الغش، استغلال أموال البلدية، الحصول على رشوى.

\*\*\*\*\*

## قتل شرطي فلسطيني!

ذكرت جريدة «عمل» هامشماره الإسرائيلية أن سامح دياب - ٥٣ عاماً - وهو شرطي فلسطيني من طولكرم.. ويعمل في الشرطة العسكرية الإسرائيلية منذ عام ١٩٨٦.. قد أطلقت عليه النيران من سيارة مسرعة خارج قسم شرطة طولكرم مما أدى إلى مصرعه في الحال!!

\*\*\*\*\*

## عائلات على الطريق العام!

ذكرت جريدة «عمل» هامشماره أن ٣٤ أسرة يهودية تنام يومياً في الشارع على الطريق العام، أمام مكتب اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي في القدس.

تنام هذه العائلات داخل الخيام التي أقامتها احتجاجاً على وضعهم هكذا بدون مأوى هم وأطفالهم.





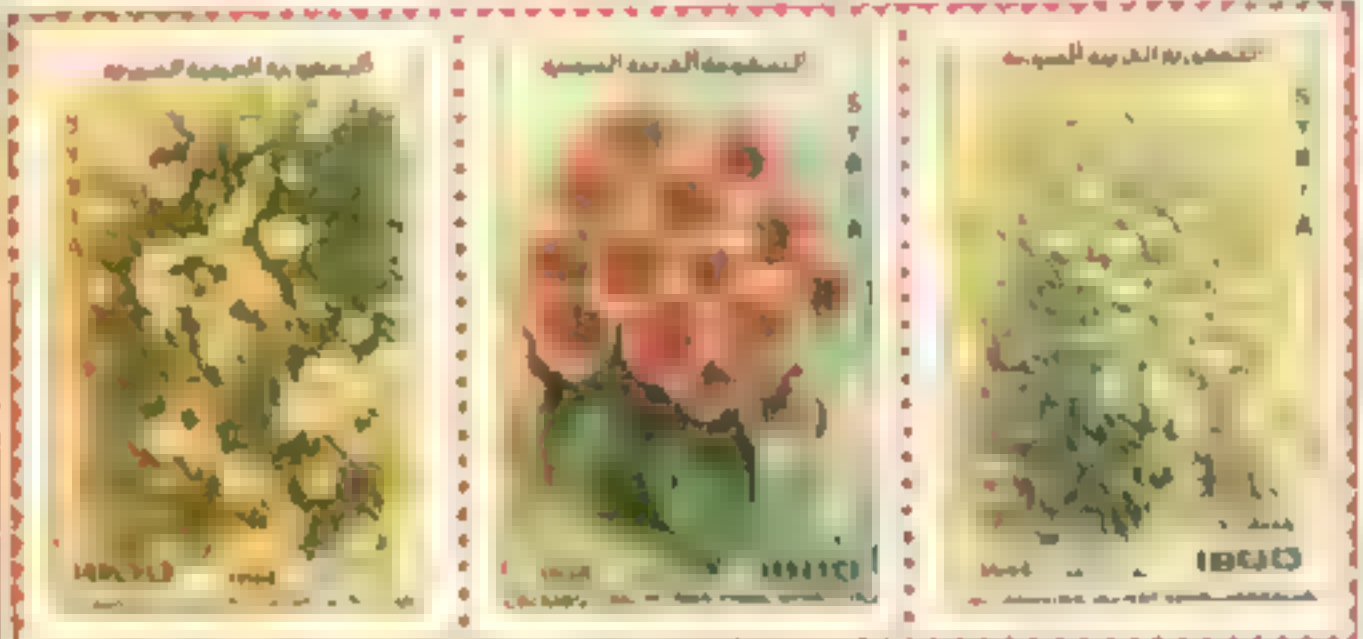
يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١١] - التفاصيل  
تجدها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة

# هو ايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## سوريا: سابع .. في دمشق ودمشقون



● سوريا - دمشق - محمد  
وسيم سكر:  
أصدرت إدارة البريد  
بالجمهورية العربية السورية  
في شهر أغسطس الماضي ثلاثة  
طابع تذكارية، بمناسبة

المعرض الدولي الثاني والعشرين  
للزهور، الذي افتتح في حديقة  
تشرين بالعاصمة دمشق..  
الطابع من تصميم الفنان عزيز  
اسماعيل، وهي من فئة ١٨ ليرة  
سورية بالتساوي.



## سنغافورة الفلينسون

أصدرت سنغافورة  
في ١٨ مايو الماضي  
أربعة طابع تذكارية،  
بمناسبة تنظيم  
مهرجان الفنون فيها.



● المغرب - الفنيطرة - صلاح  
الدين بوعيد:  
أصدرت إدارة البريد بالملكة  
المغربية في شهر يونيو الماضي  
طابعا تذكارية، بمناسبة  
الذكرى المئوية لتأسيس  
اللجنة الأولمبية الدولية، عام  
١٨٩٤.. الطابع من فئة ٨٠  
درهم، وتمت طباعة هذا  
الاصدار البريدي في إسبانيا.



## هل تعلم: من الطوابع؟

- غصن بن أحمد البوسعيد -  
من: ب: ٦٩ - رمز بريدي ٤٢٢  
- سلطنة عمان.
- سالة سالم عبدالسلام - من:  
ب: ٦٣٢ - رمز -  
الجمهورية الليبية.
- حسين محمد عصام - دار  
لن - عمارة رقم ١٩١ - شقة ٢  
- الدار البيضاء - المغرب.
- اشرف محمد أمين خطاب -  
عمان - من: ب: ٦٤٦ - رمز  
بريدي ١١٩٤١ - الأردن.
- بلحاج نبيل - زقة ٧ - رقم  
المنزل ٥٤ - حي مولاي رشيد -  
الدار البيضاء - المغرب.
- فاطمة كمون - تونس -  
٣٠٠٠ صفافس - نهج أبو  
القاسم الشاذلي - عمارة  
الكوليزي - مدرج ٥٥.
- شمسة سعيد ناصر - من:  
ب: ٩٣ - رمز بريدي ٦١٨ -  
ولاية أم - سلطنة عمان.

## من سادس الخجلات؟

- همام صالح محمد - سوريا -  
يانياس الساحل - حي القصور  
- شارع حطين.
- عدنان سعيد حسين المالح -  
مصر - شمال سيناء - العريش  
- جمارك العريش - بواسطة /  
نجوى عدنان.
- أحمد عبدالحميد عبدالقادر -  
جدة - مستوصف القدس - من:  
ب: ١٤٣١٧ - السعودية.
- هاني عبدالله دسوقي - ١٥  
شارع محمود خيرى - مدينة  
نصر - القاهرة - مصر.
- حفيظ ربيع - قرب الفقراء -  
الزقة ٢٦ - الدار ٢٧ - الدار  
البيضاء - المغرب.
- محمد هميلة - تونس - ٤٠٧٠  
مساكن - ١٧ نهج هارون  
الرشيد.
- أحمد سرابي - دمشق -  
من: ب: ٥٤٣٣ - سوريا.

مهرجان مركب الفنون.. احتفالات  
رأس السنة القمرية.. مهرجانات  
الشقيقات السبع.. ومهرجان  
منتصف الخريف.

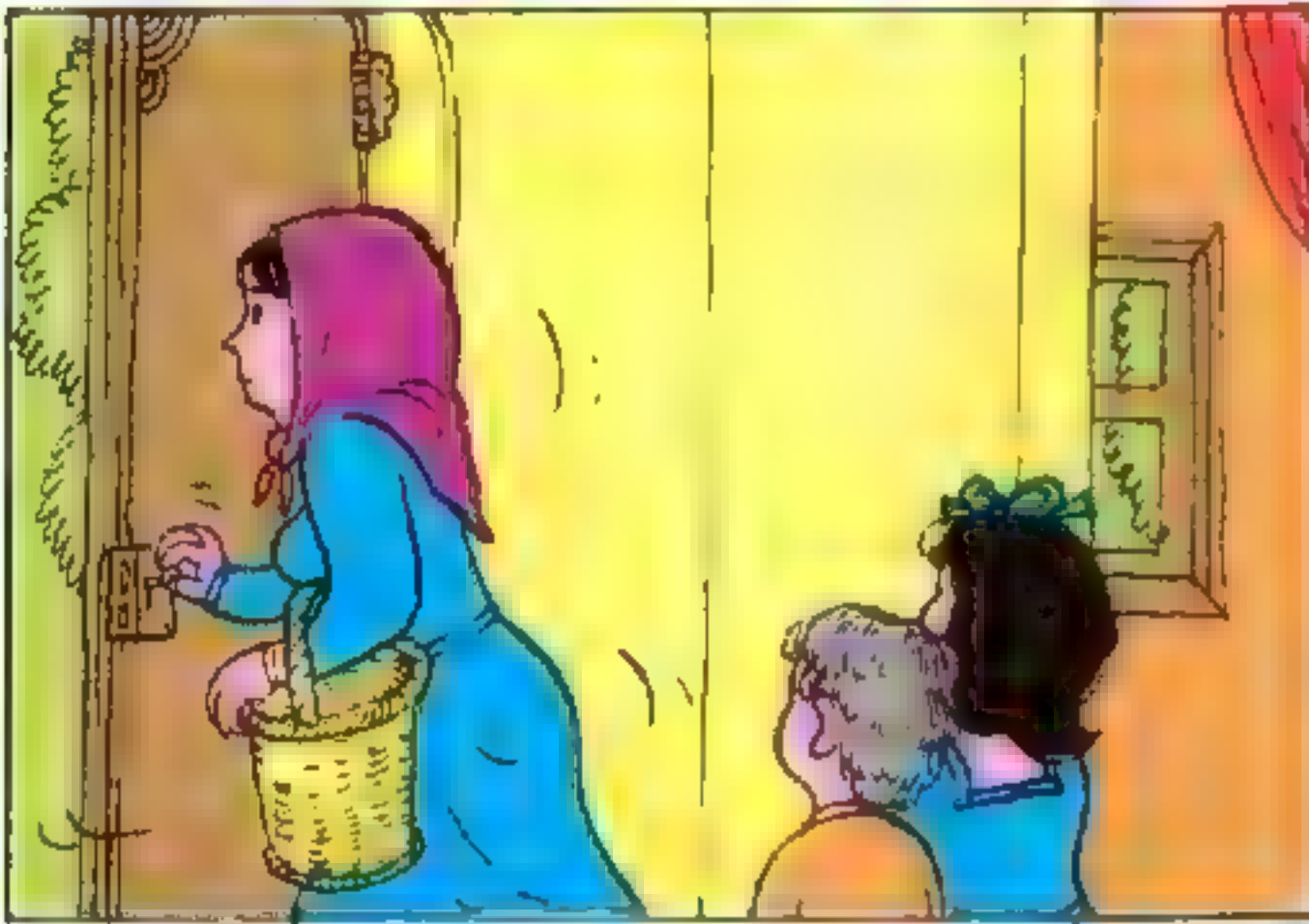
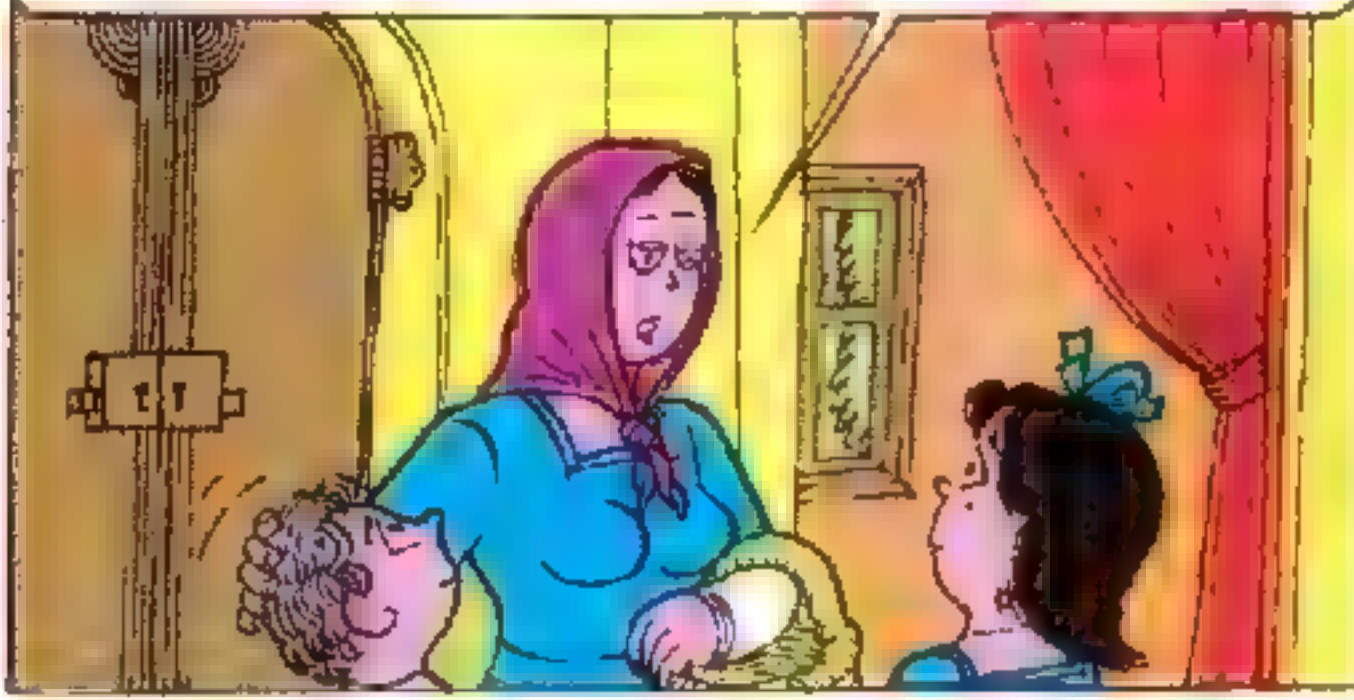
أصدرت هونغ كونج في ٨  
يونيو الماضي مجموعة من أربعة  
طوابع تمثل المهرجانات  
والاحتفالات الصينية التقليدية..  
الطوابع تصور على التوالي:

## احتفالات صينية على طوابع هونغ كونج





لا تفتح الباب لأحد، وانتظرا حتى أعود من السوق. إني أشق بذكائكما.



# النكاح المفقود!!

سيناريو: جمال سليم  
رسوم: محمد حاكم



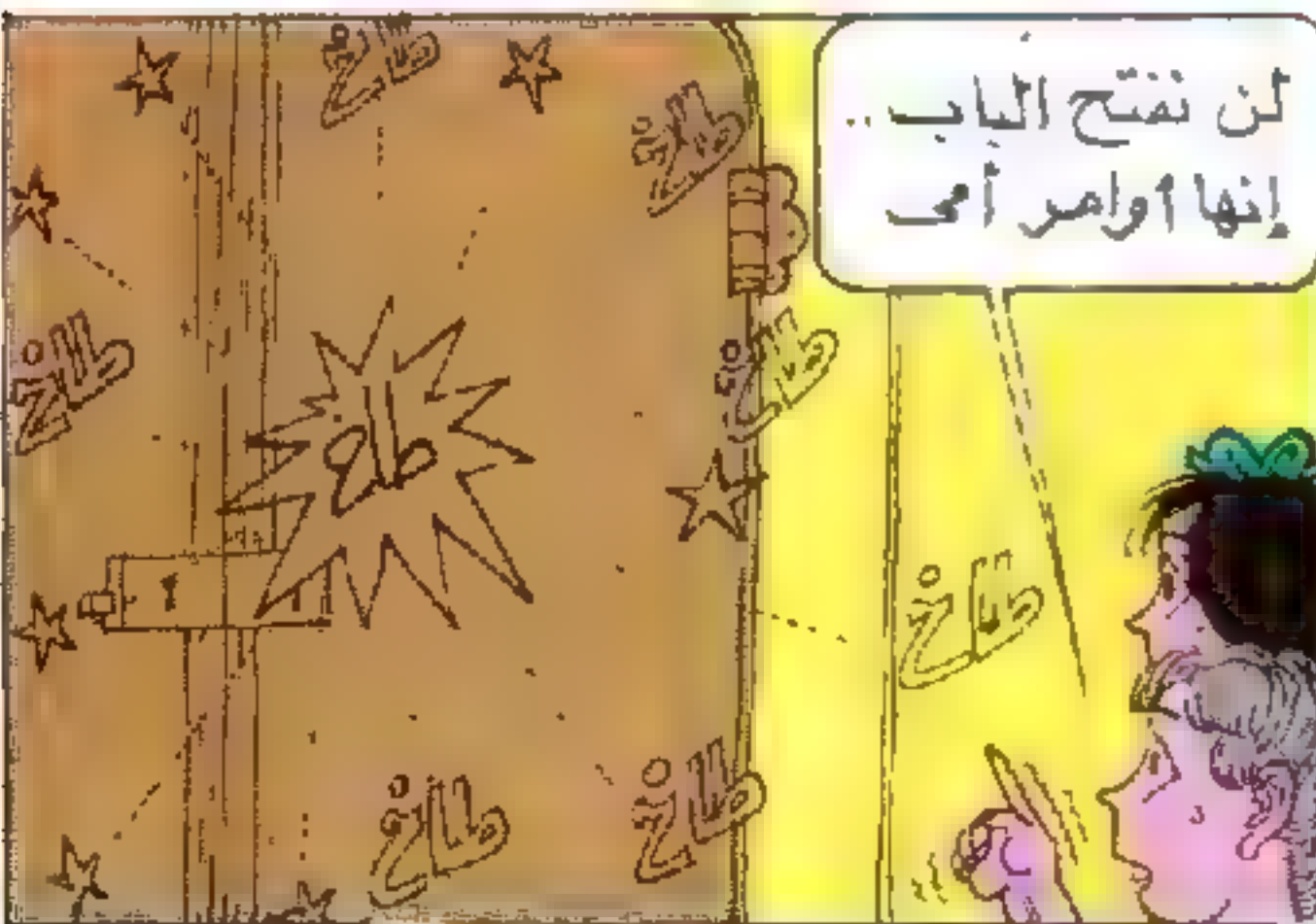
لا، إنها تشق بذكائنا يا حسام، ولكنها أرادت أن تذكرنا وتحذرننا أيضًا.



مارأيك يا حسناء في أمنا؟ إنها لا تشق في ذكائنا..؟



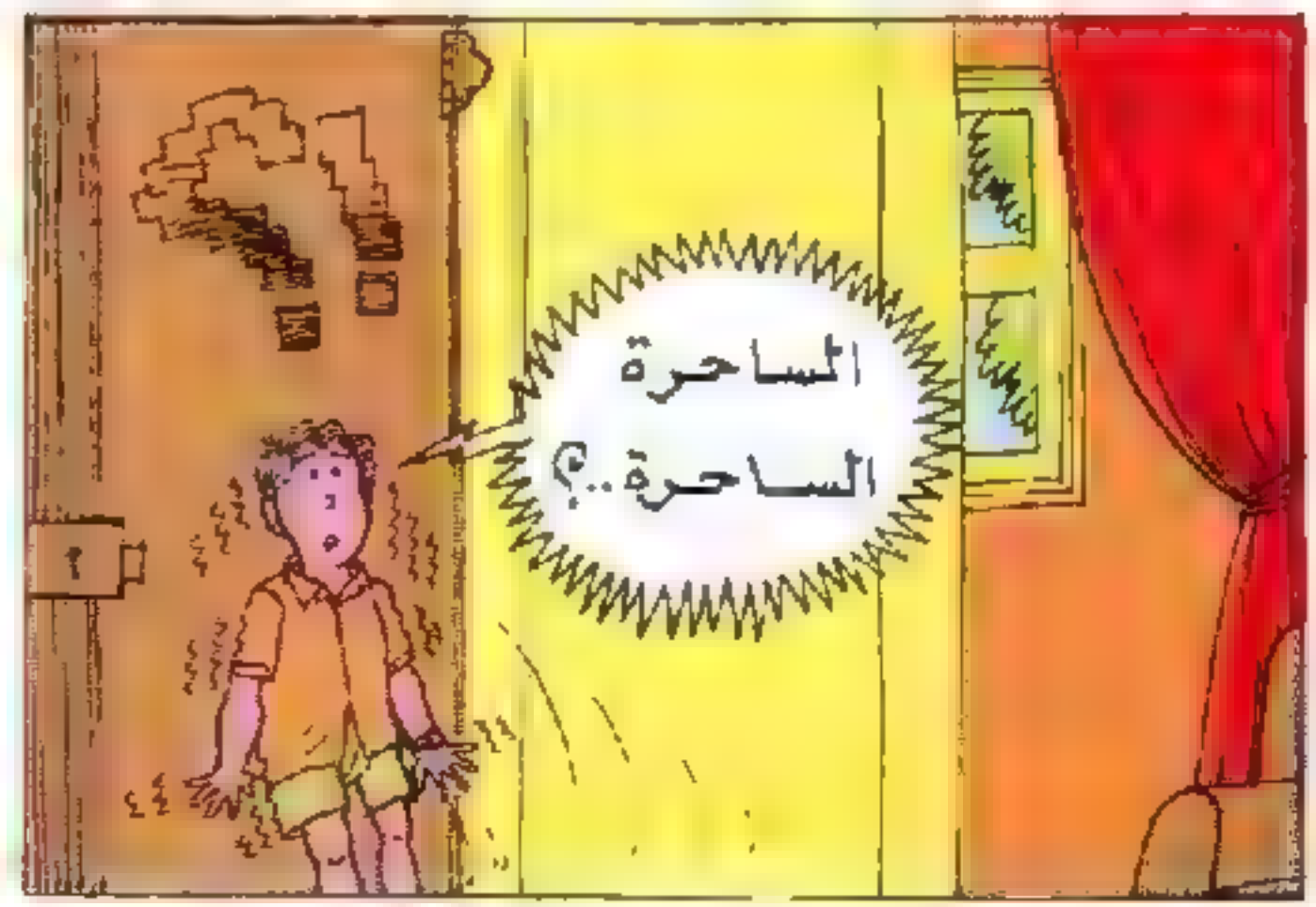
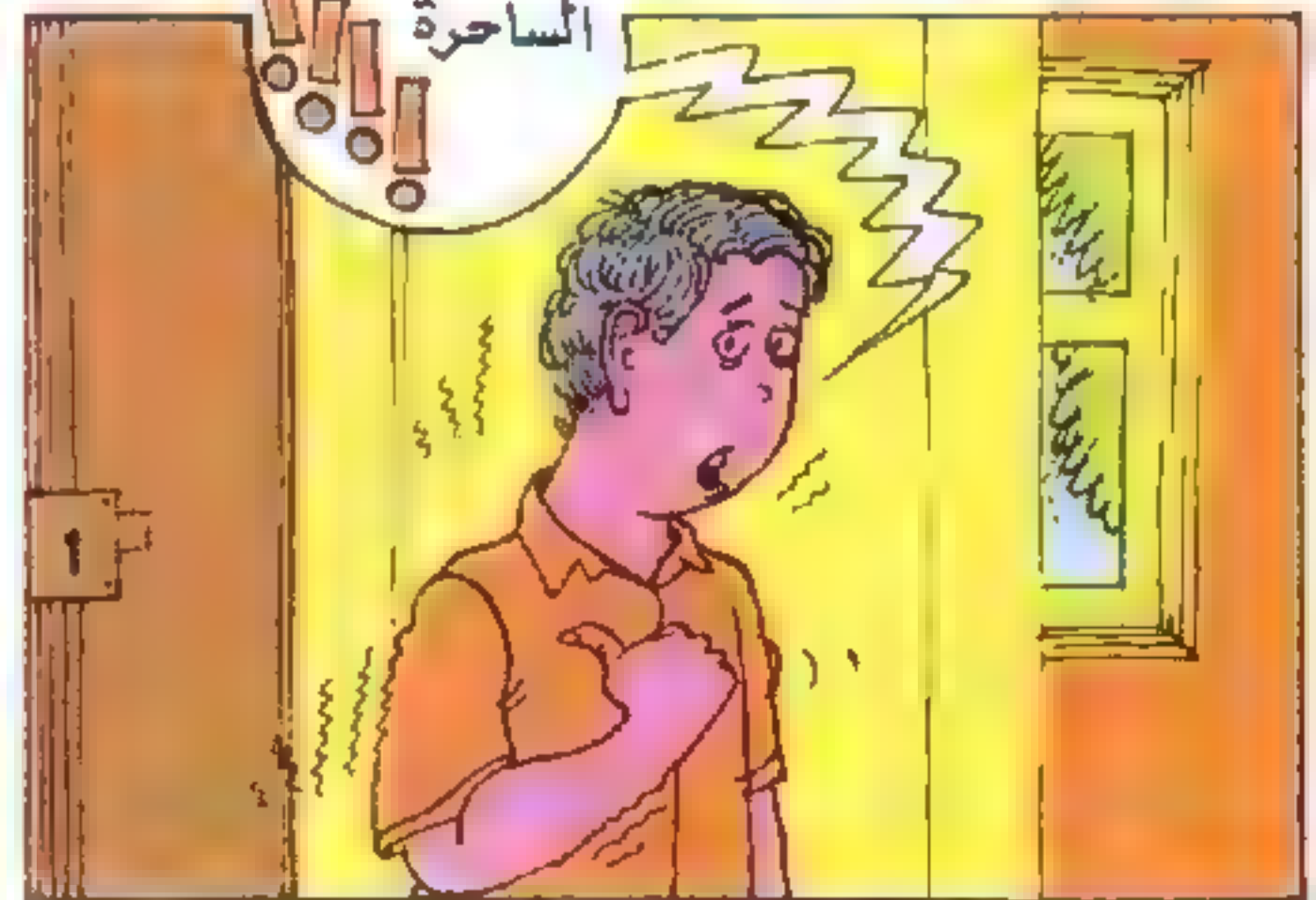
لن نفتح الباب.. إنها أوامر أمي



من باباب

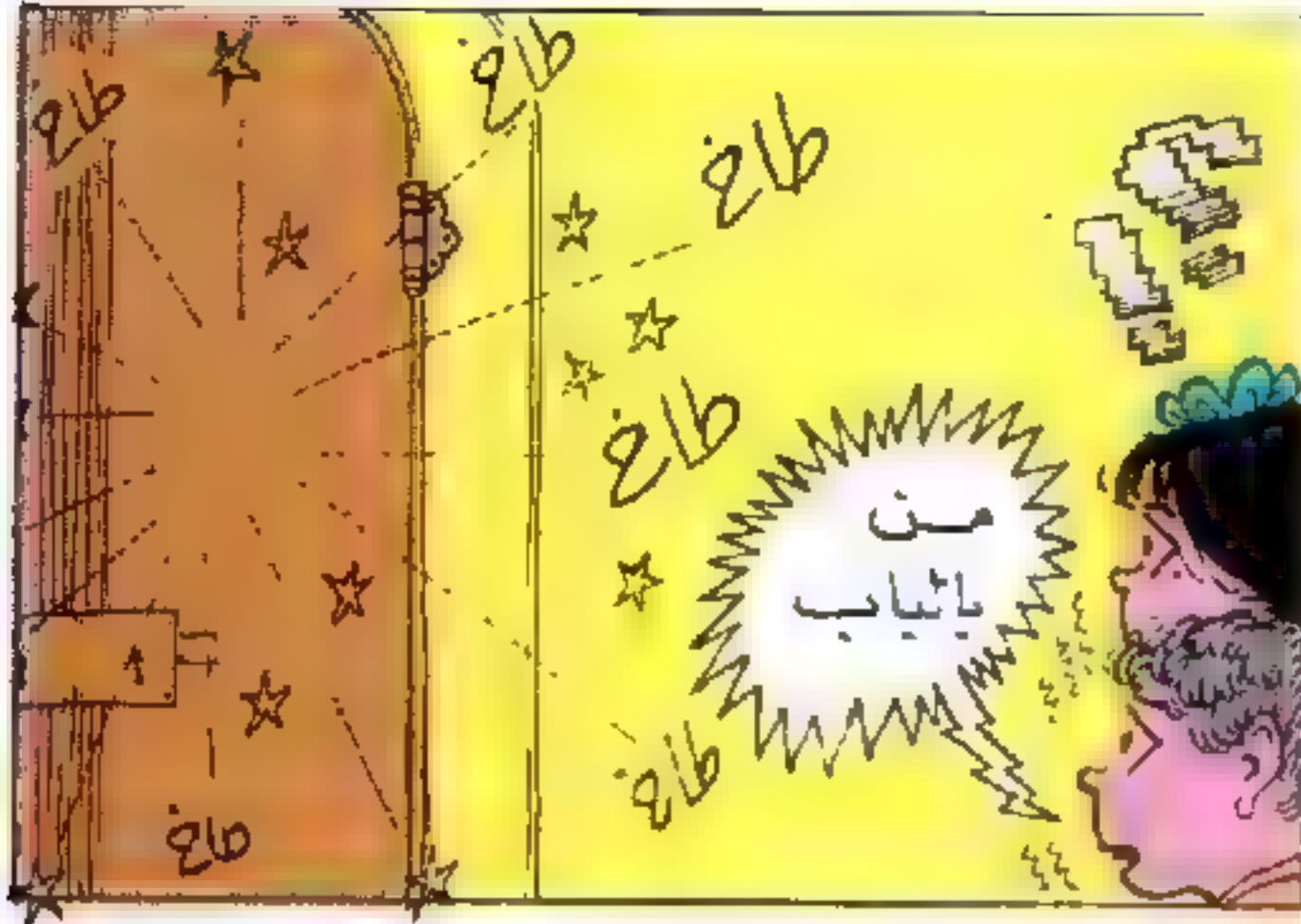
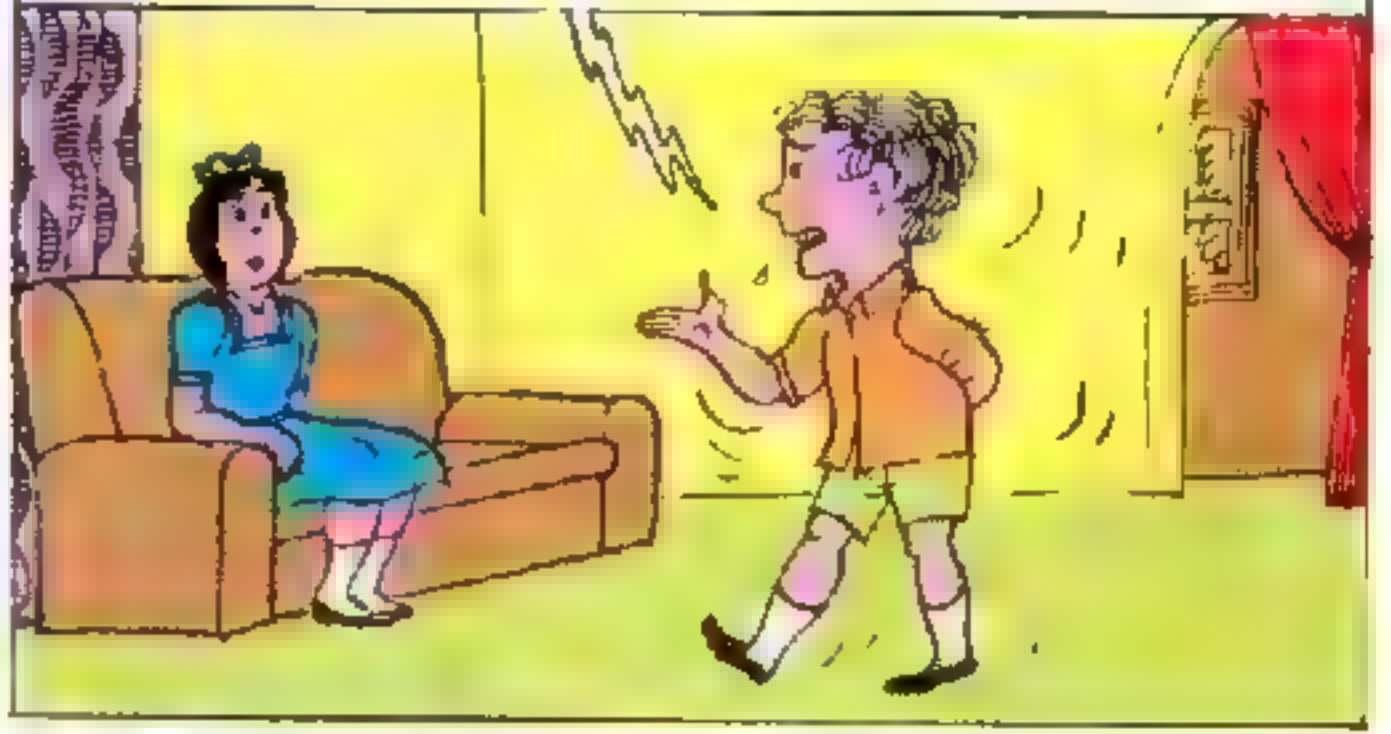








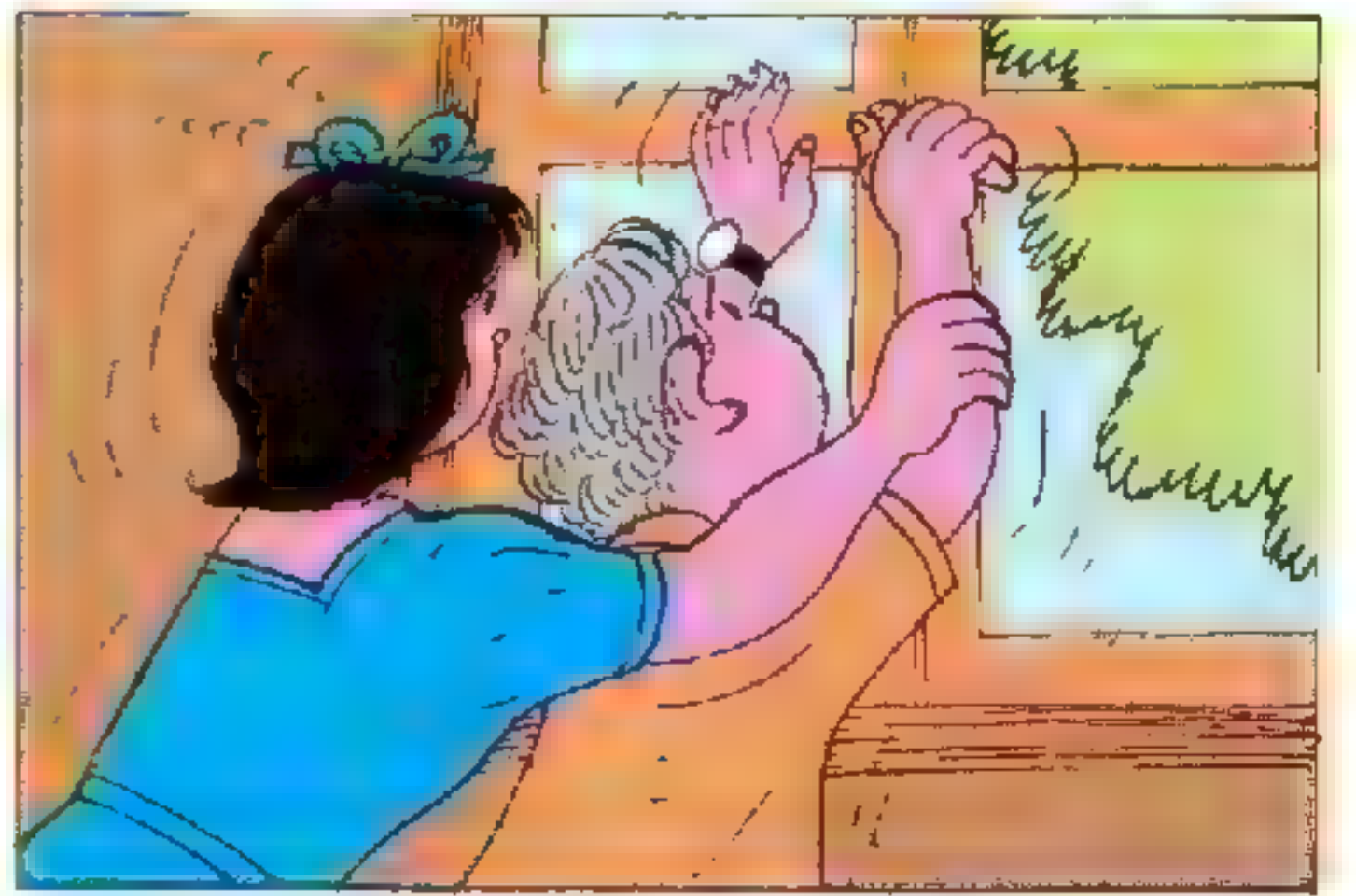
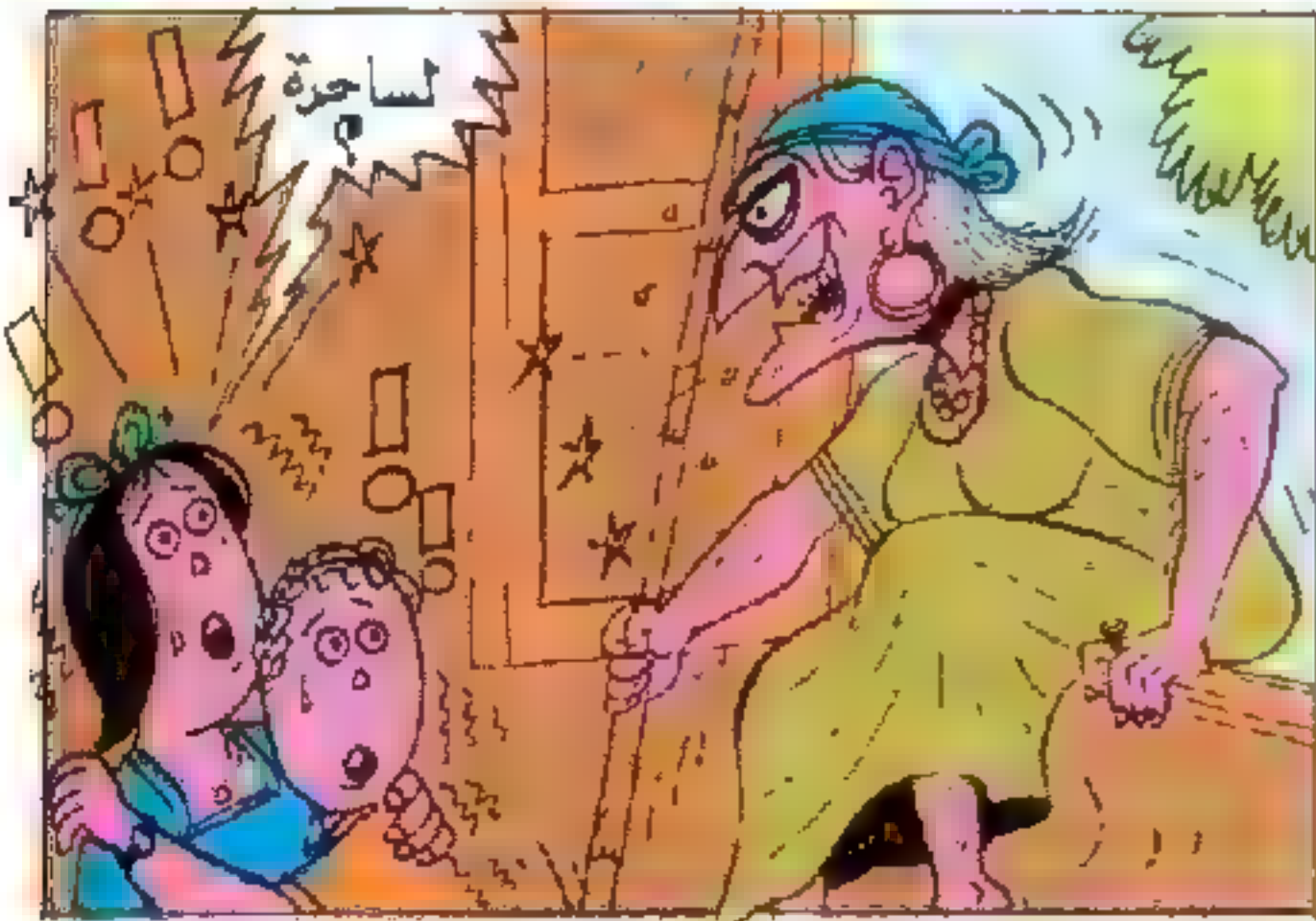
إذا كان الأمر كذلك قام لا نقبض عليها  
ونقدمها للشرطة .. ؟



لاشع، سوف أفتح النافذة..  
إن الجو حار هنا، ولأمنع من فتح النافذة

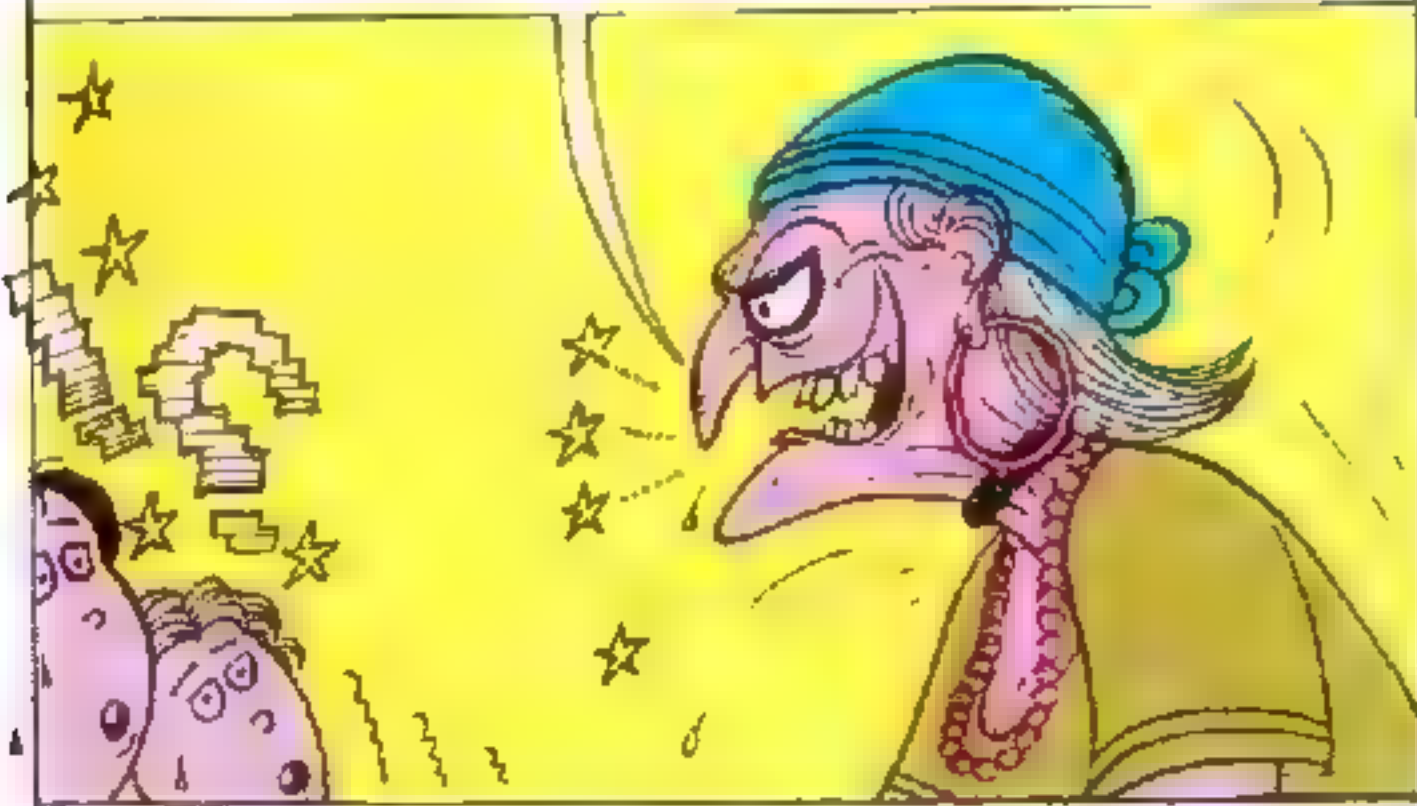


أكاد أختنق من الجو الحار . أتمنى لم تتحدث  
إلا عن الباب .. الباب فقط لا النافذة





ساحرة..؟ من قال لكما إننى ساحرة؟



ماذا تريدان أيتها  
الساحرة..؟



لماذا، لم تفتحي الباب عندما طرقتك مرتين، هكذا  
تعاملات امرأة عجوزاً مشاي؟



ماذا تريدان؟



أريدان طعاماً.. أنت جائعة؟



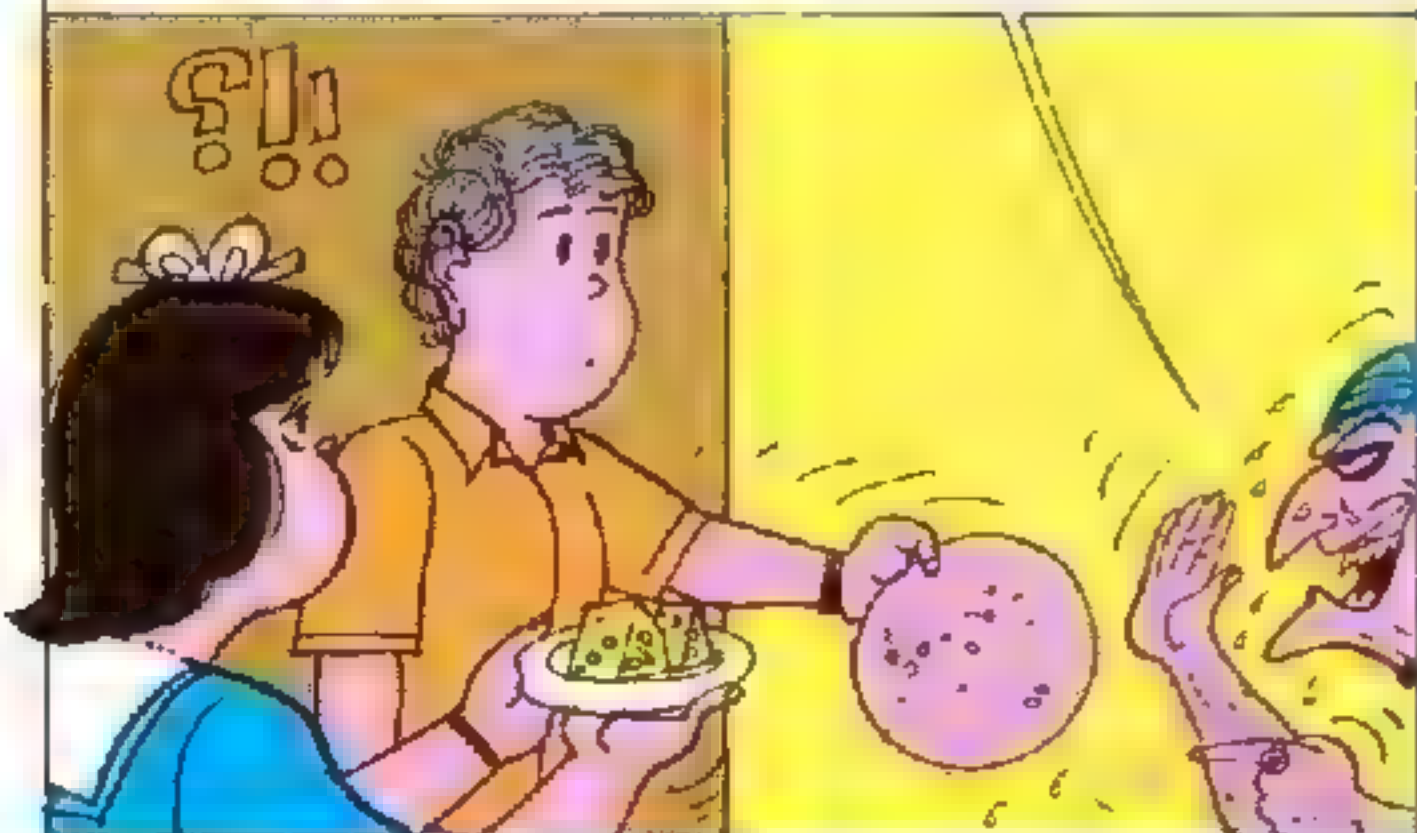
لم أجد أحداً يعطف علي..



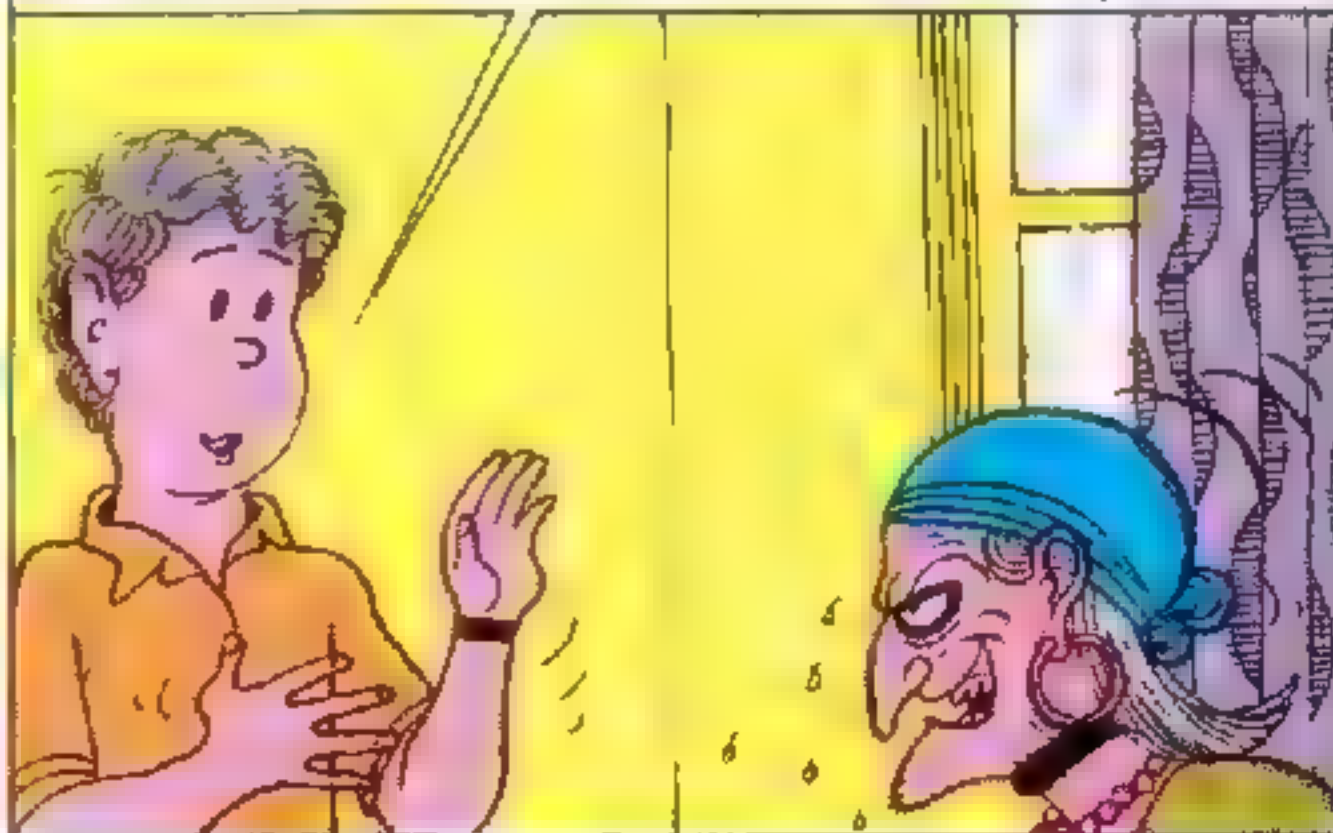
لماذا تبكين.. أهناك مايؤلمك؟



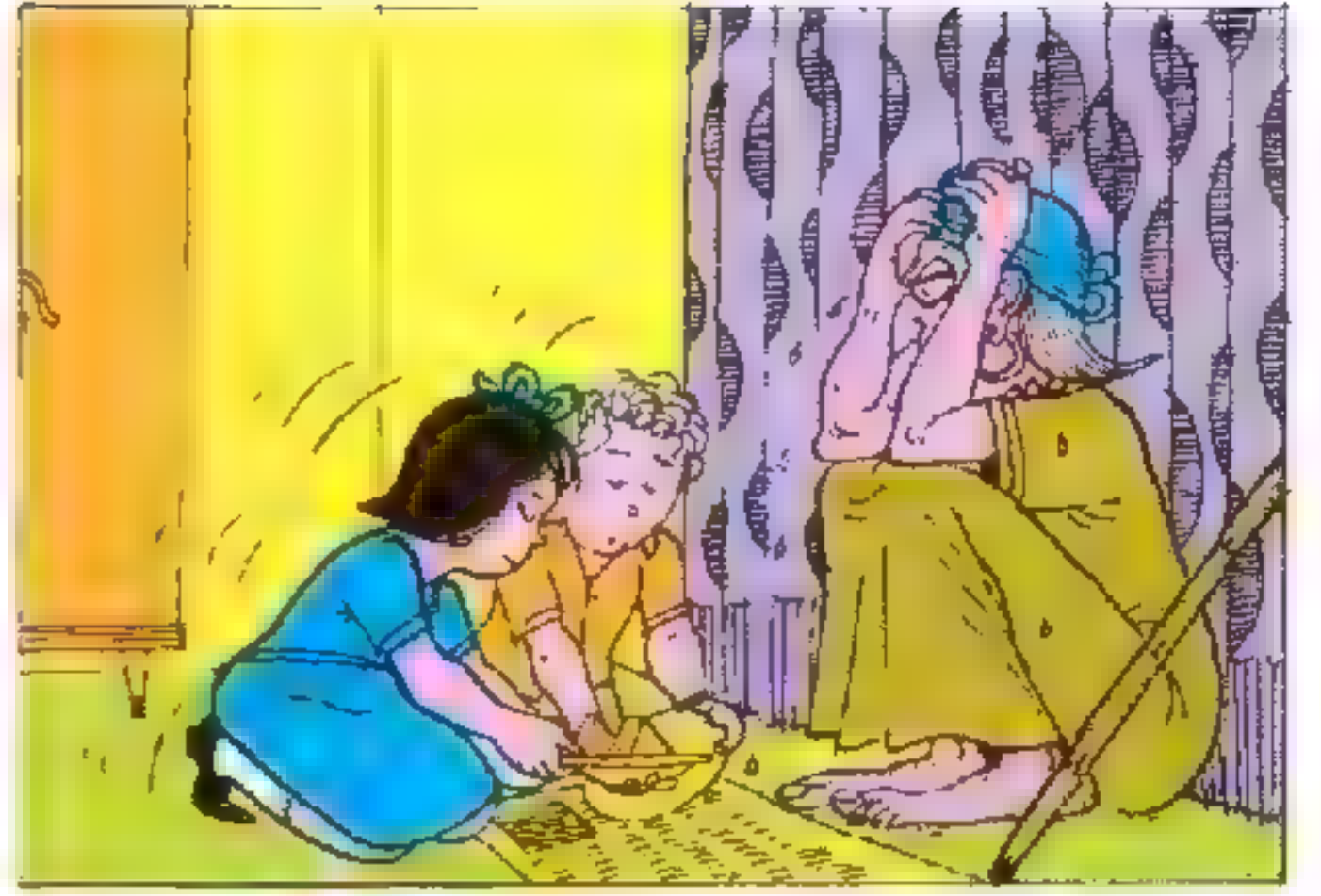
لا يمكن أن آكل هذا الخبز، أنه جاف جداً..



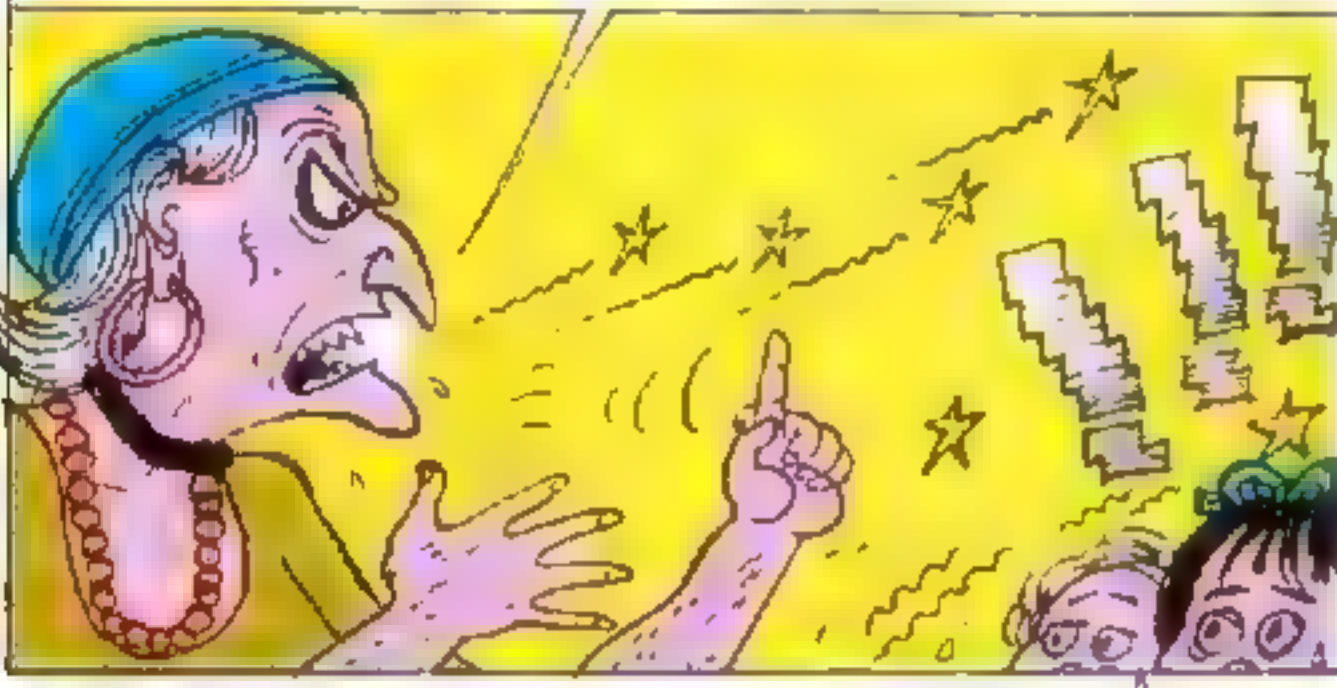
إذن فسوف نطعمك، لقد طنا أنك الساحرة التي يتحدثون عنها







ليس الطعام هو ما أريد، إذا أريد الذهب  
أين العقود الذهبية التي تخفيها أمكم البخيلة.. أين؟



إذا لم ترشدا في لذهب  
سأوقع عليكما عقابا شديدا



نعم سوف أرشدك بشرط واحد..



هيه.. هل تعترفان بمكان الذهب أم لا..؟

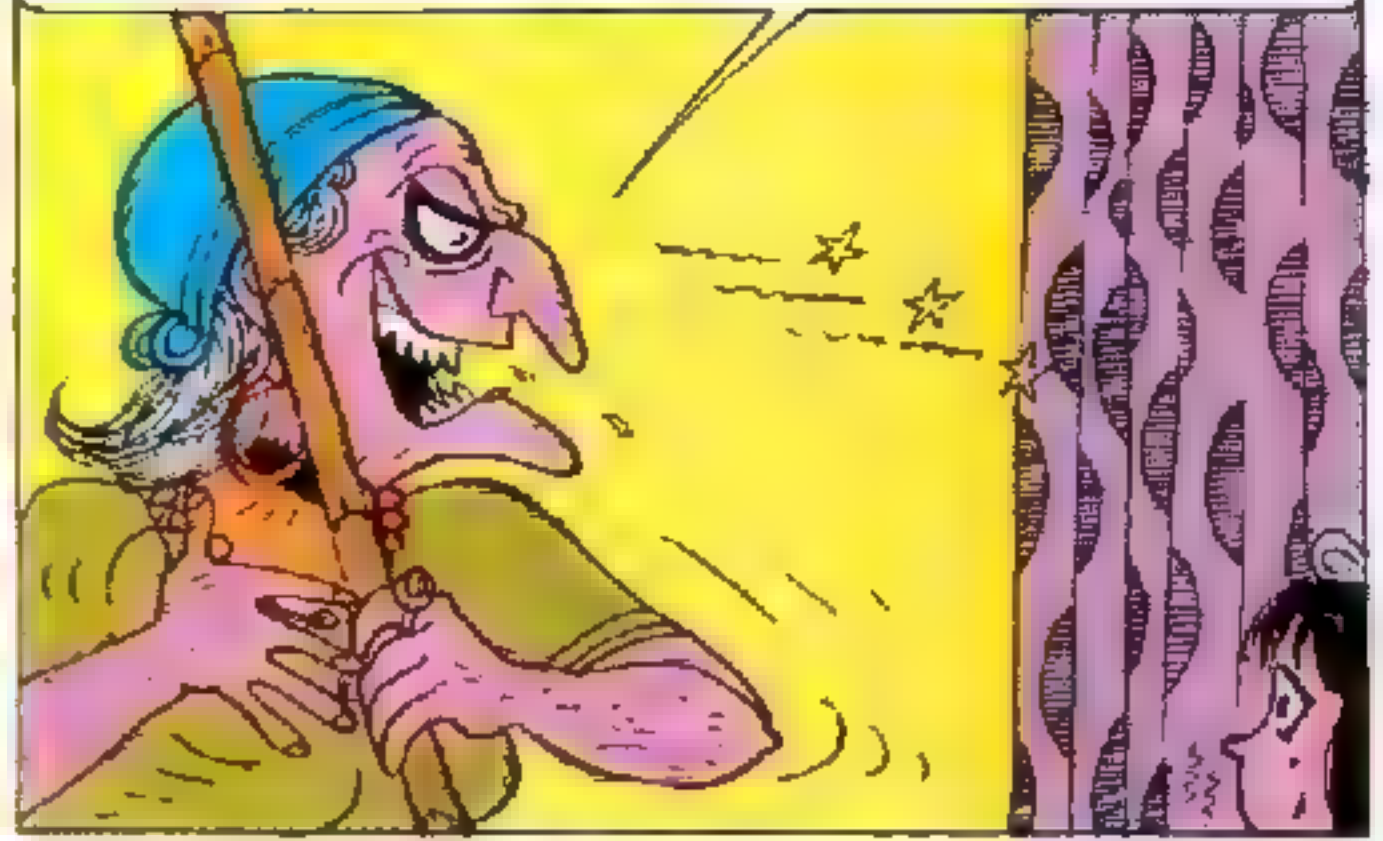




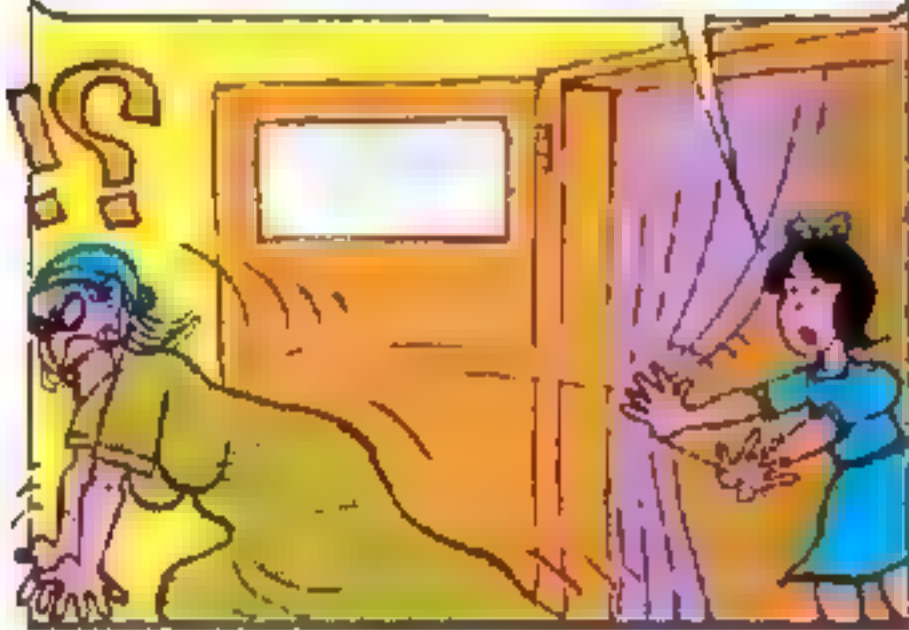
وأنت .. ألا تعرف مكان الذهب ..؟



إذن فالخوف سيقلق لسانك .. هيا اعترفي



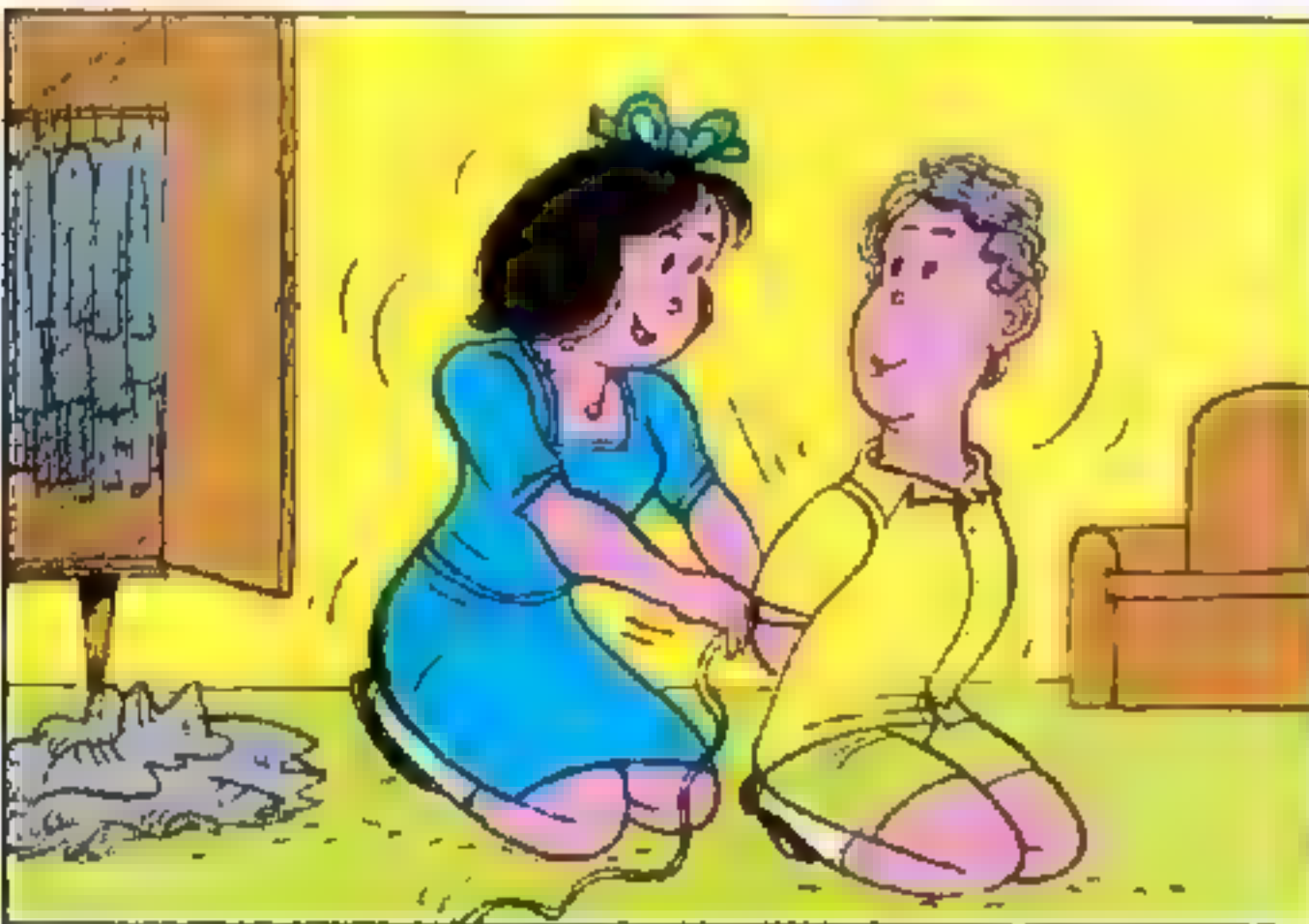
سوف تمكثين هنا أن أعثر لك  
على الذهب وأقدمه لك ..



وإذا هربت ..؟  
سوف ألحق  
بـ ..



سوف أقول لك  
إذا أطلقت سراحي ..



بالله عليك لا تسلميني إلى أهل القرية .. إنهم سيقبلوني  
سليميني إلى الشرطية .. أنا لست مخطئة  
بأسيرك أبد .. لست مخطئة ..



أعرف أنك لست مخطئة  
لأنك لصبه وسوف آخذك للشرطة ..  
ولكن الخطأ يقع على  
الذكاء المفقود بين أبنائي

ما هذا ..؟ إن أهل  
القرية في الخارج  
ينتظرون الساحرة  
.. هل جاءت هنا

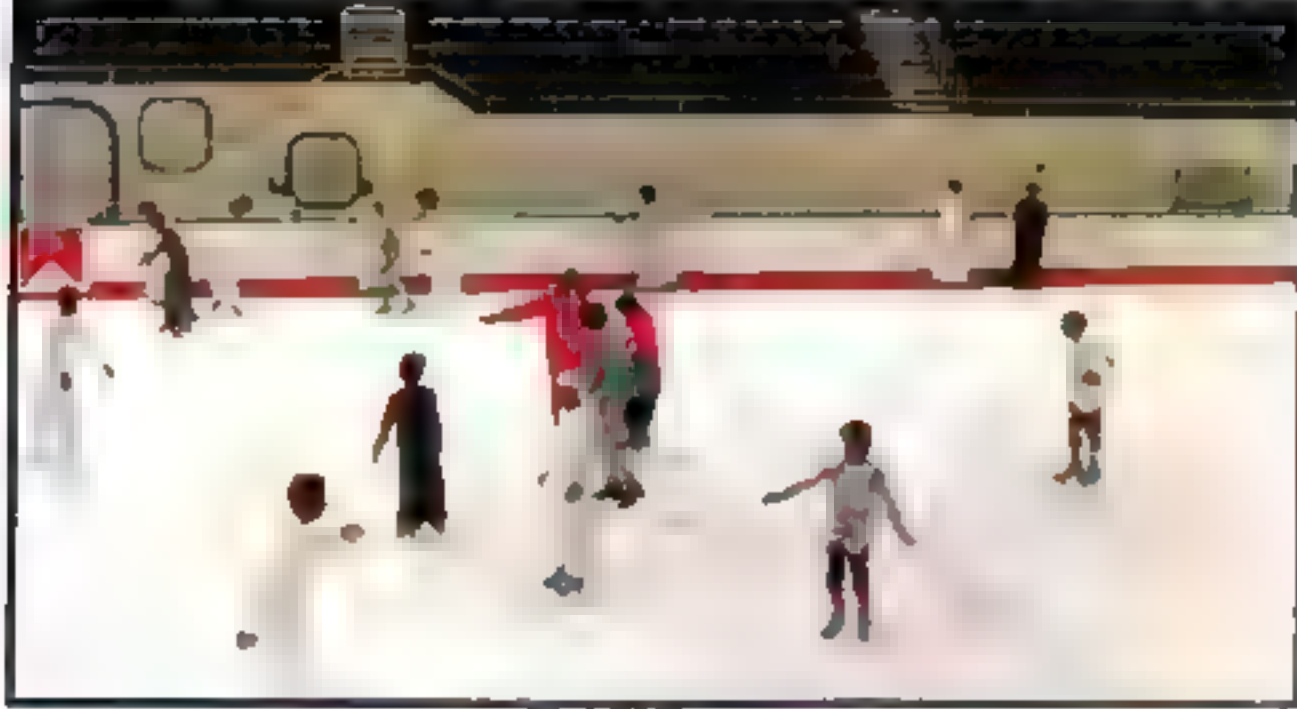




## التزلج على الجليد.. في الإمارات

خاص لتقام عليه مباريات في كرة السلة أو الطائرة. قدمت العديد من الفرق العالمية بالصالة عروضاً فنية رائعة للتزلج على الجليد، وأقيمت بها الكثير من الدورات ومباريات هوكي الجليد. وتوجد في دبي أكثر من صالة مخصصة للتزلج على الجليد.

توجد صالات التزلج على الجليد في مدينة زايد الرياضية، وتبلغ مساحة الصالة ٢٠×٦٠ متراً. ويعتبر هذا المصنوع مضمراً أولمبياً يمكن أن تقام عليه مباريات عالمية، وتوجد به غرف لتبديل الأحذية كما يوجد مطعمان وقاعة تلفزيون وتنس طاولة وبلاردو. يمكن تغطية الجليد بسجاد



إعداد  
دعاء الشريف

## فوق جلد النمر!

● صورة لطفل سوداني يرتدي الزي السوداني المعروف، يجلس على سجادة مصنوعة من جلد النمر، ويحمل في يده مسبحة.



## مراكب الشمس

في أبيدوس بجنوب سوهاج في مصر.. تم الكشف عن أسطول لأقدم وأول مراكب للشمس في التاريخ، يرجع تاريخها إلى ٥ آلاف عام، وتسبق مركب خوفو بخمسمائة عام. وأيضاً، تم العثور على ٥ معابد للوك وملكات الأسرة الفرعونية الثانية.

تم العثور عليها في صحراء مصر.. في موقع يبعد ٨ أميال عن نهر النيل بمدينة أبيدوس.. على عمق ٩٥ قدماً تحت سطح الأرض.

وتم العثور على ١٢ مركباً خشبية ضخمة طولها حوالي ٦٠ قدماً.. وقد غطيت بطبقة من البلاستر، مما ساعد على حفظ أخشاب المراكب حتى الآن، وعُثر عليها متجاورة داخل حجرات مبنية من الطوب اللبن.

عاصمة  
عربية

المنامة

## صيد ناي

تبعد صيد ناي عن دمشق مسافة ٢٠ كيلومتراً، وترتفع عن سطح البحر نحو ١٢١٢ متراً، وتتميز بدير صيد ناي المشهور بأيقونته العجيبة، وأحاديث الرحالة عنه عبر العصور.

وقد تغنى الشعراء بجمال عمارته. ويوجد به كنيسة صوفيا الشهيرة، ودير الشروبيم الذي بُني في القرن الثالث الميلادي.

● «المنامة».. عاصمة البحرين السياسية والتجارية. تقع في الشمال الشرقي من الجزيرة العربية. نمت المنامة نمواً سريعاً من خلال التوسع العمراني الذي امتد إلى البحر، وإلى الضواحي مثل أم الحصم، الجفير، العدلية، السلمانية، القضيبيّة.. وصولاً إلى جد حفص وبلاد القنيم. ● قلب المنامة هو باب البحرين.. وهو المدخل إلى الأسواق التجارية الكبيرة، والشركات، والمباني الحكومية، والسفارات، وقنادل الدرجة الأولى، والمصارف الكبرى.

● يربط أطراف المنامة الشارع الدائري الكبير وهو شارع الملك فيصل. ● أماكن التسوق في المنامة هي: منطقة السوق (باب البحرين)، والسوق القديمة حيث تباع الحلوى.. أما الجانب الشرقي منه فيعتبر من أكبر المناطق التجارية وتتجمع فيه أسواق الذهب وتسمى المنطقة ككل محال الذهب.

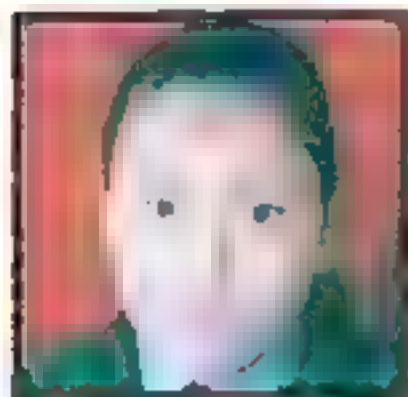




● أحمد فوزي العشري  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
مصر - للقوية - سرس  
الليان - شارع المدارس  
خلف مجلس المدينة.



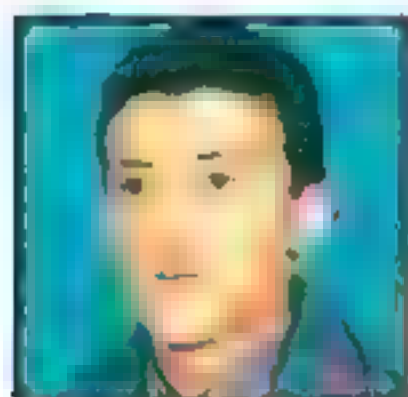
● نصر سليمان ناصر  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
التصوير والمراسلة  
سلطنة عمان - سمائل  
ص.ب: ٢٤٥٧٤.



● ميس حسن محمد (١٢  
سنة) ● الهواية: الرسم  
والقوانين والرحلات  
مصر - القاهرة - ٢  
شارع سيف البكري -  
الزمالك - ص.ب: ١١٧.



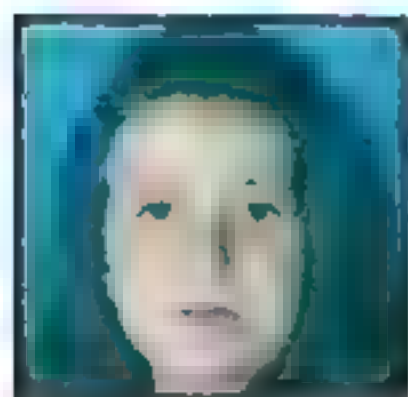
● سعيد حميد جمعة  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
الإمارات - بني ياس -  
ص.ب: ١٠٦٣٤.



● محمد أحمد محمد (١٧  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والعمليات  
والمراسلة ● مصر -  
القوية - الشهداء - كفر  
الجمالية.



● حسين ناصر عبدالنبي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة  
اليمن - عدن - ص.ب:  
٤٦١٢.



● ريهام رافت عزالدين  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة  
البحرين - المنامة - ٣٣٦  
طريق ٣٦١٢ بنائية ٤٠٥  
شقة ١٣.



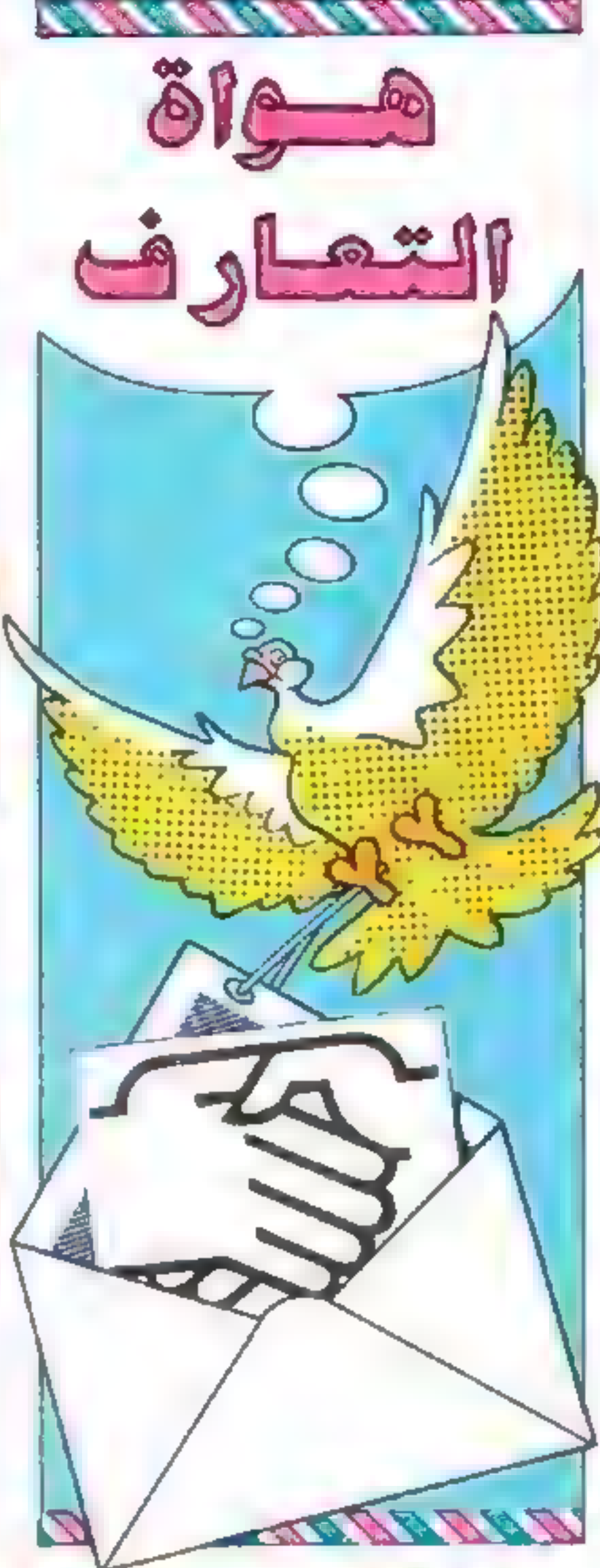
● هبة محمد عبدالمجيد  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمطالعة  
مصر - القاهرة - مدينة  
نصر - الحي السابع  
بلوك ٢٩ شارع  
البخاري.



● نايف محمد (١٢ سنة)  
● الهواية: الخط  
والمراسلة ● الأردن -  
عمان - ص.ب:  
٢٩١٤٤٤.



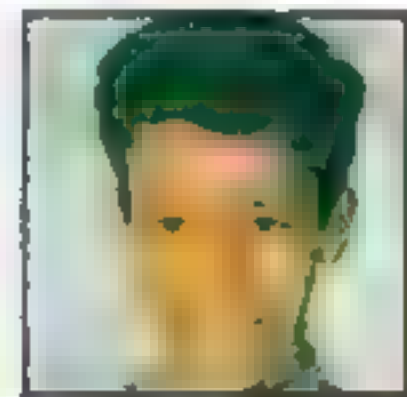
● حسين خليل قاسم  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والشعر  
البحرين - المنامة - ص.  
ب: ٩٧٣.



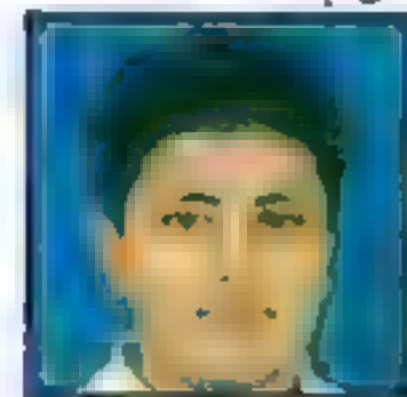
● صليح أحمد آل علي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
الإمارات - الفجيرة -  
ص.ب: ٤٣٥.



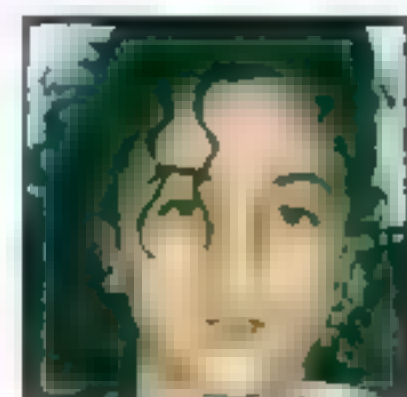
● ساره طالب بالبخت  
(١٠ سنوات) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة  
والسباحة ● السعودية  
- الرياض - الرمز  
البريدي ١١٥٤١ -  
ص.ب: ٤٢٦٨٨.



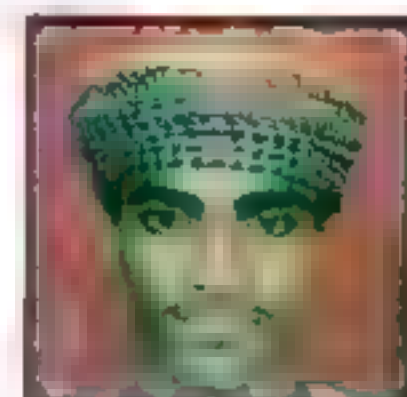
● أحمد محمد عبدالكريم  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوايع  
● الكويت - بيان - ص.  
ب: ٦٦٥٩٧ - الرمز  
البريدي ٤٣٧٥٦.



● محمود عبدالمجيد (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
السلة وكرة القدم  
البحرين - مدينة عيسى  
- منزل ٣٦٥٥ - طريق  
٥٥٧ - مجمع ١٢٠.



● جمانة محمد أنور  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الرسم والقراءة  
البحرين - المرقع  
الشرقي - منزل ٥٥٥ -  
طريق ٢٣١٥ - مجمع  
٩٢٣.



● علي عبدالله النسلي  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص.ب: ١٠٥٣ - الرمز  
١١١.



● عماد رashed  
عبدالحاميد (١٥ سنة) ●  
الهواية: الشطرنج وكرة  
السلة ● قطر - الدوحة  
- ص.ب: ٨٠.



● سالم أحمد سعيد (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والمراسلة ● سلطنة  
عمان - ابراء - ص.ب:  
٣٥٦.



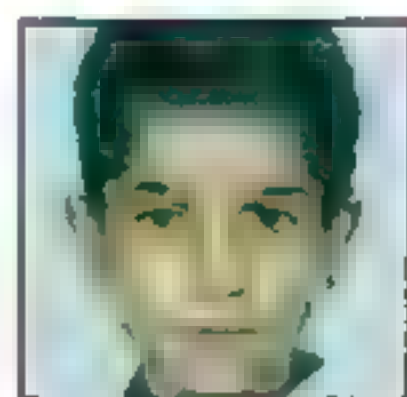
● محمد خليل  
عبدالحافظ (١٥ سنة)  
● الهواية: جمع  
الطوايع والخط  
الإمارات - الشارقة -  
ص.ب: ١٢٥٠٥.



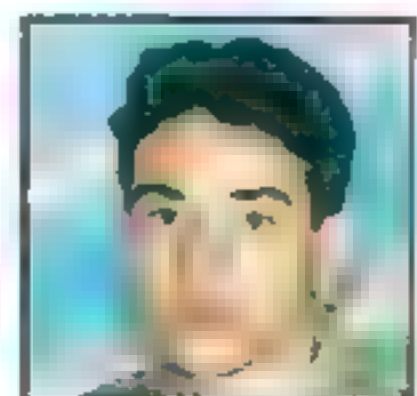
● علي محمد حسن (١٧  
سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - مسقط - ص.ب:  
٣٩٣.



● المنصورتي عبدالاله  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
المغرب - البيضاء - زنقة  
الجديدة باب الحديد.



● محمد عبدالمجيد  
أبورمان (١٢ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوايع  
والمراسلة ● الأردن -  
السلط - ص.ب: ١٢٠.



● رعاتي يوسف (١٨ سنة)  
● الهواية: كرة السلة  
والمراسلة ● المغرب -  
الناور - شارع غلال بن  
عبدالله رقم ٣٥ ازعمان -  
بواسطة رغاني مسعود  
مصطفى.



● علي محمد علي (٢٠  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والعمليات  
والمراسلة ● مصر - قنا -  
قوص - شارع كرارس.



# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد نعمان

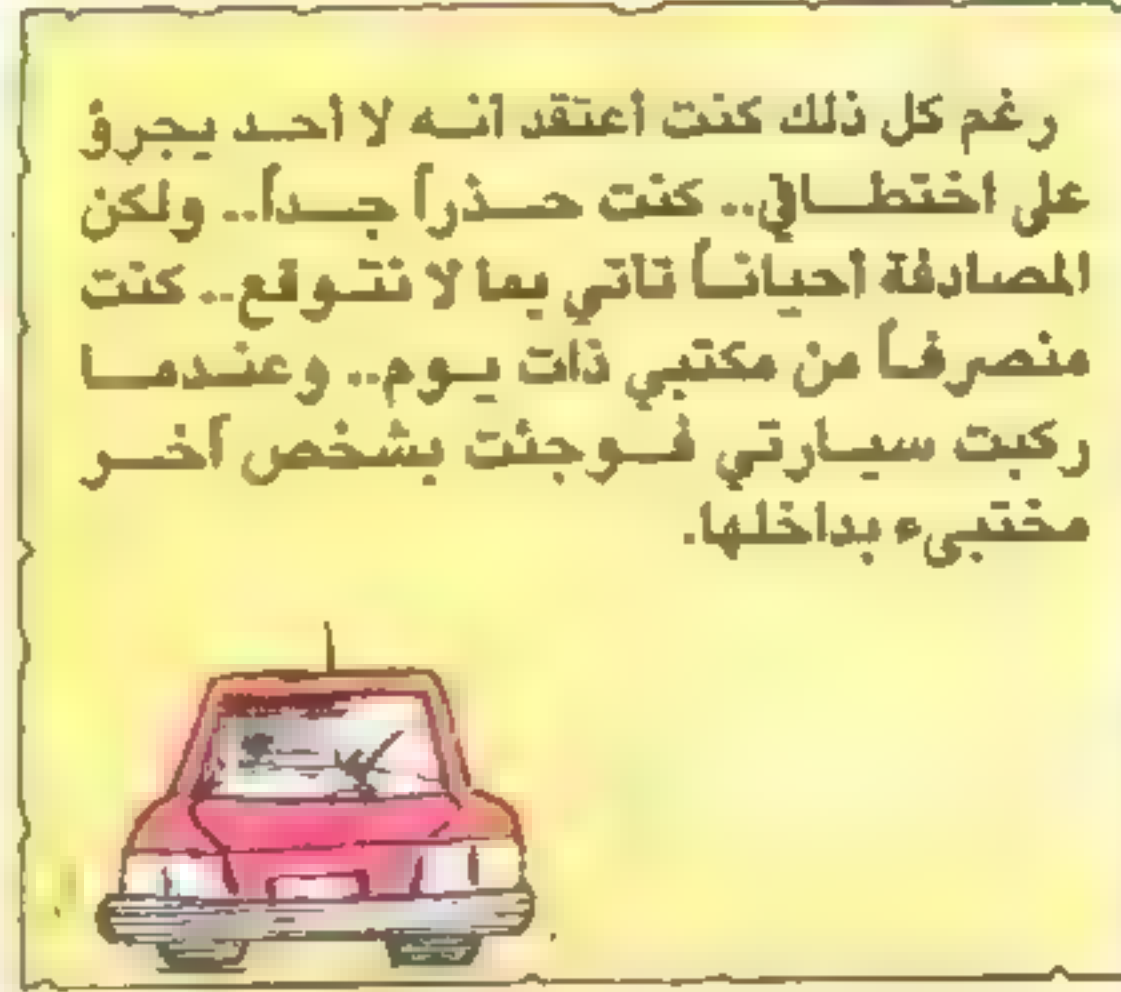
## لإساقمة!

سيناريو: محمد المنسي

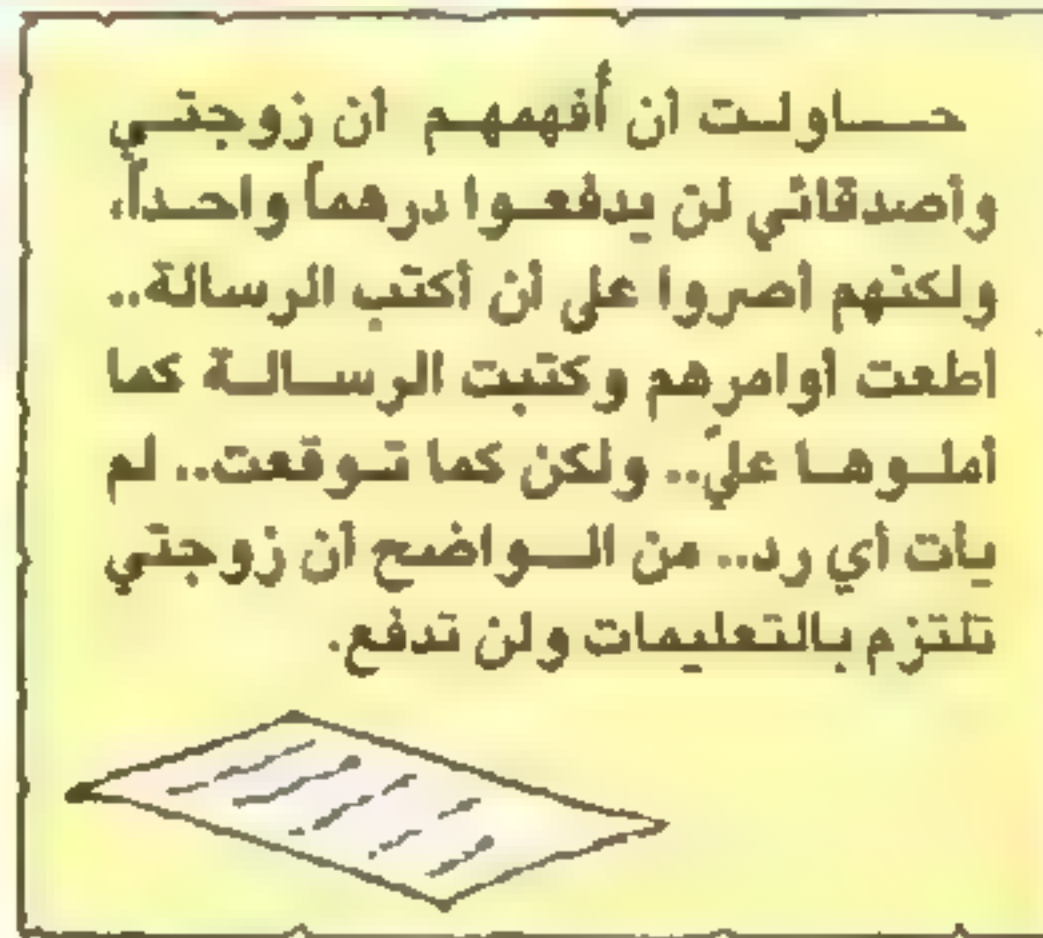
رسوم: محمد بيرم



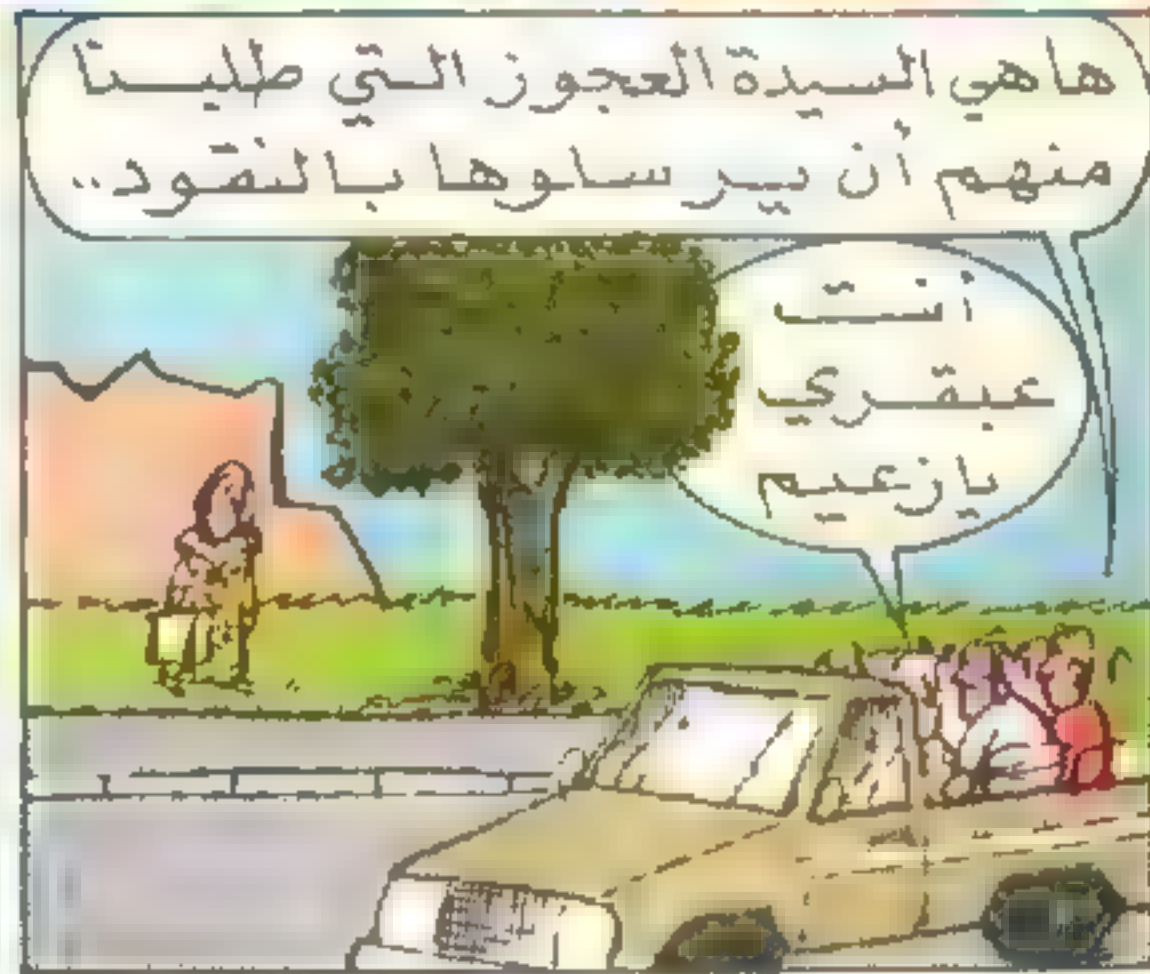
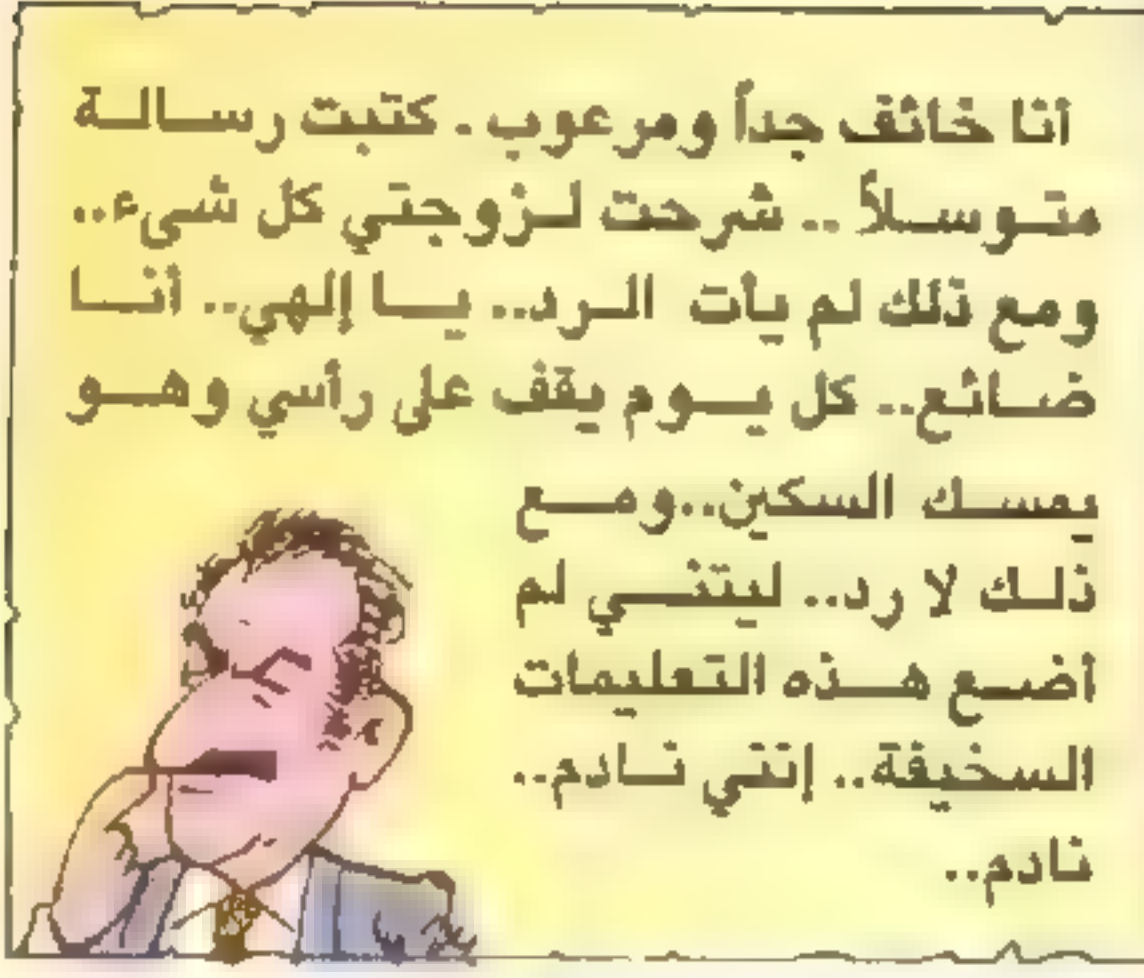
سأقول لكم سرّاً .. أنا ثري جداً وإسمي «سعدان» وأعرف أن اللصوص ربما يختطفونني ليحصلوا على فدية كبيرة من أسرّتي، ولكنني ضد هذا الأمر .. يجب ألا تدفع للصوص مهما كانت النتيجة .. ومهما كان التهديد .. هذا هو الشيء الوحيد الذي يجعل اللصوص يتراجعون.















- الصديق: س. ح. س. أ -  
الرساق - سلطنة عمان:
- إذا سالك زملاؤك مرة  
أخرى فقل لهم (أنا مسلم  
عربي خليجي).
- الصديقة: ب. غ - اللاذقية  
- سوريا:
- يمكنكم أن تعطوا أخاكم  
الصغير عدداً قديماً من  
مجلة «ماجد».
- الصديق: م. أ. ي - الحديدة  
- اليمن:
- الأمر يحتاج إلى صلابة  
وقوة إرادة منذ اليوم الأول  
للعام الدراسي.



**أنا عندي  
مشكلة!**

عقاب الله.

أما عن اشتياقك لأخيك أنا غاب فهذا  
أمر طبيعي، لأن ما بينكما ليس كراهية،  
ولكنه عدم قدرة على الحوار.. لذا كثيراً ما  
يفتقد الإنسان زميلاً أو صديقاً بعد  
رحيله، ويشعر برغبة في لقائه، ولكن بعد  
فوات الأوان.

## فرحتي اسم قسم!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، حينما كنت بالمرحلة الابتدائية، كان لي  
صديق عزيز جداً، مثل أخي بل أكثر.. فلما انتقلنا إلى المرحلة الإعدادية.. التحق كل  
منا بمدرسة مختلفة عن الآخر، مر عامان لم أراه خلالهما ولم أسمع عنه شيئاً، فلما  
انتقلنا إلى الصف الثالث الإعدادي، فوجئت به قد التحق بمدرستي، فرحت كثيراً،  
ولكن فرحتي لم تتم.. إذ أنني وجدته شخصاً آخر غير الذي عرفته.. تغيرت طباعه،  
لذا فإن شعوري نحوه قد أصابه القصور، ولكني لا أريد أن أفقده، ماذا أفعل؟  
هـ ع / دمشق - سوريا

ويختلف حكمه على الأشياء، وتختلف  
اهتماماته أيضاً.. ومع هذا النمو والتغير في  
التكوين النفسي للإنسان تسقط بعض  
الاهتمامات وتحل محلها اهتمامات أخرى،  
وتتبدل صداقات، وتحل محلها صداقات  
أخرى.. وقد يحدث هذا في مراحل العمر  
المختلفة.

ليس من المعقول أن يحتفظ الإنسان بكل  
أصدقائه من مرحلة الحضانة إلى سن  
المعاش، وهذا لا يمنع أن يحتفظ الإنسان  
بصديق أحياناً من سن الطفولة إلى سن  
الكهولة ثم الشيخوخة.

لا مانع أن تظل صلتك طيبة بهذا الصديق  
القديم.. ولكن الفرصة أمامك لتكوين  
صداقات جديدة.. عليك أن تتذكر، أن  
الصداقة لا تكون بقرار، ولكنها تنمو شيئاً  
فشيئاً كالنبات الصغيرة، ثم تكبر وتكبر في  
ظروف طبيعية، حتى تصبح شجرة كبيرة  
وارفة الظلال.

● الفتى في مثل عمرك، ينمو جسده..  
وتزداد معلوماته ومعارفه وتزداد خبراته  
أيضاً.. ويرتسب على ذلك تغيير في  
أحاسيسه.. تتغير نظراته لكثير من الأمور..



## الكلمات.. أم المشكلات؟!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، اختلف دائماً مع أخي الذي يصغرتني  
بعامين.. يتطور الخلاف أحياناً إلى أن يصل إلى الاشتباك، فيكيل كل منا لأخيه  
الركلات واللكمات، حتى يأتي أبي أو أمي ونتعرض للعقاب بالتساوي. ومع كل  
هذا، إذا غاب أخي عن المنزل، فإنني أفقده وأشعر بغيبابه، واشتاق لعوبته، فهل  
هذا أمر طبيعي؟

م. ز / تونس

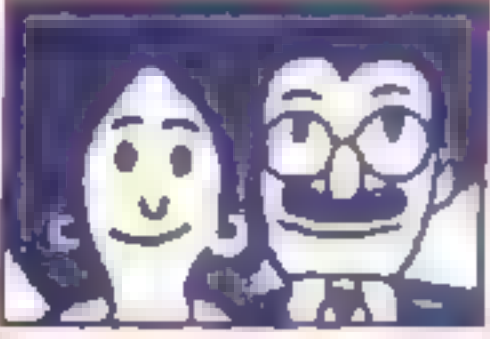
● أنت تحب أخاك، وأخوك يحبك،  
وكل ما في الأمر أنكما استبدلتما الكلمات  
باللكمات! عطلتما اللسان وتجاوزتما  
بالأيدي والأرجل، وهذا عيب ليس فقط  
بين الأخوة، بل بين الأصدقاء والزملاء.

فإننا اختلف خروفان مثلاً، فإنهما  
يلجآن مباشرة إلى التناطح، لأنهما لا  
يعرفان الحوار بالكلام، وليس لهما عقل  
يفكر كالإنسان، لذا فإنهما يبدآن  
بالتنطح، ونجد غيرهما من ذوات الأربع  
تبدأ بالرفس، وهناك من يبدأ بالعض  
وهكذا.

ليس معنى ذلك، أن يقف الإنسان  
مكتوف الأيدي إذا وقع عليه اعتداء،  
فالبإيدى أظلم، والظالم لن يفلت من  
عقاب الله.



# أخاف.. من الظلام!



أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أخاف من الظلام خوفاً شديداً، حتى أنني إذا دخلت غرفتي للنوم وأطفأت المصباح، أشعر وكأن رجلاً يخرج من خزانة الملابس، ويتجه نحوي.. وكأنني أراه بكامل هيئته..

كما أنني أخاف من الجلوس وحدي خوفاً شديداً، حتى في النهار.. ولا أستطيع أن أغلق باب الغرفة على نفسي.  
ن. أ. د. ي / أبو ظبي - الإمارات



● الدكتور: محمد عمر

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر، استشاري الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى الأمل - الدمام - السعودية، فقال: إن هذه الفتاة تعاني من حالة قلق شديدة، تصل إلى ما نسميه (الرهاب)، وهو نوع من أنواع الفزع الشديد.

والرهاب، يختلف عن بعض المخاوف الطبيعية، التي يمر بها بعض الأطفال، فالطفل قد يخشى الظلام، ولكن خوفه لا يتجاوز الحد، بل أن هذا خوف الذي لا يتجاوز الحد، يتحسن بتشجيع الأهل، وإشعارهم الطفل بالأمان والأطمئنان، وكذلك بتقديم السن إلى أن ينتهي وهذا يختلف عن خوف المريض.

هناك عدة أسباب تؤدي إلى المخاوف المرضية عند الأطفال منها: مشاهدة أفلام الرعب، أو حتى الأفلام العادية، التي تحتوي على بعض مشاهد الرعب، كذلك قراءة القصص المخيفـة أو الاستماع إلى الحكايات الخرافية المرعبة.

ولا ننسى أيضاً بعض الأطفال، الذين يتعرضون للعباب البدني الشديد أو القسوة في المعاملة من والدين متسلطين، والخلافات العائلية التي تسلب الطفل شعوره بالأمان، أو المشاكل في العلاقات داخل المدرسة أو مع رفاق الحي.



وشيماء..

ففي البيت!

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، طالب بالصف الثالث الإعدادي، أبي يمنعني من الخروج من المنزل بعد العودة من المدرسة، ولا يسمح لي بمرافقة زملاء أو أبناء الجيران، لذا فأنا دائماً أجلس باكياً في البيت.. ماذا أفعل؟

أ. س. خ  
سلطنة عمان

● لا شك أن أباك يفعل هذا خوفاً عليك، ولكن السؤال: هل يفعل ذلك خوفاً من شيء معين قد حدث، أو اجتناباً لشيء يخشى أن يحدث؟

لذا فإننا في انتظار رسالة منك، فيها مزيد من التفاصيل عن ظروفك أنت وأسرتك والأسباب التي أدت إلى ذلك.

وإلى أن تصلنا رسالتك، ينبغي أن تمتثل لأمر أبيك، وتحاول أن تشغل وقتك في البيت في كل نافع مفيد.. ما رأيك لو انتهزت هذه الفرصة، وبدأت في حفظ القرآن الكريم كاملاً.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبو ظبي» في المواعيد التالية:  
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.  
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

بعض الطلاب، يشتكون من تدهور مستواهم الدراسي، بعدما كانوا متفوقين في المرحلة الابتدائية أو بداية المرحلة الإعدادية. ويسألون عن السبب.

القلق الشديد، هو أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى الانحدار بعد التفوق، قد تكون أسباب القلق موجودة من قبل، ولكن الفتاة أو الفتى لم يدركها ولم يتأثر بها، إلا حينما وصل إلى سن معينة.

قد تكون عوامل القلق طارئة داخل الفتى أو في الوسط المحيط به، فتحرمه القدرة على التركيز أو الانضباط أو حتى النوم الهادئ.. فتضطرب حياته، وينخفض أدائه العام بما في ذلك المستوى الدراسي.

إن من شأن هذا الانخفاض أو تراجع المستوى الدراسي يعذب مؤشراً أو عرضاً لاضطراب أصاب الفتى أو الفتاة، وهنا تأتي أهمية الأهل، ويظهر مدى وعيهم بالبحث عن السبب، ومحاولة العلاج.

يخطئ بعض الآباء والأمهات أحياناً، فيقولون: ليس عندنا ما يدعو للقلق.. فالأمور على ما يرام، وكل شيء تمام.

مصدر الخطأ أنهم يقيسون الأمور بمقياس مادي بحث أو أنهم استهانوا ببعض الأشياء التي تبدو بسيطة ولكنها عظيمة الأثر أو أنهم يرون حياة أبنائهم بعيدون الكبار فقط.

خليل حداد

٩



## الببغاء.. حزين!

يكتبها: رفعت محروس  
يرسمها: نبيل تاج

سعيد وأدهم.. صديقان تعودا زيارة حديقة الحيوان من حين لآخر.. لأنهما كانا يُحبان رؤية الحيوانات.. كيف تتصرف؟ كيف تعيش؟ ماذا تأكل وتشرب.. وكان لهما صديق في الحديقة لأبد من زيارته خلال الذهاب إلى هناك.. هذا الصديق كان «عم حسن» حارس الببغاء.

ذات يوم ذهب الصديقان إلى حديقة الحيوان وقبل الذهاب لعم حسن شدت انتباههما «جبلالية القروء»، أخذ كل منهما يتفرج على القروء وهي تجري هنا وهناك.. وضيوف الحديقة يلقون إليها الفول السوداني والموز.. والقروء تأكل وتقلد الإنسان في حركاته.

قال سعيد لأدهم:

«فات الوقت.. ولم نذهب لعم حسن».

أدهم قال: نعم هيا بنا نذهب إليه قبل أن تطلق الحديقة أبوابها.

اتجه الصديقان إلى المكان الذي يوجد فيه عم حسن.. وعندما اقتربا منه سمعا صوتاً يقول: سعيد.. سعيد.. أدهم.. أدهم..

تعجب الصديقان لدى سماعهما هذا الصوت الذي لم يكن مألوفاً لذيهما. نظرا هنا وهناك.. ولقت نظرهما عم حسن وهو يضحك بصوت عال عندما أدرك الحيرة التي بدت على وجهيهما.. أشار إلى قفص الببغاء على أنه مصدر الصوت.. ولكنهما لم يعرفا بالتحديد من يصدر هذا الصوت.

حيا الصديقان عم حسن الذي قال لهما: تأخرتما عني هذه المرة.

قال الصديقان: شغلتنا المذاكرة.

رد عم حسن: كان الله في عونكما بالنجاح والتفوق إن شاء الله.

مرة أخرى سمع الصديقان الصوت نفسه ينادي سعيد.. سعيد.. أدهم.. أدهم.. واكتشفا أن صاحب الصوت هو الببغاء.

قال عم حسن: علمت الببغاء كيف ينادي عليكما.

قال سعيد: حسناً جداً.. ولكن هل يستطيع الببغاء الكلام مثل آدميين؟

ضحك عم حسن وقال: الببغاء يمكنه تقليد الكلام.. أما

الكلام نفسه وفهم معناه والتفكير فيه فهذه ميزة للإنسان وحده.

رأى الصديقان كيف يردد الببغاء الكلام الذي يقوله له عم حسن.. وتجمع عدد من زوار الحديقة وهم في دهشة. قضى سعيد وأدهم وقتاً جميلاً ممتعاً في ذلك اليوم.

مرت فترة انشغل فيها الصديقان بالمذاكرة ولم يذهبا للحديقة. وفي أقرب اجازة سحب كل منهما الآخر إلى حديقة الحيوان وفي هذه المرة اتجها إلى مكان عم حسن والببغاء.. ونظرا إلى القفص الخاص بالببغاء فلم يجداه.. بحثا عن عم حسن فلم يجداه أيضاً.. أين ذهب الاثنان؟

اقترب الصديقان من رجل آخر كان يرتدي زي حراس الحديقة وسألاه.. أين عم حسن حارس الببغاء؟

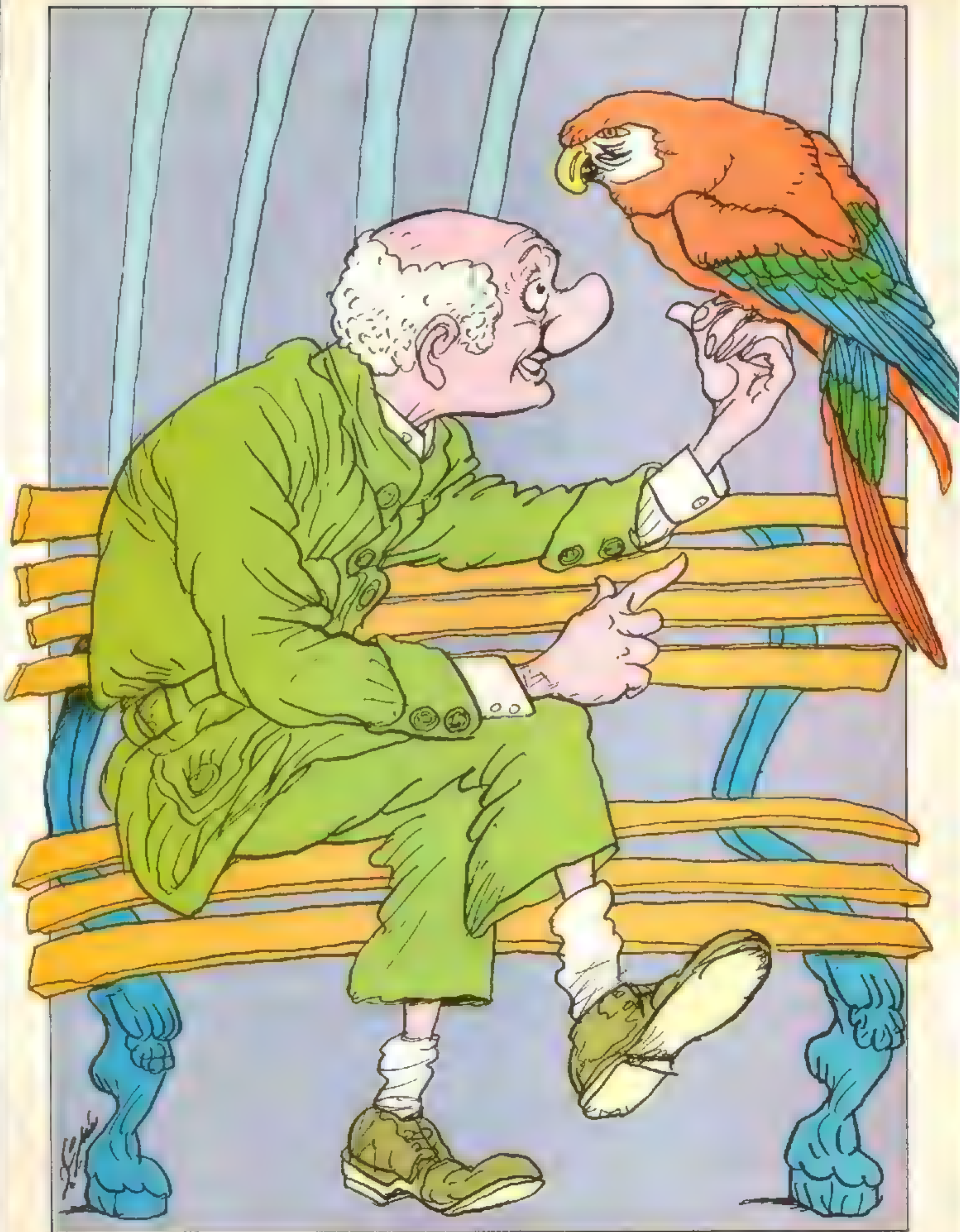
قال الحارس: انه مريض منذ فترة والببغاء حزين من أجله.

سعيد وأدهم خرجا من الحديقة واتجها فوراً لمنزل عم حسن لزيارته.. فروح بهما جداً.. وقال لقد بدأت في التحسن وسأذهب للحديقة غداً.

في اليوم التالي ذهب الصديقان إلى الحديقة.. وهما في الطريق سمعا من جديد صوت الببغاء ينادي: سعيد.. سعيد.. أدهم.. أدهم..









## مستندة من مذكراتي



### صيفي

هو ابني الرسم.. فرحت كثيراً عندما قال لي معلمي أن بوسعي الاشتراك في مسابقة للرسم.. تجري على مستوى المملكة.

بذلت مجهوداً كبيراً في رسم لوحة جميلة عن البحر والسفن.. كانت اللوحة كبيرة.

بعد أسبوع، فوجئت بالمشرف يطلب من التلاميذ التصفيق لي، ثم بارك لي وهنأني بالفوز في مسابقة الرسم.

فرحت كثيراً.. وذهبت لاستلم جائزتي، كانت جائزة رائعة.. عبارة عن كنز من الكتب القيمة.

كريم حسين فرغل  
مدرسة جبل الفيصل  
جدة - السعودية



### ركوب الطائرة!

كان ركوب الطائرة إحدى أمنياتي، كنت أحلم أنني أركب الطائرة، أمنيتي تحققت.. عندما سافر أبي إلى أحد البلدان، وسافرت معه.

.. وعندما ركبنا الطائرة، شعرت بالفرحة الشديدة. وعندما عدت إلى بلدي.. حكيت لأصدقائي كيف سررت بركوب الطائرة.. وكيف أن حلمي قد تحقق.. والحمد لله.

محمد فؤاد عبدالله  
المدرسة السعودية  
كراتشي - باكستان

### زيارة إلى قريبي

ذات صيف، قررت عائلتي قضاء العطلة في مدينة قريبي التي تشتهر بماء عيونها العذب، ونساء هوائها. قضيت أجمل العطلات في حياتي. كنت أذهب للشاطئ كل يوم، وأستحم بالماء النقي في أي وقت.. كانت لي في قريبي ذكريات جميلة، أتمنى قضاء كل العطلات فيها..

محمد الوصيلي  
مدرسة حي الحبيب  
تونس

### .. وأخيراً

أنا طالبة في الصف الخامس الابتدائي. في آخر العام، كان الامتحان في مادة الرياضيات.. يسيراً، لكنني أخطأت في جزء من مسألة، وذهبت إلى البيت وأنا أبكي بكاء شديداً. قالت لي أمي: لا تبكي على ما فات، واستعدي للقادم.

في الحقيقة، لم أكن أبكي لأنني أخطأت.. لكن لأن صديقة عزيزة عليّ، قامت بالفش في الامتحان كله.. لذا، شعرت بالحزن الشديد لأنها ستفوق عليّ بالفش. لكن أمي هدأتني.. قائلة: إن الفش مثل السرقة، والله سبحانه وتعالى لن يبارك لها في باقي الامتحانات إذا استمرت في الفش! وجاء يوم إعلان النتائج.. ولم يَضِغَ الله عملي.. وكان ترتيبني الأولي على المدرسة، ولم تتكلم زميلتي عليّ، ولم ينفعها الفش!.. ومنذ تلك الحادثة، قررت أن أعتمد على الله، وأبذل مجهوداً كبيراً في المذاكرة.

علياء يسرى محمد سالم  
مدرسة فضل الحديثة  
الجيزة - مصر

### السحفاة.. وأخي الصغير!

ذهب أخي إلى السوق مع والدي، وطلب أن يشتري له «سحفاة» صغيرة، وفعلاً اشتراها له أبي. وعندما عادا إلى المنزل.. فرحنا جميعاً بالسحفاة الصغيرة.

ظل أخي يعتني بها.. يضع لها الأكل والماء. ومرت الأيام، وكبرت السحفاة، وأصوتي يزداد إعجابهم بها.. أما أخي، فكان يخاف عليها، ويهتم بها.. وكان يبحث في كل أرجاء المنزل عندما لا يجدها في مكانها.. ليطمئن عليها. ويات يوم، ظل أخي يبحث ويبحث عنها.. فلم يجدها في المنزل أبداً. قلت له: ربما خرجت من المنزل. ومن يومها، وأخي حزين لأنه فقد سحفاة الصغيرة!

اسماء عبدالرحمن الكدري  
مدرسة زينب بنت خزيمة  
هدية - الكويت







إعداد: محمد الدين فهمي



## عمره ١٢ سنة

### وتعرض لوحاته في متحف اللوفر!

ويفضل الموهبة والعزيمة وحب القراءة، استطاع هذا الفتى منذ العاشرة من عمره، جذب الانتباه إليه، وعند بلوغه ١٢ سنة، عرضت أعماله الفنية في المعارض.. وأقبل هواة اقتناء اللوحات الفنية عليه.. ليبدأ في بيع رسوماته، والحصول على ٤٠٠٠ دولار لكل لوحة!

ثم جاءت المفاجأة الكبرى.. عندما اشترت الحكومة الفرنسية أربع لوحات من أعماله، لعرضها في أشهر متحف في العالم، وهو متحف اللوفر.. إلى جانب انتشار أعماله في ٥٠ دولة بواسطة هواة الحصول على الأعمال الفنية العظيمة!

هكذا أصبح الموهبة مع الإرادة والعزيمة، الجسر الذهبي المؤدي إلى آفاق الشهرة والنبوغ والثراء!

هذا الفنان الصغير الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر، دخل التاريخ من أوسع الأبواب، بفضل موهبته الرائعة في الرسم، وحرصه منذ الخامسة من العمر، على تنمية وتهذيب وصقل هذه الموهبة. اسمه ليو أيونيتا.. وهو من أصل روماني يعيش مع أسرته في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٧.. لم تستطع المدرسة اكتشاف نبوغه في الرسم التجريدي، بل واعتبرته متخلفاً في هذا الميدان.. لكن تقارير مدرسته، لم تؤثر على حبه للرسم، وزيارته لمعارض ومتاحف الفنون التشكيلية، وشراء ما يستطيع من مصروفه البسيط للكتب المتخصصة في فنون الرسم، ومشاهدة وتأمل أعمال أعظم الفنانين في التاريخ.

## لماذا يختلف

### طول الجسم

### ليلاً ونهاراً؟

أنا قیل أن طول هذا الانسان يبلغ ١٨٠ سم مثلاً، فهل يعتبر هذا الطول ثابتاً، أم يتغير خلال الليل والنهار، أو أثناء السفر في الفضاء؟

الاجابة تأتي من حقيقة مهمة، وهي أن الطول ليس ثابتاً كما يتبادر إلى الأذهان، بل يتغير ويزداد في الليل أثناء النوم، بمقدار ثمانية ملليمترات في الليلة الواحدة، ثم يعود فيفقد هذه الملليمترات أثناء النهار.

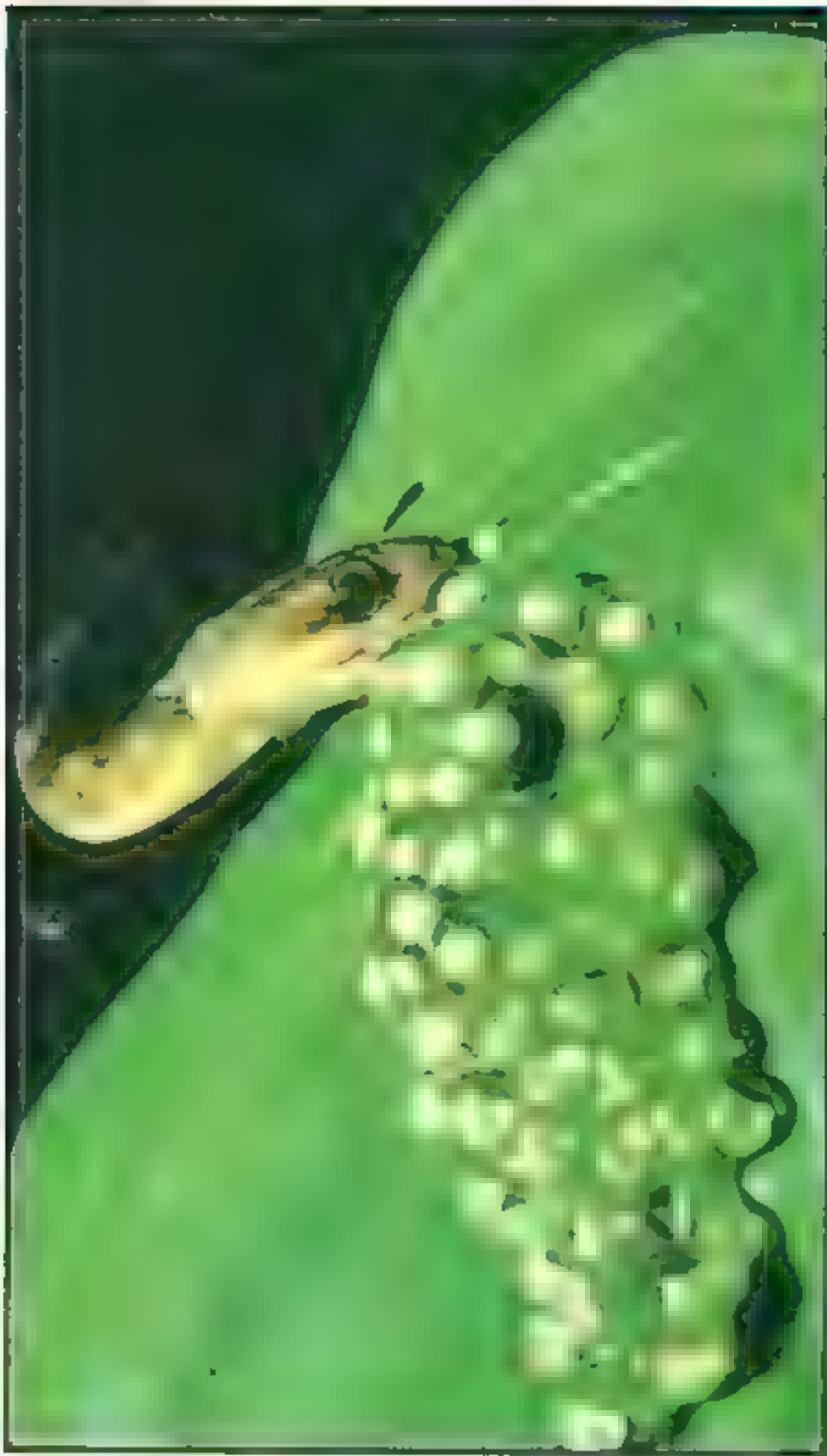
فلماذا يحدث هذا التغير في الطول، بين الليل والنهار؟ يقول العلماء: في أثناء النهار تكثر حركة الجسم، ويزداد وقوفه وجلوسه، ويكون أكثر عرضة لجاذبية الأرض، فتضغط الاقراص الغضروفية الموجودة بين فقرات العمود الفقري، فينقص الطول.

بينما أثناء الاستلقاء في الفراش استعداداً للنوم، يصبح الجسم أقل عرضة للجاذبية، فيطول بالقدر الذي أشرنا إليه!

●●●

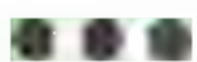
وفي الفضاء حيث تنعدم الجاذبية الأرضية، يزداد طول رائد الفضاء بمقدار ٥٠ ملليمتراً.. أو تزيد، وفقاً لطول المدة التي يقضيها في الفضاء.. لكنه طول مؤقت.. سرعان ما يتلاشى بعد عودته إلى الأرض، وذلك بسبب انعدام الجاذبية في الفضاء، وشدتها على الأرض.. وإن كانت بعض التجارب الحديثة، أشارت إلى أن تمدد فقرات العمود الفقري لسرواد الفضاء، يستمر أثره على الأرض فترة طويلة، ويصبح هؤلاء الرواد أطول مما كانوا عليه قبل الرحلة الفضائية!





## الحياة الغريبة لضفادع الأشجار

الثعبان المفترس!



أما الصورة الثالثة، فإنها الرمز العظيم للامومة بين جميع المخلوقات.. فالأم بعد مرحلة من نمو صغارها في المياه، تتجه نحوها، وتحملها فوق ظهرها، وتنقلها إلى أحضان نوع من الأشجار، تستضيف صغار وكبار

القريبة من المياه.. وعند فقس هذا البيض، تخرج منه اليرقات وتسقط في الماء.

لكن نوعاً من الثعابين يكون لهذا البيض بالمرصاد.. إذ يتسلل نحوه، ليحصل على وجبة شهية.. بينما نرى الأم تراقب المحنة من بعيد، ولا تجرؤ على مواجهة هذا

هذه الصور تعبر عن غرائب ضفادع الأشجار.. ففي الصورة الأولى، نشاهد ضفدعين داخل نوع جميل من الفطريات يُسمى عشب الغراب.

أما الصورة الثانية، فهي تجسد مفهوم هذه الضفادع، التي اعتادت وضع بيضها وسط أوراق الأشجار





- رحلة مكوك الفضاء الأمريكي في شهر يوليو الماضي، حملت كميات كبيرة من الأسماك وقناري البحر للتعرف على التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ عليها في ظروف انعدام الوزن في الفضاء.
- اسم الجمل باللغة الهيروغليفية المصرية القديمة كاممبال وباللغة القبطية كامول، وبالعبرية جمليم.
- أول سباق دولي للهجن الأمريكية حدث عام ١٩٥٩، ويقام هذا السباق سنوياً منذ ذلك الحين، ويشارك فيه الآن متسابقون من جميع أنحاء العالم.
- البحر الميت كان يسمى في الماضي بحيرة لوط وهو شديد الملوحة والضحالة.
- أول وسيلة للاتصال في التاريخ استعملها البشر لتتبع الأخبار وتوصيلها للآخرين كانت عن طريق المشاعل ودقات الطبول.
- أول برقية في التاريخ تحمل أخباراً من مدينة إلى أخرى بعيدة عنها تحققت بفضل اختراع التلغراف عام ١٨٤٤.
- أول خدمة لنقل الركاب بالسكك الحديدية بدأت في ويلز ببريطانيا عام ١٨٠٧ واستخدمت الخيل في جر العربات.
- تحتوي الكلية البشرية على مليون من الوحدات المتخصصة في ترشيح وتنقية الدم من الفضلات الضارة.. تستطيع هذه المرشحات تنقية ١٨٠٠ لتر من الدم يومياً رغم أن وزن الكلية حوالي ١٥٠ جراماً.
- الطائر المغرد يقطع أثناء هجرته السنوية من شمال أوروبا إلى جنوب أفريقيا حوالي ٣٠٠٠ كيلومتر رغم أن وزنه يتراوح ما بين ١٠ إلى ١٣ جراماً.
- تعتبر الزراعة أكبر مستهلك للمياه العذبة، فهي تمثل ٨٠٪ من الاستهلاك الكلي للمياه العذبة.

## الأميرة اليبغية في المتحف الشمع متاحف الشمع!

متحف الشمع في بريطانيا، تمتد شهرته إلى جميع أنحاء العالم.. وكل زائر لهذا البلد، لا يستطيع مقاومة الاغراء بزيارته. ففي هذا المتحف، توجد تماثيل رائعة من الشمع، لجميع المشاهير الكبار في العالم، من ملوك وزعماء وعلماء وغيرهم لكن أغرب مشهد في هذا المتحف يتمثل في ببغاء محنطة، تقف بجوار تمثال لأميرة بريطانية ماتت عام ١٧٠٢.

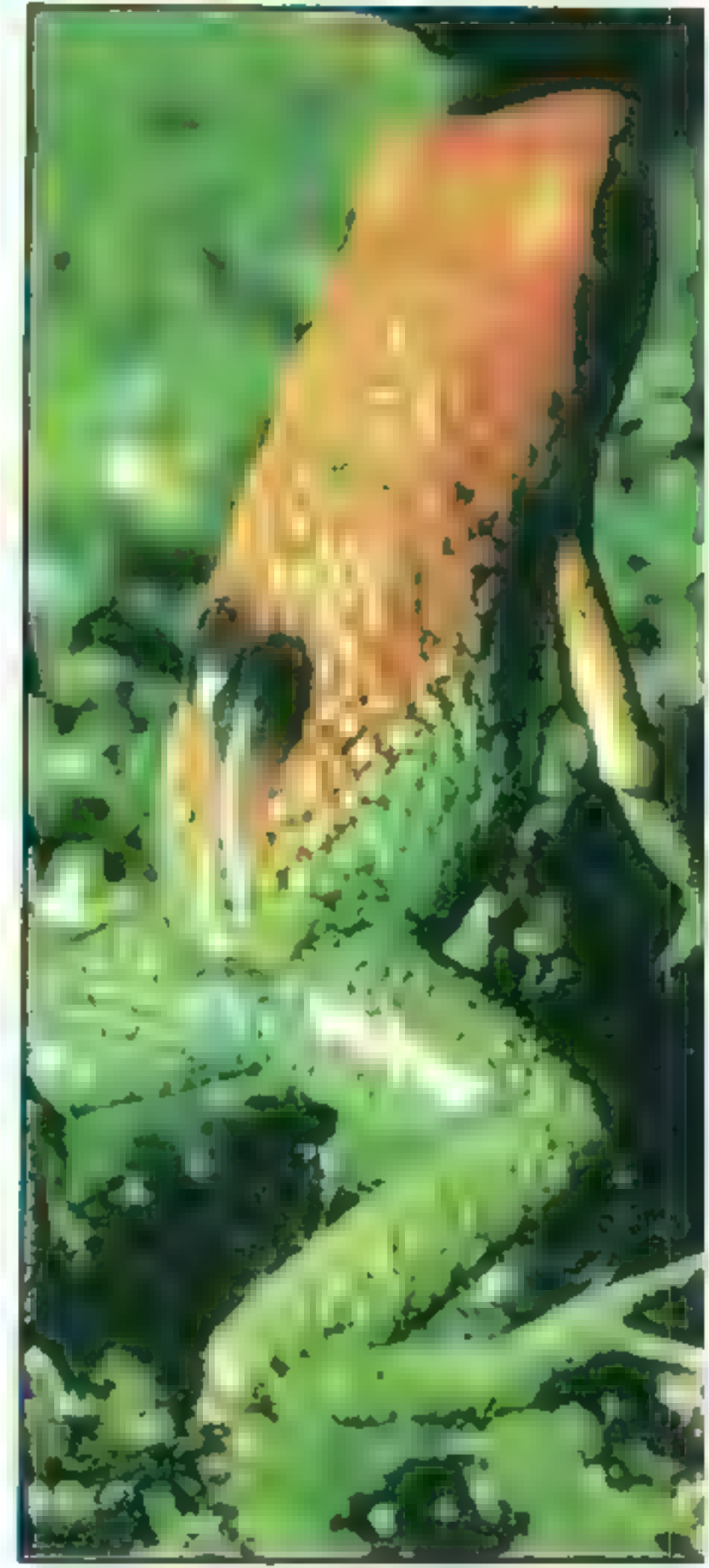
فما هي قصة هذه الببغاء، التي دخلت التاريخ من أوسع الأبواب، وتزاحم أعظم مشاهير العالم في هذا المتحف؟

● ● ●

الاجابة تعبر عن قصة غريبة وحزينة.. فقد كانت الأميرة البريطانية تمتلك هذه الببغاء، وتهتم برعايتها بنفسها، وتحرص على قضاء ساعات كل يوم بالقرب منها، تتحدث إليها، وتجاوبها الببغاء بتقليد بعض كلماتها. وعند موت هذه الأميرة، لم تتحمل الببغاء فراقها، فماتت بعدها بأيام قليلة، رغم جميع محاولات الأطباء.

لذلك تقرر تكريمها عن طريق تحنيطها، لتكون كما كانت دائماً، بجوار الأميرة، وإن كانت مجرد تمثال لها!

والببغاء المحنطة، كانت تتميز بلونها الرمادي الجميل، وهي من أندر أنواع الببغاء في أفريقيا.



أر!

هذه الضفادع.

وبذلك تكتمل بعض ملامح القصة التي سجلها أحد المصورين، بلا حاجة إلى شرح أو تعليق.. فالضفادع الشجرية في أمريكا الجنوبية، لها دورة حياة وصراع وأناشيد لا تتوقف، تعبر اعجاز الخالق في مخلوقاته.



# إذا كنت الفارس

إذا كنت أحد الفرسان في القرون الوسطى، عصر القروسية والبطولات وأمجاد العروبة وفتوحاتها، أي نوع من الفرسان كنت تكونه؟.. هذا ما ستعرفه بالإجابة على أسئلة الاختبار التالي:

(١) ذهبت إلى زيارة مدينة صغيرة، فطلب منك سكانها أن تقتل لهم وحشاً يرعبهم منذ فترة، فهل:

- أ - تلبس درعك وتحمل سيفك وحربتك وتخرج لقتاله؟ أم
  - ب - تطلب أن تعرف أولاً مكافأتك عن إنجاز هذا العمل؟ أم
  - ج - ترفض، فهذه ليست مدينتك والأمر لا يخصك؟
- (٢) اختطف عدو لكم عمدة أو مختار مدينتكم وأسره في قلعة له، فهل:

- أ - تنظم قوة من المتطوعين للاغارة على القلعة لتحريره؟ أم
- ب - تكون مستعداً لأن تنضم إلى من يريد تحريره، ولكن على ألا تنظم أو تقود أنت الاغارة؟ أم
- ج - عندك مشاكل أخرى عديدة، فترك إنقاذه للعسكريين، وهذه مهمتهم؟

(٣) حاول بعض قطاع الطرق اختطاف سيدة ثرية، ولما رأوك قادماً هربوا، فهل:

- أ - تطاردهم لتمسك بهم تحقيقاً للعدالة؟ أم
  - ب - تطلب مكافأة كبيرة لانقاذها؟ أم
  - ج - تبالي في رواية ما حدث لتظهر نفسك كبطل همام؟
- (٤) أعلن الوالي عن مباراة لاصابة الهدف بالأسهم جوائزها كبيرة تُعقد بعد أسبوع، فهل:

- أ - تتمرن طوال الأسبوع لتفوز في المباراة؟ أم
- ب - تشترك فيها بسلا تمرين، على أمل أن تفوز بجائزة ثانية؟ أم
- ج - المباراة لا تهلك، خاصةً لأنك لا تستطيع أن تفوز فيها.

أكثر من ٩ نقاط:  
**أنت بطل!**

يمكن أن تنضم إلى أشجع فرسان القرون الوسطى وعصر الفتوحات الإسلامية.. أنت لا تخاف من شيء، تواجه الأخطار بصدر رحب وتتحدى بشجاعة كبيرة، ولكن الأفضل أن تتعلم التروي في اندفاعك وتحفظ في نزواتك وأن تنمي تحكماً أكبر في نفسك، وأن تغلب الحيطة والحذر على الاندفاع الأعمى، والتهور.



من ٦ إلى ٩ نقاط:  
**أنت محاذر!**

أنت شخص كثير الدهاء، حريص حذر، تدرس الأشياء جيداً قبل أن تندفع فيها، ولا تعملها إلا إذا اقتنعت أنها مفيدة لك ومجزية.. أحياناً أنت تبالي في حساب مصالحك ومنافعك، متعامياً عن الأبعاد المختلفة الأخرى للمسائل التي تواجهك، أي إن مصلحتك تقرر لك مواقفك أحياناً!



أقل من ٦ نقاط:  
**أنت متهرب!**

أنت تتحاشى المشاكل دائماً، ويندر أن تعرض مساعدتك على من يحتاج إليها، وتتهرب عادة من المسؤوليات والمغامرات غير مضمونة العواقب، لكن إذا وُجد موقف يمكن أن يفيدك بدون بذل جهد، أو تضحيات، فأنت دائماً مندفع فيه، تقودك إنانيتك!



بحسب ما حسبته من أسئلة الاختبار، يمكنك أن تعرف ما هي صفاتك من خلال النقاط، وبحرف الباء تعطيك نقطتين، وبحرف الجيم نقطة واحدة، ثم أنظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

## فهم من أنت

فريد وهشام وبهيت





● كاريكاتير، أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).  
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.  
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.  
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

### وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..  
انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك  
شخصان متشابهان تماماً وكاتهما شقيقان أو شقيقتان..  
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟  
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة  
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلّي،  
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد  
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو  
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.  
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من  
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أنتج عملك الفني

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## الكلمات

### المختلطة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ب	م	غ	ل	ق	١
ل	١	١	١	١	١	٢
غ	١	١	١	١	١	٣
ق	١	١	١	١	١	٤
ش	١	١	١	١	١	٥
١	١	١	١	١	١	٦
١	١	١	١	١	١	٧

### الكلمات الأفقية:

(١) مكان يكثر به الشجر.. ينقي الهواء ويحمي التربة من عوامل التعرية، ويوفر للحيوانات مساكن تاوي إليها.

(٢) حروف متشابهة.

(٣) زعيم هندي عمل على تحرير الهند من الاستعمار البريطاني.

(٤) للتعرية - بلد في غرب إفريقيا يُعتبر أكبر منتج للكافور في العالم، عاصمته أكرا [معكوسة].

(٥) نبات استوائي لماره إصبعية الشكل لذينة الطعم، يعتبر مصدراً لفيتامين (ج) و (ا) [معكوسة].

(٦) ياي [مبعثرة] - عكس حلو.

(٧) من يتفوق على منافسيه في الحرب أو الرياضة - حرف موسيقي.

### الكلمات الرأسية:

(١) مادة كالهواء.. قد تكون عناصر كالأكسجين والهيدروجين والكلور أو مركبات كالنشاير ولاني أو كسيد الكربون.

(٢) وحدة القدرة الكهربائية.

(٣) حرف أبجدي - من المسافات.

(٤) لقب رسام إسباني مشهور.

(٥) جمع كلمة (خاب) [معكوسة].

(٦) للتوجع [معكوسة] - حرف موسيقي.

(٧) شجر دائم الخضرة موطنه منطقة البحر المتوسط. كان الاغريق والرومان يتخذون من أوراقه أكاليل يتوجون بها أبطالهم.

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً

## دعوة للجميع لحفظ القرآن كاملاً

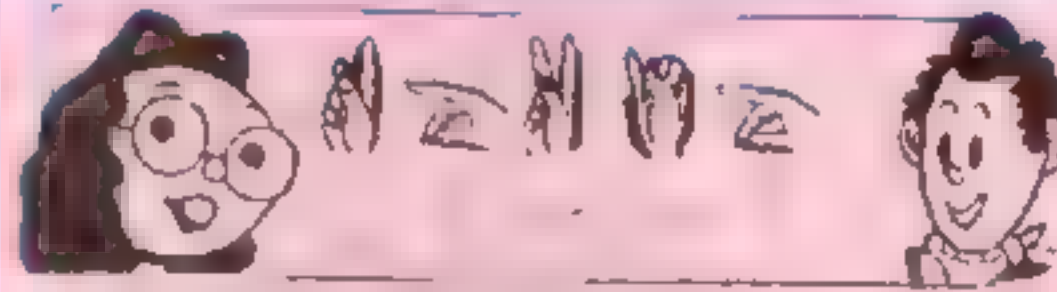
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٠) من سورة الأنعام، من قول الله ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾. ما معنى الكلمات التالية:

١- والموتى.

٢- ما قرطناً.

٣- (في الظلمات).



### الكلام.. بالاسارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

### فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع

الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم





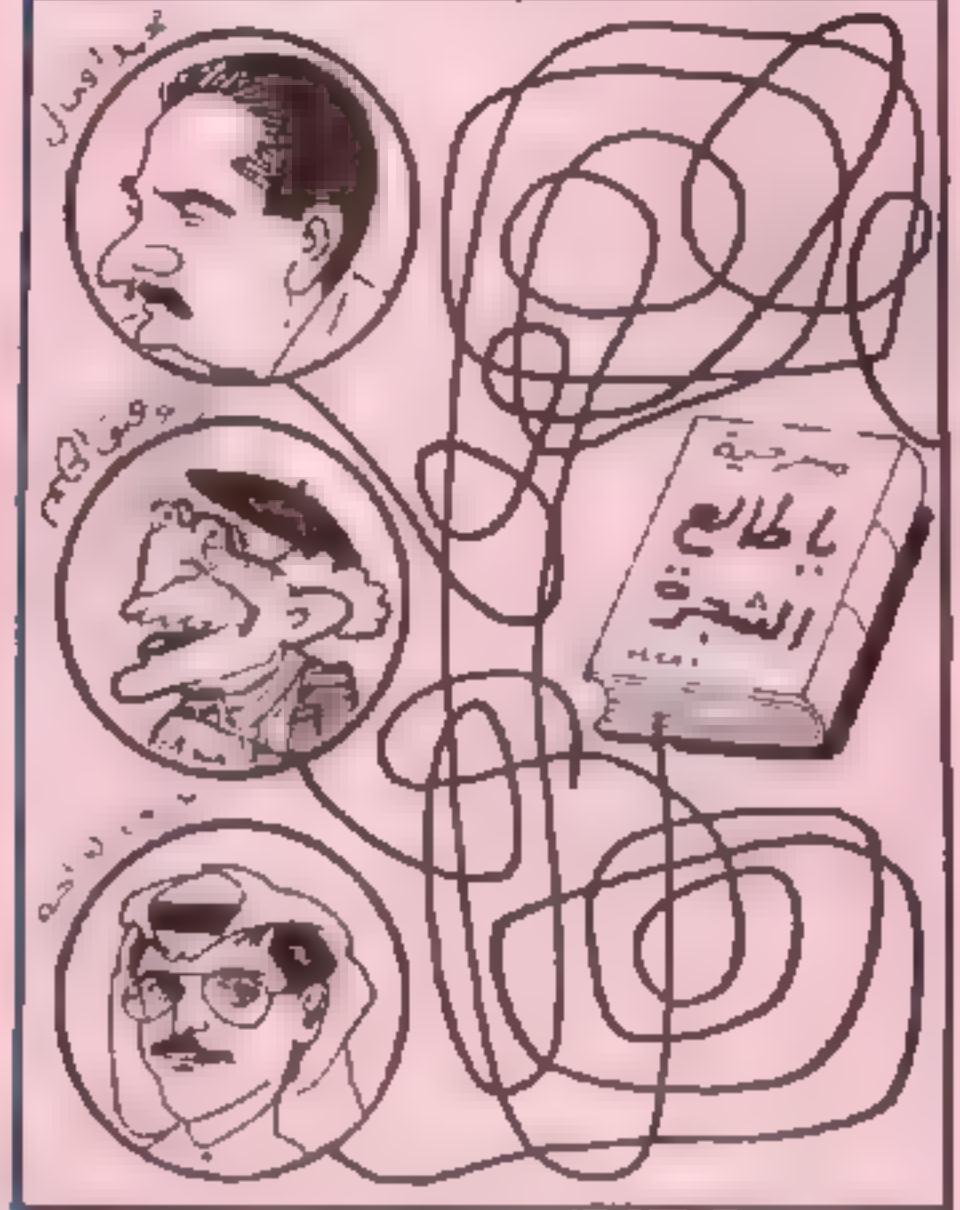
## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكن  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا  
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٢٠٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع  
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي  
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر  
استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى  
الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي  
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

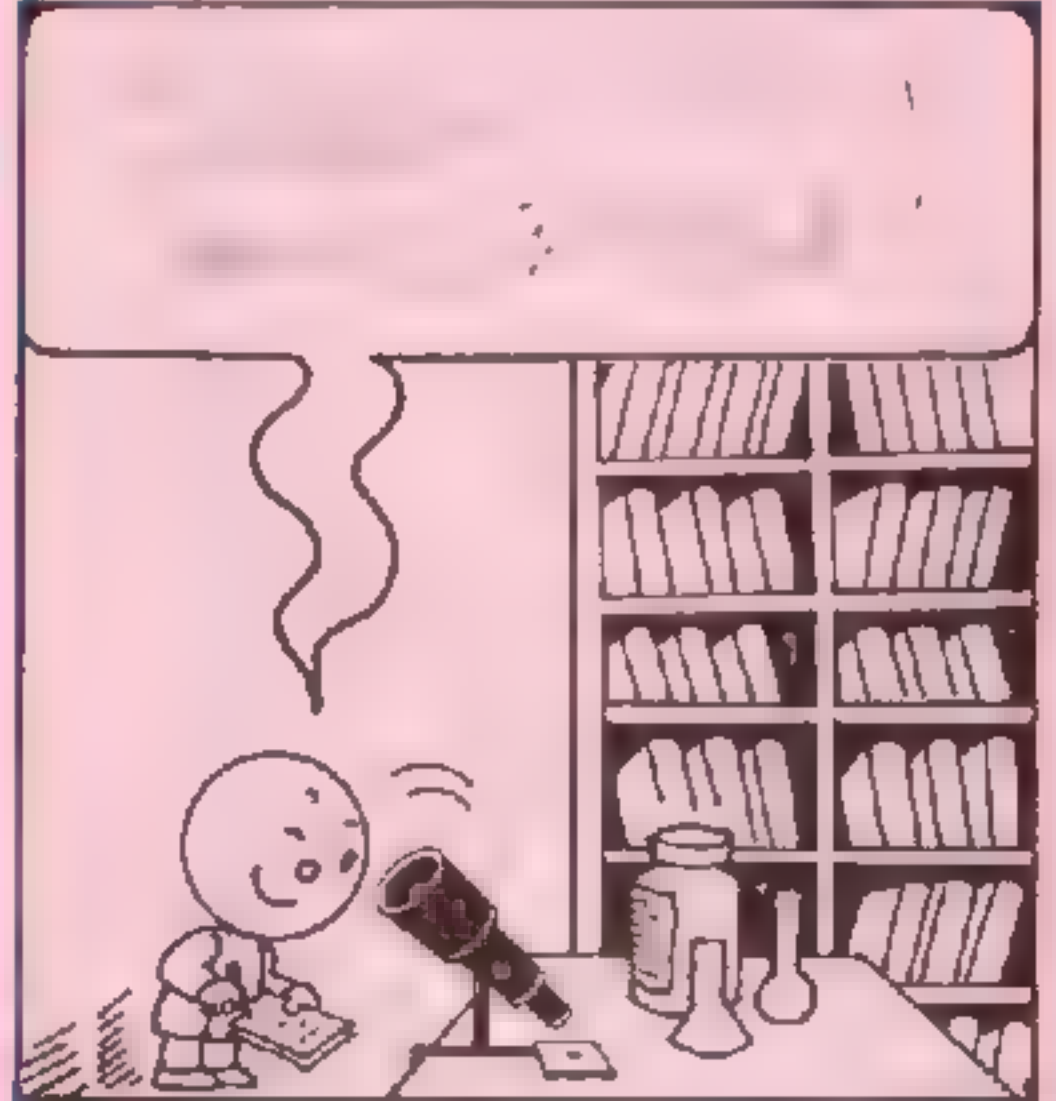


جوائز المسابقة قيمتها (٣٠)  
الف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.  
بعضهم يحصل على جوائز  
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو  
كاميرا فيديو، والبعض الآخر  
يحصل على جوائز نقدية.



## كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لأختار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



مسابقة  
القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- [١] لا ينظرون: لا يهتمون.
- [٢] وللبسنا عليهم: وخطبنا عليهم.
- [٣] فحاق: لحاق العذاب بالذين سفروا عن الرسل.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) عزة خميس علي - مدرسة سمية المشتركة - عجمان - مصفوت - الامارات.
- (٢) مصطفى احمد فزاد - المعهد الديني الاعدادي - الجيزة - مصر.
- (٣) ايمن ابراهيم المطوع - حجر الابتدائية - المبرز - السعودية.
- (٤) عادل عبدالكريم الراعي - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
- (٥) فراس الصطاف - ثانوية بلفيس - الرقة - سوريا.
- (٦) سيف حمدان سيف - سيف بن سلطان الثانوية - عبرى - سلطنة عمان.
- (٧) بنينا الحاج حسن - معهد الهادي شاكر - بنزرت - تونس.
- (٨) زهرة عبدالرسول مرهون - بلاد القديم الابتدائية - الخميس - البحرين.
- (٩) البوعناني ربيع - اعدادية طارق بن زياد - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٠) علا عمر المسحال - الوكرة الابتدائية - أم سعيد - الدوحة - قطر.
- (١١) عبدالرحيم شاكر عمران - مدرسة ذكور النظيف - عمان - الأردن.
- (١٢) فاطمة يعقوب كمال - مدرسة البرموك للتوسطة - الدسمه - الكويت.
- (١٣) نهال احمد المفتي - مدرسة المسلمين الدولية - ابو ظبي - الامارات.
- (١٤) محمد ظاهر عواد - متوسطة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
- (١٥) توفيق عبدالجليل احمد - الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.
- (١٦) فاسر حسني الحرف - ثانوية علي - حماة - سلمية - سوريا.
- (١٧) محمد السيد عبدالرحمن - النضيبي الابتدائية - سلطنة عمان.
- (١٨) مجدي بوشيجه - الثانوية بالقصية - سوسة - تونس.

- (١٩) محمد سعد محمود - الدراز الاعدادية - بني جمرة - البحرين.
- (٢٠) عبدالقاسم التمسقاني - اعدادية اغزنياه - طنجة - المغرب.

أدب.. وأدباء

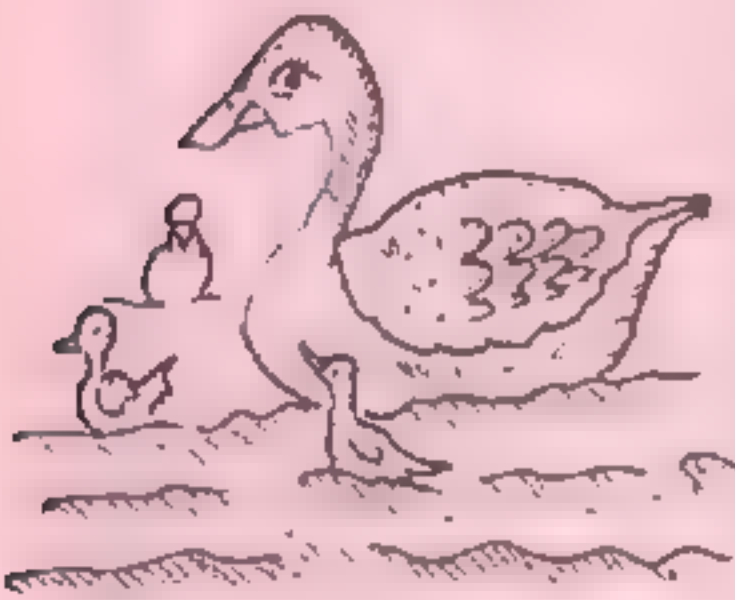
- اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي كريم معتوق.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) سلطان سيف ربيعة - مدرسة روضة الكوثر - أم القيوين - الامارات.
- (٢) حلمي بسام الريشة - مدرسة الاخلاص الاهلية - الصفاة - الكويت.
- (٣) نورالدين محمود - مدرسة اللغات الاسلامية - السويس - مصر.
- (٤) فاطم حبش - مدرسة عمان الوطنية - عمان - الأردن.
- (٥) ناصر ابراهيم علي - مدرسة اسامة بن زيد - قطر.
- (٦) مرتضى الطرزي - الرياض الابتدائية - جدة - السعودية.
- (٧) مريم لشكر - مدرسة فاطمة الفهرية - اغادير - المغرب.
- (٨) مجدي صفاء - ثانوية ابن عباد - سطات - المغرب.
- (٩) فائل زعوب - مدرسة ابن الاثير - دمشق - سوريا.
- (١٠) محمود أمير عبدالله - مدينة عيسى الاعدادية - البحرين.
- (١١) ناصر عبدالله الراشدي - عزان بن قيس الثانوية - البريمي - سلطنة عمان.
- (١٢) لسعد الهادي زيدان - مدرسة ٢ مارس ١٩٣٤ - تونس.
- (١٣) اكنم بدرالدين - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
- (١٤) نورة صالح الفهد - مدرسة شيما بنت حارث - العارضية - الكويت.
- (١٥) احمد حسن عباد - مدرسة الملك فيصل - البحيرة - دمنهور - مصر.
- (١٦) كريم صالح سابعة - الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.
- (١٧) عبدالله احمد عبدالرحمن - أبي عبيدة الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (١٨) محمد أمين ياسين - معهد صنعاء العلمي - صنعاء - اليمن.

وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم (١) ورقم (٢٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) مشيرة بدر محمد - مدرسة أم هانئ - دبي - الامارات.
- (٢) ابرار عيسى الشهاب - المدرسة الشامية المشتركة - الشامية - الكويت.
- (٣) سلامة عبدالرحمن قمارنة - اكاديمية عمان - الأردن.
- (٤) موزة حمد السويدي - خليفة الابتدائية - الدوحة - قطر.
- (٥) سقالة عادل - مدرسة الاكرم - الرباط - المغرب.
- (٦) نور بدر الحايكي - مدرسة حفصة أم المؤمنين - عالي - البحرين.
- (٧) أحمد عاش بالله - مدرسة عين مريم - بنزرت - تونس.
- (٨) أحمد سيد محمد - الصلت بن مالك الثانوية - الرستاق - سلطنة عمان.
- (٩) ياسر السيد سليمان - مدرسة هاشم اتاسي - حصن - سوريا.
- (١٠) محمد أحمد محمد - مدرسة أبي بكر الصديق - الحديدة - اليمن.
- (١١) عبدالله عبدالرحمن العبد - متوسطة المسعودي - الدمام - السعودية.
- (١٢) اسامة أحمد محمد - الاورمان الثانوية - الجيزة - مصر.
- (١٣) عفراء عبدالله سليمان - المشرف الابتدائية والاعدادية - ابو ظبي - الامارات.
- (١٤) فاطمة محمد سالم - مدرسة بمنتجها السعودية - بريطانيا.
- (١٥) ياسمين غسان جابر - مدرسة التفوق الاهلية - الصفاة - الكويت.
- (١٦) حسين محمد الازعط - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
- (١٧) بثينة علي خليفة - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (١٨) جدي يوسف - مدرسة البوشتين / ٢ - القنيطرة - المغرب.
- (١٩) قاسم جواد علي - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
- (٢٠) ربحان بوزفنده - مدرسة السواني - المنستير - تونس.



● رسم الصديقة: انسجام عمر محفوظ - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صنعاء - اليمن. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سمير شبشوب - المعهد النموذجي بصفاقس - تونس. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: مها دلول سليمان الصيرفي - مدرسة زرقاء اليمامة الاساسية - عمان - الأردن. [الجائزة ١٥ درهماً]



## المختبر السعدي

□ المتهم هو رقم: (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ دراهم، الأصدقاء:

(١) نورا ماجد خلفان - مدرسة  
حما المشتركة - مصفوت -  
عجمان - الإمارات،  
(٢) ابله عبدالرزاق محمد -  
المنصورية المشتركة - الصفاء -  
الكويت،

(٣) رامي نواف الشريف -  
مدرسة عكرمة الأساسية -  
الزرقاء - الأردن،

(٤) شيماء محمد طيب - ميمونة  
الابتدائية - الدوحة - قطر،

(٥) الساسي كمال - ابراهيم  
الروادني الثانوية - الرباط -  
المغرب،

(٦) حسن صالح جعفر - عراد  
الابتدائية - عراد - البحرين،

(٧) مراد داود - معهد ١٥ نوفمبر  
- صفاقس - تونس،

(٨) جواهر الوليد زاهر - الغبرة  
الاعدادية - مسقط - سلطنة  
عمان،

(٩) ونام للحمسد البرغش -  
ثانوية ابن خلدون الرسمية -  
الرقعة - سوريا،

(١٠) نضال فايز محمود - معهد  
النور العلمي - الحديدة - اليمن،  
(١١) هاني حاتم صقر -  
الفيصلية الأهلية للبنين - جدة -  
السعودية،

(١٢) أسماء السيد مصطفى -  
القرين الثانوية المشتركة -  
الشرقية - مصر،

(١٣) سعد الله عبدالرزاق -  
مدرسة الدوحة الخاصة -  
الشارقة - الإمارات،

(١٤) أسماء يوسف محمد -  
مدرسة عمرة بنت مسعود -  
الرابية - الكويت،

(١٥) أحمد فالح صالح -  
مدرسة ضرار بن الأزور - عمان  
- الأردن،

(١٦) فضل وليد فضل - الدوحة  
- قطر،

(١٧) عبدالكريم الشرعي -  
ثانوية موسى بن نصير -  
مراكش - المغرب،

(١٨) ريم محمد سلمان -  
مدرسة الرجاء - مدينة عيسى -  
البحرين،

(١٩) هيثم الماجدي - مدرسة  
حي التحرير / ٣ - تونس،

(٢٠) هارن مبارك ناصر -  
مدرسة السيب الصباحية -  
السيب - سلطنة عمان،

## السلام بالانصار!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان  
هي: اليمن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) أحمد السيد عماد أحمد -  
عجمان - الإمارات،

(٢) البسايطة زياد - مدرسة  
التحدي - الدار البيضاء -  
المغرب،

(٣) فجر يوسف مبارك - ثانوية  
البرموك - كيفان - الكويت،

(٤) وائل أحمد جمعة - مدرسة  
ذكور مخيم أريد - الأردن،

(٥) هيا خليفة الربان - مدرسة  
الفتاة المسلمة - الدوحة - قطر،

(٦) عقيل عبدالأمير ناصر -  
مدرسة مدينة عيسى الثانوية -  
دار كليب - البحرين،

(٧) سناء غديره - مدرسة  
السعادة - المنستير - تونس،

(٨) سلطان سيف ناصر -  
مدرسة محمد سليمان الغفاري -  
الظاهرة - سلطنة عمان،

(٩) ماهر محمد فاروق - ثانوية  
أمية - دمشق - سوريا،

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	م	س	ن	م	ل	م
ر	ع	م	م	ل	م	ل
ع	م	م	ل	ل	ل	ل
س	س	س	ه	ل	ل	ل
س	س	س	س	ل	ل	ل
م	م	م	م	ل	ل	ل
ه	ل	ل	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عالية راشد سمار - الصباحية  
الثانوية - رأس الخيمة - الإمارات،

(٢) منى حنفي محمود - مدرسة  
زهر الربيع - القاهرة - مصر،

(٣) أحمد جاسم دراج - مدرسة  
عبدالرحمن الناصر - عراد -  
البحرين،

(٤) بهاء الدين علي بربري - يوسف  
اسماعيل الثانوية - قنا - مصر،

(٥) علي طالب حسين - مدرسة  
صفوى للتوسطة - أرامكو نجمة -  
رأس تنورة - السعودية،

(٦) حمزة عبدالجبار محمد -  
الثورة الاعداية - الحديدة - اليمن،

(٧) مؤيد قواز عبوي - اعداوية  
النل - دمشق - سوريا،

(٨) نرجس علي محمد - روي

(١٠) نهى سر الختم قاسم -  
مدرسة جمال جميل - صنعاء -  
اليمن،

(١١) عدنان علي محسن - ثانوية  
بدر - جدة - السعودية،

(١٢) شيماء محمد عبدالسلام -  
مدرسة الجيل المسلم - طنطا -  
مصر،

(١٣) انيس السلقيتي - المدرسة  
السعودية - كراتشي - باكستان،

(١٤) النبهان رزان - مدرسة  
المنبت - الرباط - المغرب،

(١٥) مهدي محسن علي - الكلية  
العلمية الاسلامية - عمان -  
الأردن،

(١٦) عبدالله غالب عبدالوهاب -  
مدرسة الأحف بن قيس -  
الدوحة - قطر،

(١٧) فاطمة حسين رضا - بلاد  
القديم الابتدائية - الخفافة -  
البحرين،

(١٨) هشام دريرة - المدرسة  
الابتدائية - سوسة - تونس،

(١٩) سعيد سالم المقياني -  
مدرسة محمد بن سليمان  
الغفاري - الظاهرة - سلطنة  
عمان،

(٢٠) عمار حميدة - اعداوية  
الامين - حلب - سوريا،

الابتدائية - روي - سلطنة عمان،

(٩) بلال الهادي - الثانوية  
الحبيب بورقيبة - صفاقس -  
تونس،

(١٠) الجزييز حميد - اعداوية  
المختار السوسي - الفينطيرة -  
المغرب،

(١١) أحمد نبيل أحمد - المعهد  
الأزهري - الدوحة - قطر،

(١٢) بيان هشام - مدرسة الامير  
مولاي عبدالله - خنيفرة - المغرب،

(١٣) أحمد ابوالفتوح عطية -  
اسطنها الثانوية - المنوفية -  
مصر،

(١٤) أحمد مبحث - مدرسة المهلب  
- دبي - الإمارات،

(١٥) حسام طاهر عثمان - ثانوية  
الخليج - الخبر - السعودية،

(١٦) مفيد حمد محمد حيدر -  
مدرسة بغداد النموذجية - صنعاء  
- اليمن،

(١٧) أحمد مصري - مدرسة بسام  
العمر - حلب - سوريا،

(١٨) هلال حمود سالم الريامي -  
مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء  
- سلطنة عمان،

(١٩) حليم المحسني - مدرسة  
صوتين - تونس،

(٢٠) رجاء عبدالأمير حسن -  
مدينة حمد الاعداوية - البحرين،

## فضولي بتعد!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم:  
(٦٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٥ دراهم، الأصدقاء:

(١) عاصم عبدالله عساف - كلباء -  
الشارقة - الإمارات،

(٢) بدر فيصل الحوطي - النجاح  
المتوسطة - العدلية - الكويت،

(٣) احسان سعيد بكر - مدرسة  
الأحف بن قيس - عمان - الأردن،

(٤) هنادي صالح القحطاني -  
مدرسة الريان الجديد - الدوحة -  
قطر،

(٥) زينب حمليش - ثانوية  
الادريسي التقنية - اغادير -  
المغرب،

(٦) محمود جاسم الزايد - الحد  
الابتدائية الاعداوية - مدينة الحد -  
البحرين،

(٧) محمد أمين الليلاوي - مدرسة  
دار الجبل - نهج القلش - تونس،

(٨) حنان موسى علي - مدرسة أم  
أيمن - ازكي - سلطنة عمان،

(٩) عامر حسن باراني - للمدرسة  
الهاشمية - دمشق - سوريا،

(١٠) سهام محمد سلطان - مدرسة  
خولة بنت الأزور - الحديدة -  
اليمن،

(١١) لميس محمود عمران -  
المدرسة / ٥٨ - جدة - السعودية،

(١٢) رمضان كامل أحمد - نزلة  
رمضان الابتدائية - المنيا - مصر،

(١٣) منار محمد أحمد - البيضاء  
الاعدادية - رأس الخيمة -  
الإمارات،

(١٤) امامه سلمان عيد علي -  
جامعة البحرين - جد حفص -  
البحرين،

(١٥) صابريناز البكوة - صادق  
مزال الابتدائية - المنستير - تونس،

(١٦) حسام علي ناصر - مدرسة  
السيب الصباحية - روي - سلطنة  
عمان،

(١٧) فراس الهيب - ثانوية المأمون  
- حلب - سوريا،

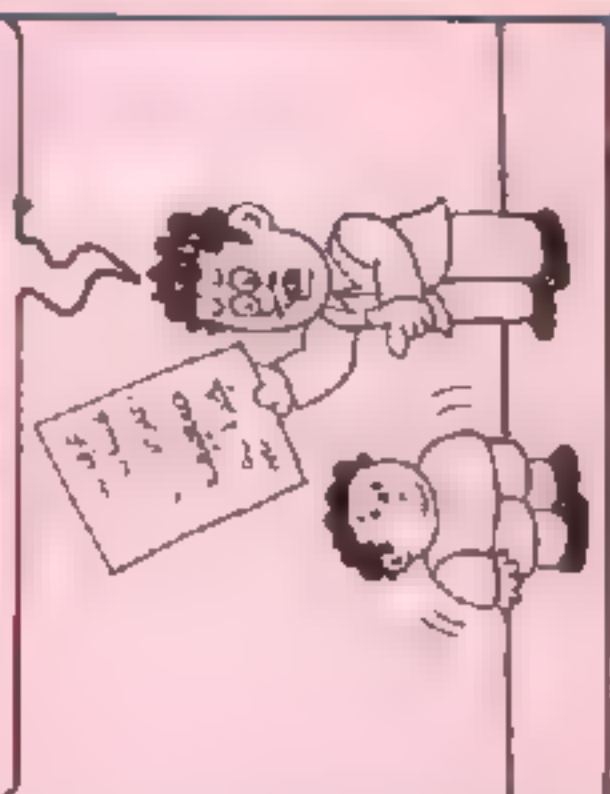
(١٨) صالح عبدالقوي مصلح -  
مدرسة طارق بن زياد - صنعاء -  
اليمن،

(١٩) الاء بكري كوسا - مدرسة  
الاندلس - جدة - السعودية،

(٢٠) أحمد حامد عبدالرحيم -  
المدرسة الثانوية - قنا - تونس -  
مصر،



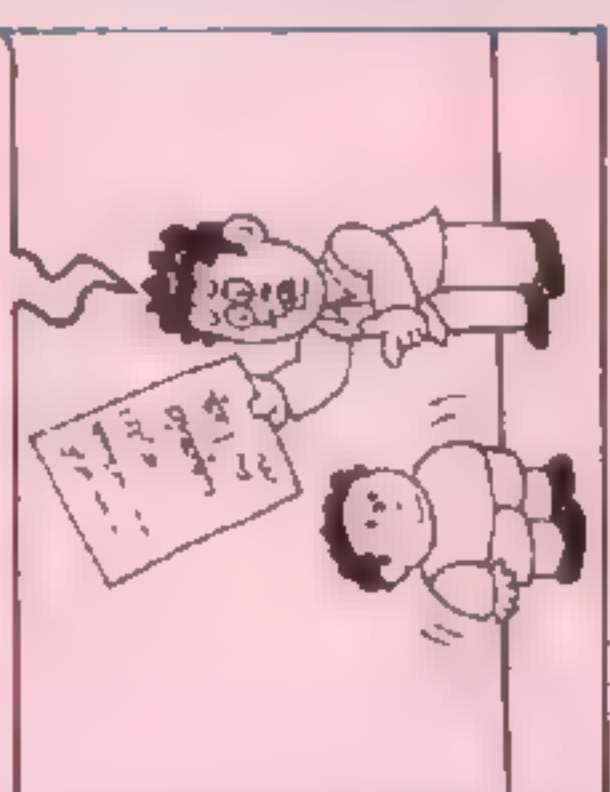
بمس في الأكل ممتاز جداً!



● فكرة: هيا عبد الرؤوف أحمد - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

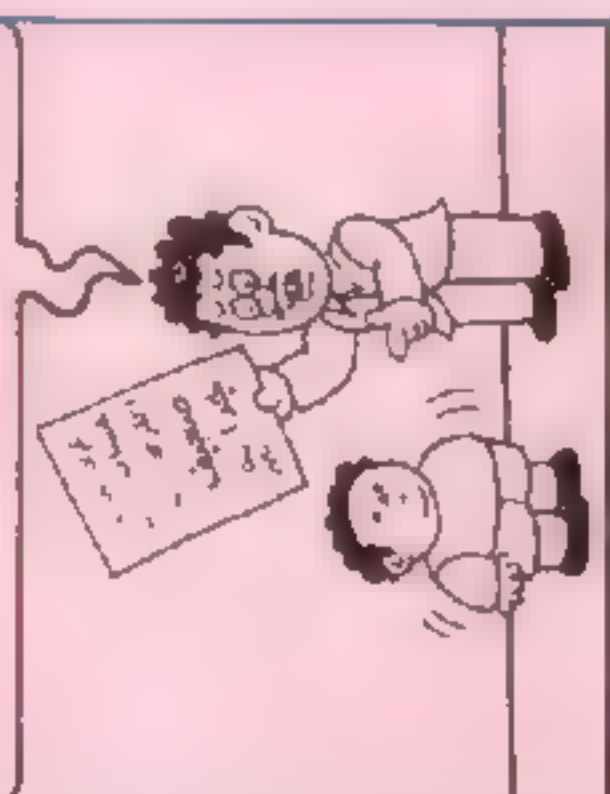
فين باقي الدرجات.. أكلتها!



● فكرة: أحمد سالم محمد السيابي - سلطنة عُمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أنت عامل رجيم في الدراسة؟



● فكرة: سلوى للهدوي - المنستير - تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

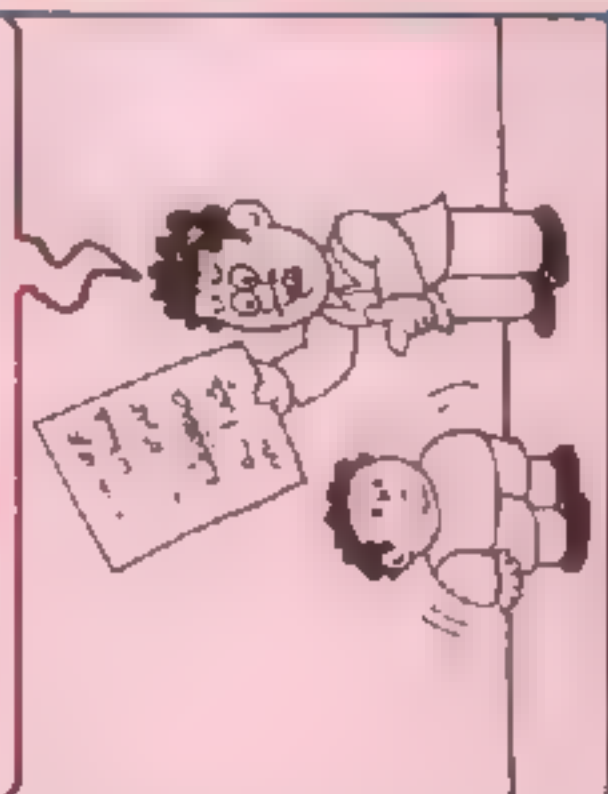
فضحنتنا قدام أصدقاء ماجدا!



● فكرة: سامح محمد نعمان - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

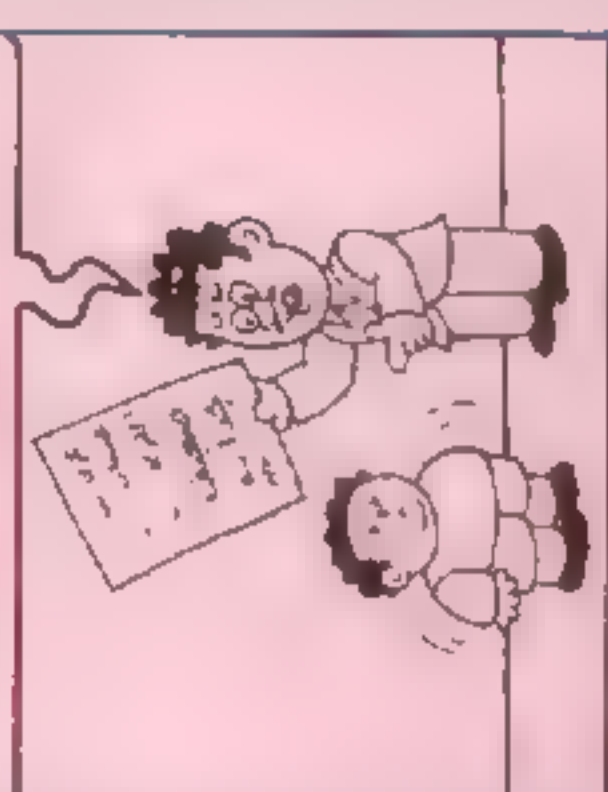
عندك عسر في هضم المعلومات؟



● فكرة: بلقيس أحمد الصلوي - تعز - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

يالذيذ.. يارايق



● فكرة: عبدالله علي بوسمره - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كسلان نخسه.. خجلان منك!



● فكرة: زياد عبد الفتاح - السلط - الأردن.

[الجائزة ١٠ درهماً]

ده شكل واحد ضعيف؟



● فكرة: سالم مبارك البوعيين - الوكرة - قطر.

[الجائزة ١٠ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## كاريكاتير

## الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

## أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

## فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

## المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

## أكمل الرسم



## دعوة للجميع

## لحفظ القرآن الكريم

\* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ] يوم [ ]

\* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

## وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	غ	م	ب	هـ		١
ل							٢
غ							٣
م							٤
ن							٥
							٦
							٧



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب.: ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة  
هنا  
طابع  
البريد

مكتبة ما جسد

العدد رقم ٨١٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# العبر عنك

## ٣٠ عاماً!

سأل أحد الرجال مفتش القطار  
البطني: متى نصل.. فقد تعبت  
من السفر؟  
قال المفتش: لا تقلق.. فلي  
ثلاثون عاماً وأنا في القطار!  
قال الرجل مندهشاً: ومن أي  
محطة ركبت؟!

عماد يحيى  
مدرسة الوليد بن عبد الملك  
إربد - الأردن

## الساعة

الأول: كم الساعة الآن؟  
الثاني: وا.. وا.. وا....  
الأول واحدة؟  
الثاني: لا.  
الأول: واحدة ونصف؟  
الثاني: لا.  
الأول: انن ماذا؟  
الثاني: وا.. وا.. واقفة!

عدنان سالم  
الخابورة - سلطنة عُمان

## التفاحة

كانت ثلاث نساء يتحدثن عن  
الأجمل فيهن، واختلفن على من  
هي أجمل واحدة منهن.. فأعطت  
إحداهن تفاحة إلى طفل كان  
بجوارهن، وقالت له:  
- أعط هذه التفاحة لأجمل  
واحدة فينا!

.. نظر الطفل إلى النساء الثلاث..  
ثم.. أكل التفاحة!

محمد أسامة عز الدين  
المدرسة الإسلامية  
أبوظبي - الإمارات

## لا.. عفواً!

قال رئيس العصابة لزملائه  
الصوص: اجمعوا كل النقود  
والمجوهرات التي في الخزانة،  
واحذروا أن يراكم أحد!  
قال أحد الصوص: لماذا.. وهل  
نحن نسرقة؟!

أحمد محمود حسن  
الدوحة - قطر

## استئناف!

كان أحد المحامين مسافراً في  
الطريق، حين اعترضه أحد  
المتسولين، وقال له:  
- حَكِّم عَليّ الزمان أن أمُد يدي!  
قال المحامي بسرعة: ولماذا لا  
تستأنف؟!

هدى عوض  
عالي - البحرين

## السلم

سأل الطبيب المريض: إن ساقك  
مكسورة.. كيف حدث ذلك؟  
أجاب المريض: هل ترى هذا  
السلم؟

قال الطبيب: نعم أراه.  
قال المريض: أنا لم أراه!  
خالد عبد العليم  
مدرسة السعيدية  
الجيزة - مصر

## مخترع

الأول: ما وظيفة الساكن الجديد  
الذي يسكن عندك؟  
الثاني: مخترع!  
الأول: مخترع ماذا؟  
الثاني: مخترع أعذار لعدم دفع  
الاجار!

مهند عبده  
مدرسة المأمون  
حلب - سوريا

## أم ٤٤

في الغابة، عقدت الحيوانات  
اجتماعاً لكل الحيوانات، ولاحظ  
ملك الغابة تغيب أم ٤٤، فسأل  
عنها - قالوا له:  
- إنها تربط أحذيتها منذ أسبوع  
استعداداً للاجتماع!

مها أحمد مصطفى  
مدرسة سمية للبنات  
صنعاء - اليمن

## ابتسم.. مع



● ابتسمت «زكية الذكية» عندما قرأت  
النكتة التي أرسلت بها الصديقة  
فاطمة المر النيايدي - مدرسة مزيد  
المشتركة للبنات - العين - الإمارات.

## أمر مؤسف!

● بعد سهرة جميلة، قرر الشابان  
العودة إلى منزليهما في أحد الزوارق،  
وراحا يجدفان.. طوال الليل، ولما طلع  
النهار - قال أحدهما للآخر:  
- إنه لأمر مؤسف أن نكون قد تسينا  
فك الحبل الذي يربط القارب إلى  
الشاطئ!



## الوصية المفقودة!

السيد مروان رجل ثري عجوز، توفيت زوجته منذ سنوات، وتركته له ثلاثة أبناء. الأول اسمه فواز. طموح جداً. يسعى إلى الثراء. لذلك ترك العائلة وسافر للعمل في أوروبا منذ عامين، لم يزر عائلته خلالهما مرة واحدة.

الابن الثاني نزار.. طالب بالجامعة، لكنه بالأسف مرتبط بمجموعة من أصدقاء السوء، يسهر كثيراً خارج البيت، أما الابن الثالث، فقد كان تلميذاً بالثانوي، منطوياً على نفسه، ليس له أصدقاء. في بيت السيد مروان لم تكن هناك سوى خادمة عجوز، ولأن السيد مروان ثري جداً ومحب للخير.. فقد قرر أن يهب ثلث ثروته لأعمال الخير، وكتب وصية بذلك، احتفظ بها في خزينته. لم يكن ابناؤه راضين عن هذا التصرف، وكثيراً ما ألحوا عليه بتغيير الوصية، لكنه رفض باصرار. منذ أيام.. فتح السيد

(١) وزن الشمس ينقص كل سنة حوالي: (١٥٠) مليون طن، (٢٠) مليون طن، (١٨٠) مليون طن.

(٢) أيهما أكثر برودة: القطب الشمالي، القطب الجنوبي، أم أن برودتهما متشابهة.

(٣) يزداد لمعان النجوم بمرور السنوات، ويتغير لونها من: الأزرق إلى الأحمر، أم من الأحمر إلى الأزرق، أم لا يتغير لونها؟

[الحلول ص ٦٣]

## حلاقة عصرية جداً..

غلق أحد الحلاقين لافتة على باب دكانه، كتب عليها: الحلاقة العصرية.. إذا لم تعجبك.. نرد لك شعرك!!

مصطفى إبراهيم  
مدرسة الامارات الدولية  
أبوظبي - الامارات

## تحريض

ممثل النيابة: أطالب بإعدام هذا المتهم شنقاً.

المتهم: أرجو القبض على هذا الرجل.. لأنه يُخَرِّض على القتل.

هدى توفيق  
مدرسة الأورمان  
الجيزة - مصر

## لحم وسمك

الطبيب: ممنوع عليك أكل اللحم والسمك!

المريض: لو كان عندي لحم وسمك.. ما مرضت بإدكتوراً

أسامة عبدالعزيز  
جدة - السعودية

## بالإشارة!

● شرطي مرور أنجب ولداً لا يفهم شيئاً.. إلا بالإشارة!

عصام فاسم  
ثانوية مرنييل  
تطوان - المغرب

## صدق أو لا تصدق

● أمضى الشاعر الأمريكي «إيجار أن بو» عشر سنوات في كتابة قصيدة (الغراب).. ثم باعها لاحقاً بعشرة دولارات!



● شعب (اللاب) الاسكنديني في القديم عاش في بيوت مبنية تحت الثلج، لا يمكن دخولها إلا من المدخنة الموجودة في أعلى المنزل!



● سحالي «نولي» بجريدة بورتوريكو في البحر الكاريبي تتحاطب مع بعضها عن طريق التلويح بالأهداب الموجودة تحت دسونها، والتي سوفج في الظلام!



## ماضي...!

المعلم: ضاع جملة (أنا رجل) في  
صيفة الماضي!  
التلميذ: (أنا طفل)!  
ميادة صلاح  
مدرسة مؤنة  
ابوظبي - الامارات

## أغسطس

المدرس: لماذا سُمّي شهر  
أغسطس بهذا الاسم؟  
التلميذ: لأن الناس «يفطسون»  
فيه من شدة الحر!  
أحلام عبدالله  
القاهرة - مصر

## انتقام

أراد أحدهم أن ينتقم من صديقه  
المشهور بالبخل الشديد.. فهل  
تعلمون ماذا فعل؟  
.. لقد مزق أمام عينيه ديناراً!!  
المنصوري منصف  
المدرسة الإعدادية الجديدة  
سوق الأربعاء - المغرب

## بسرعة..

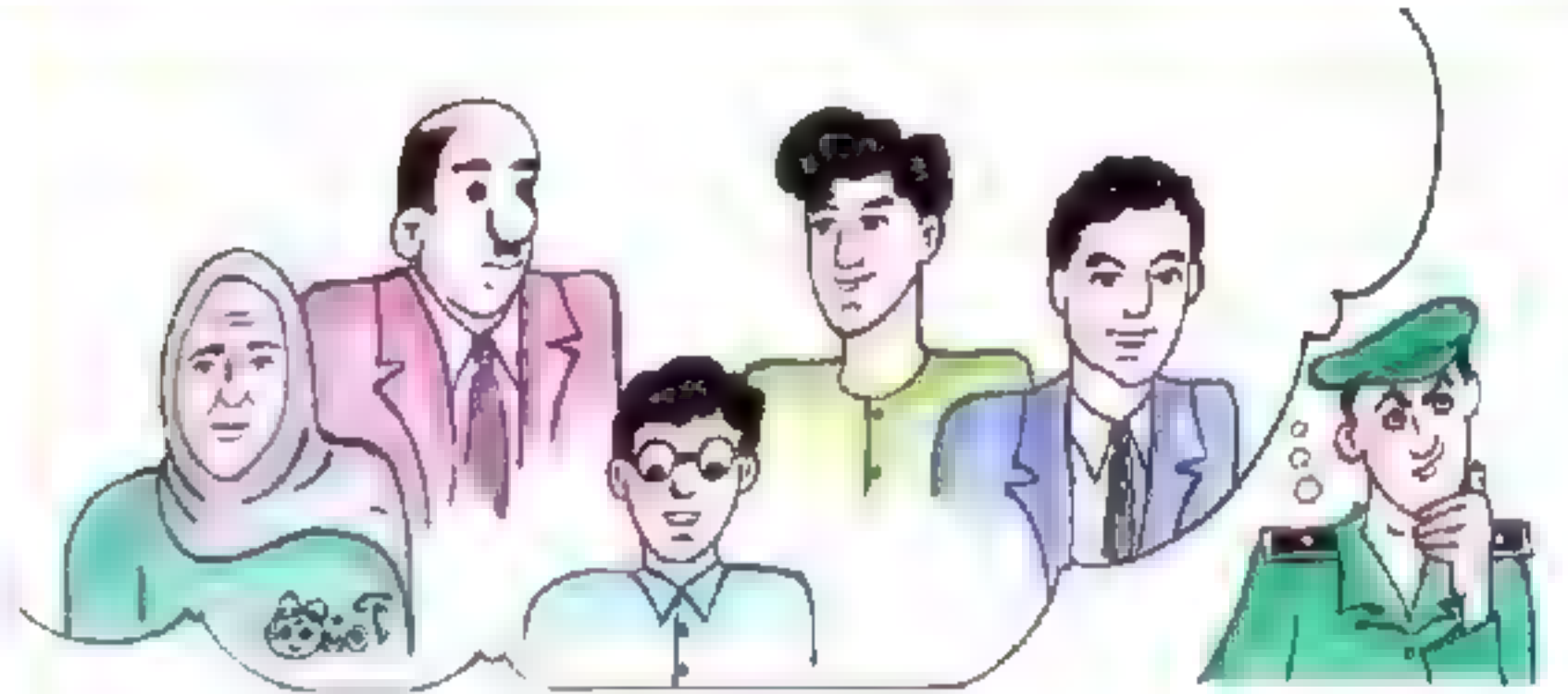
● نملة دخلت الحمام.. خرجت  
تبكي لأن (الشامبو) دخل  
عينها!  
منار محمد  
ابوظبي - الامارات

## صدق أو لا تصدق!

● نجح طالب كسول جداً في  
الامتحان.. فكتبوا اسمه في لوحة  
الاعلانات، تحت عنوان «صدق  
أو لا تصدق»!  
سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## الساعة واقفة!

● وجد الرجل الساعة واقفة..  
أحضر لها كرسيًا!  
منى مبارك  
الشارقة - الامارات



مروان الى البيت لم يجد السيد  
علوان.

قالت الخادمة، انه انصرف  
فجأة. حين استدعى مفتش  
المباحث السيد علوان برر  
مغادرته بأن السيد مروان تأخر  
عليه.. وكان مرتبطاً بموعد آخر.  
في هذه اللحظة وصل تقرير  
المعمل الجنائي الذي أكد أن  
البصمات التي رفعت من غرفة  
المكتب هي للأب وابنائهِ الثلاثة  
والسيد علوان والخادمة فقط.

لا توجد بصمات أخرى، وقف  
مفتش المباحث معلناً انتهاء  
التحقيق، لأنه عرف سارق  
الوصية والمجوهرات. هل عرفته  
أنت؟  
دعاء الشريف

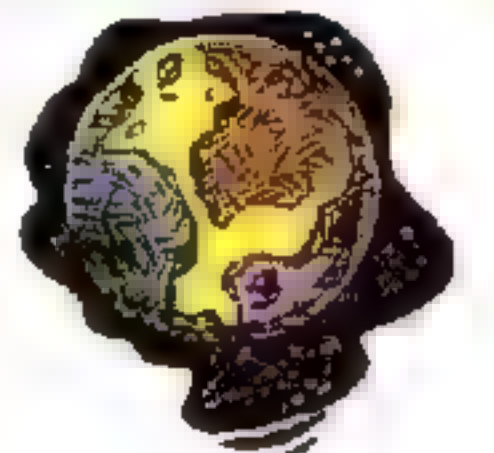
[حل اللغز صفحة «٦٣»]

مروان خزينته ففوجيء باختفاء  
الوصية، وكذلك مجموعة من  
المجوهرات الثمينة، أبلغ الشرطة  
فانتقل الى بيته مفتش المباحث،  
الذي أجرى المعاينة، ورفع  
البصمات وأرسلها الى المعمل  
الجنائي ثم بدأ يسأل كل من له  
صلة بالحادث. قال السيد  
مروان.. أن الغرباء لا يدخلون  
غرفة المكتب التي توجد بها  
الخزينة، لكنه تذكر فجأة، أنه منذ  
أيام كان خارج البيت فاتصلت به  
الخادمة وأخبرته ان السيد علوان  
الذي توجد خلافات كثيرة معه  
حضر فجأة، وأنه يريد مقابلته في  
أمر هام، قالت انها ادخلته الى  
غرفة المكتب، لأنها كانت تنظف  
الصالون، حين وصل السيد

● المنتج السينمائي الأمريكي «داريل زانوك» استأجر كامل أراضي سان  
مارينو (أقدم جمهورية في العالم) في وسط إيطاليا.. لشكل ديكور  
العصور الوسطى الملائم لتصوير فيلم «أمير النعالي»!



● تصل الحرارة على سطح كوكب  
الرّهرة الى ٤٨٥ درجة مئوية..  
وتعصف فيه رياح هائلة بسرعة  
مليون ميل في الساعة!





## أكبر وجبة!

● أكبر وجبة طعام في العالم.. تتكون من: جمل محمر.. محشو بخروف محمر.. محشو بدجاجة محمرة.. محشوة ببيضة مسلوقة!

عمرو عبدالله  
مدرسة صرغند الابتدائية  
دمشق - سوريا

## اسألوا الدجاج!

في اللحظة التي أوشك فيها اللص أن يسرق الدجاج، فاجأه صاحب البيت، وقال له: ما الذي جاء بك إلى هنا؟  
قال: كنت أسأل الدجاج عن سعر البيض!

سميرة سعيد  
جدة - السعودية

## اعتراف..

اعترف الزوج أمام القاضي أنه لم يتحدث إلى زوجته منذ ثلاث سنوات.  
فسأله القاضي: لماذا؟  
قال: لم أشأ أن أقاطعها وهي تتكلم!

هبة منصور  
مسقط - سلطنة عُمان

## دفاعاً عن النفس!

الضابط: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟  
الجندي: الفرار بأقصى سرعة!  
تبسّر محمد  
ثانوية الحبيب بورقيبة  
صفاقس - تونس

## أشق عمل!

قالت البنت لزميلتها: أنا أقوم بأشق عمل قبل تناول طعام الإفطار!  
قالت زميلتها: وما هو؟  
قالت: القيام من النوم!  
نيفين شرف الدين  
عمان - الأردن

## أينما ذهب!

القاضي: يجب على الزوجة أن تتبع زوجها أينما ذهب!  
الزوجة: حتى ولو كان ساعي بريد!  
منى عبدالله  
الدوحة - قطر

## مسلوق..!

الأول: تصور أن السماء أمطرت بيضاً في بلدنا!  
الثاني: يا خسارة.. لا بد وأنه تكسّر كله!  
الأول: لا.. فقد كان مسلوقاً!  
بخيت عبد العليم  
فنا - مصر

## نوادير عرس

● قال أحدهم «لجحا»: كيف تريد مني أن أكون سعيداً في هذه الدنيا مع أنني لا أستطيع أن أسدّد ما عليّ من ديون؟

قال «جحا»: عليك أن تحمد الله لأنك لست من أصحاب هذه الديون!

● كان لأبي العتاهية تلميذ تصوّف وتزهد حتى فقد إحدى عينيه، ولما زاره أبوالعتاهية، سأله عن أحواله.

فقال: إن النظر إلى الدنيا بعينين.. لا يخلو من إسراف!!

● قال أحدهم: أتاني أعرابي بدرهم. فقلت له: هذا زائف.. فمن أعطاه لك؟

قال: لص مثلك!

## الأرق!

في الامتحان الشفوي بالسنة الأولى بكلية الطب، سأل الأستاذ أحد الطلاب: ما هو الأرق؟  
أجاب الطالب: الأرق مرض معد!

قال الأستاذ: كيف؟

قال الطالب: عندما يُصاب أخى الرضيع بالأرق يُصاب جميعاً به!

دينا صابر عبد الجواد  
ثانوية المناصير للبنات  
العين - الإمارات

## العالم يصحك

● من سويسرا:

هذا الاعلان يظهر على واجهة احد محال بيع الاحذية النسائية في جنيف.

- خصم ١٠ بالمائة لكل سيدة تشتري حذاء خلال العشرين دقيقة التي تلي دخولها المحل!

● من روسيا:

هذا ما قالته امرأة للمستاجر الجديد.

... وعندما تحتاج إلى أي

شيء، فلا تردد في إخباري.. فأنا على استعداد لكي أفسر لك، بكل طيب خاطر، كيف تستطيع الاستغناء عنه!

● من أمريكا:

قالت الأرملة لصديقتها: - كم هو مسكين زوجي، لم يحالفه الحظ إلا في نهاية حياته!

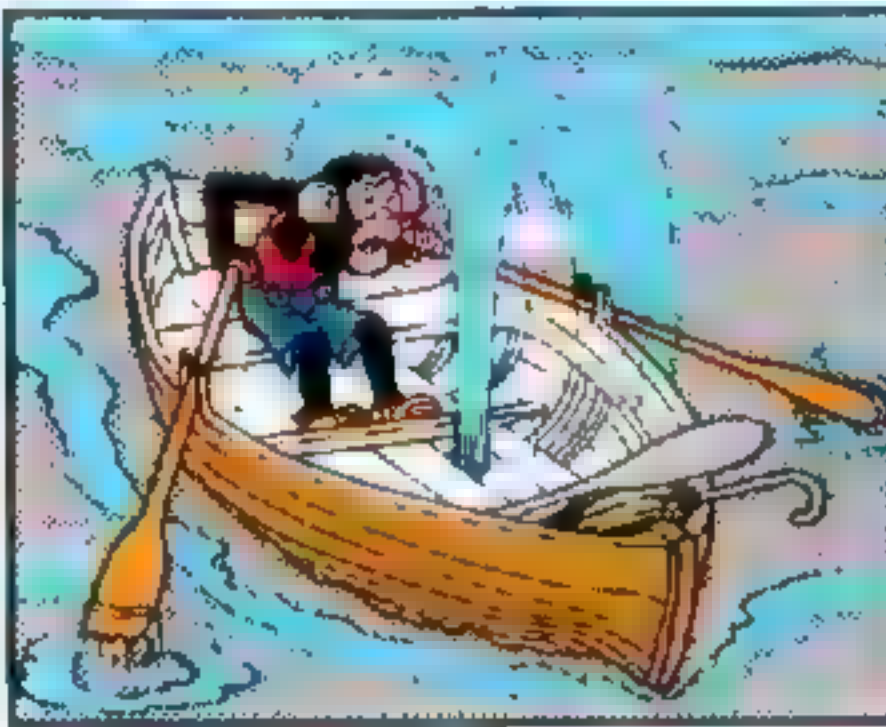
قالت الصديقة: كيف؟

قالت: عند حفر قبره تفجّر البترول منه!





# ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



## \* حلول الفوازيير:

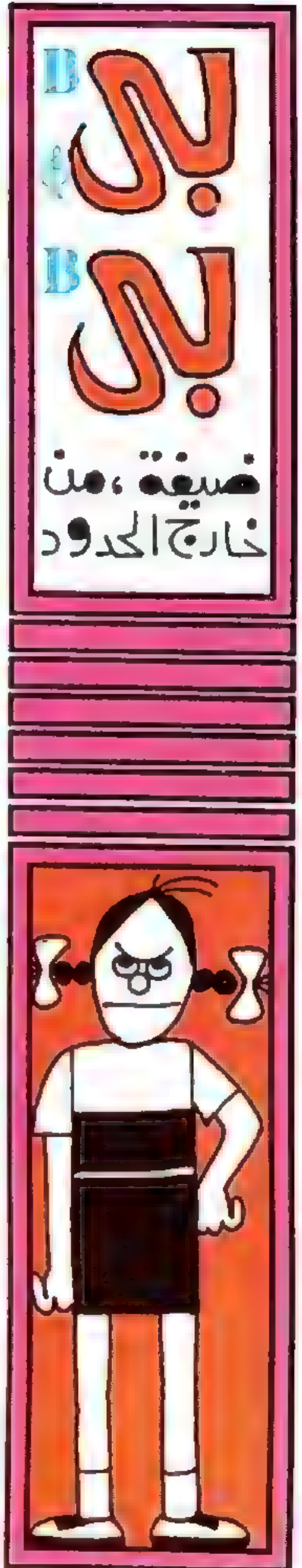
### ● الاجابات الصحيحة:

- (١) ١٥٠ مليون طن.
- (٢) القطب الجنوبي.
- (٣) من الأزرق إلى الأحمر.

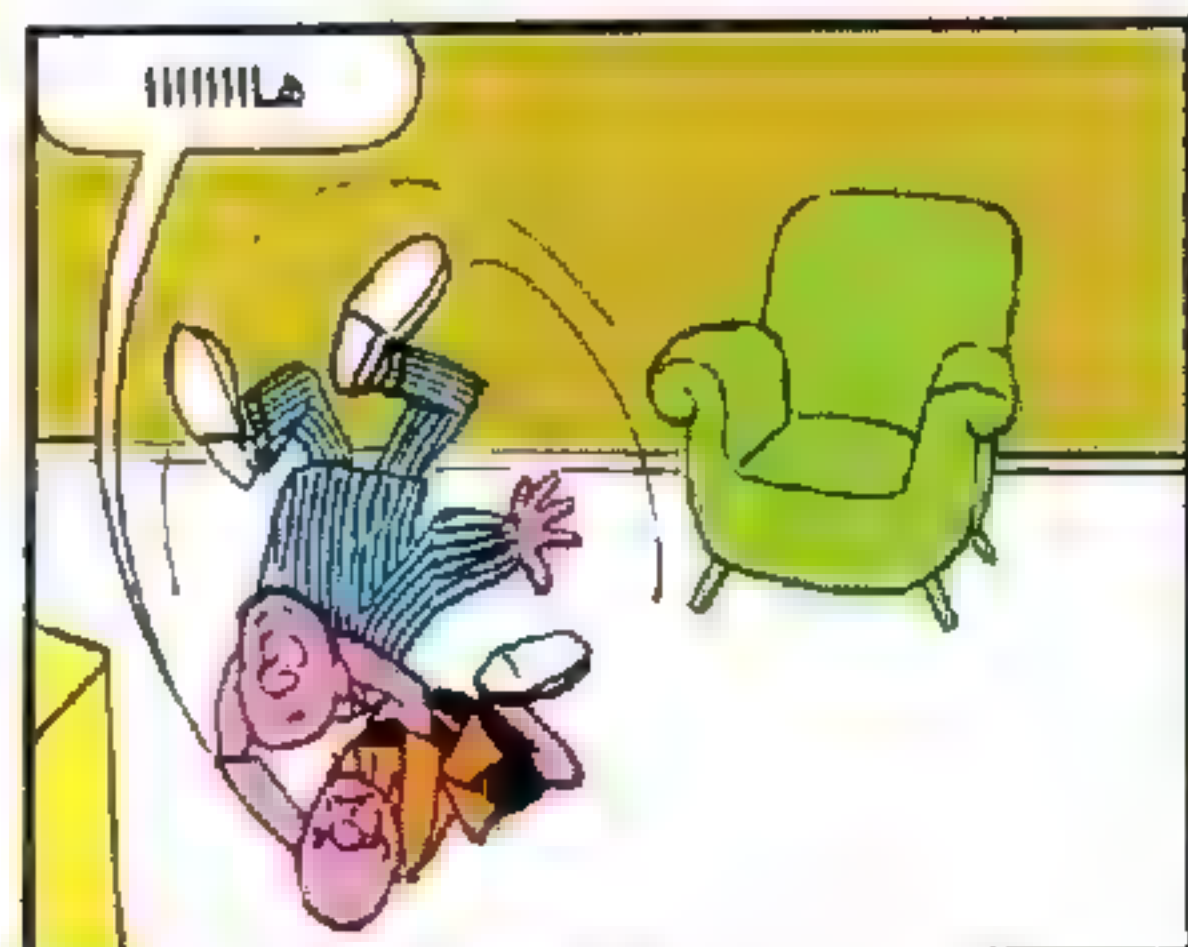
## ! الوصية المفقودة !

اشار تقرير المعمل الجنائي إلى أن البصمات الموجودة بالغرفة هي للأب وأبنتاه الثلاثة والخادمة والسيد علوان. شيء طبيعي أن توجد بصمات الأب والابن الثاني والابن الثالث والخادمة والسيد علوان، أما الابن الأول فواز فهو مسافر منذ عامين، فكيف توجد بصماته في الغرفة؟ المعروف أن البصمات لا تبقى آثارها طويلاً، لذلك توقع المفتش أن يكون فواز قد عاد من السفر وسرق الوصية والمجوهرات، تأكيد من ذلك حين راجع سجلات المطار، وعرف أن «فواز» قد عاد إلى البلاد منذ أسبوع ولم يخبر أحداً.







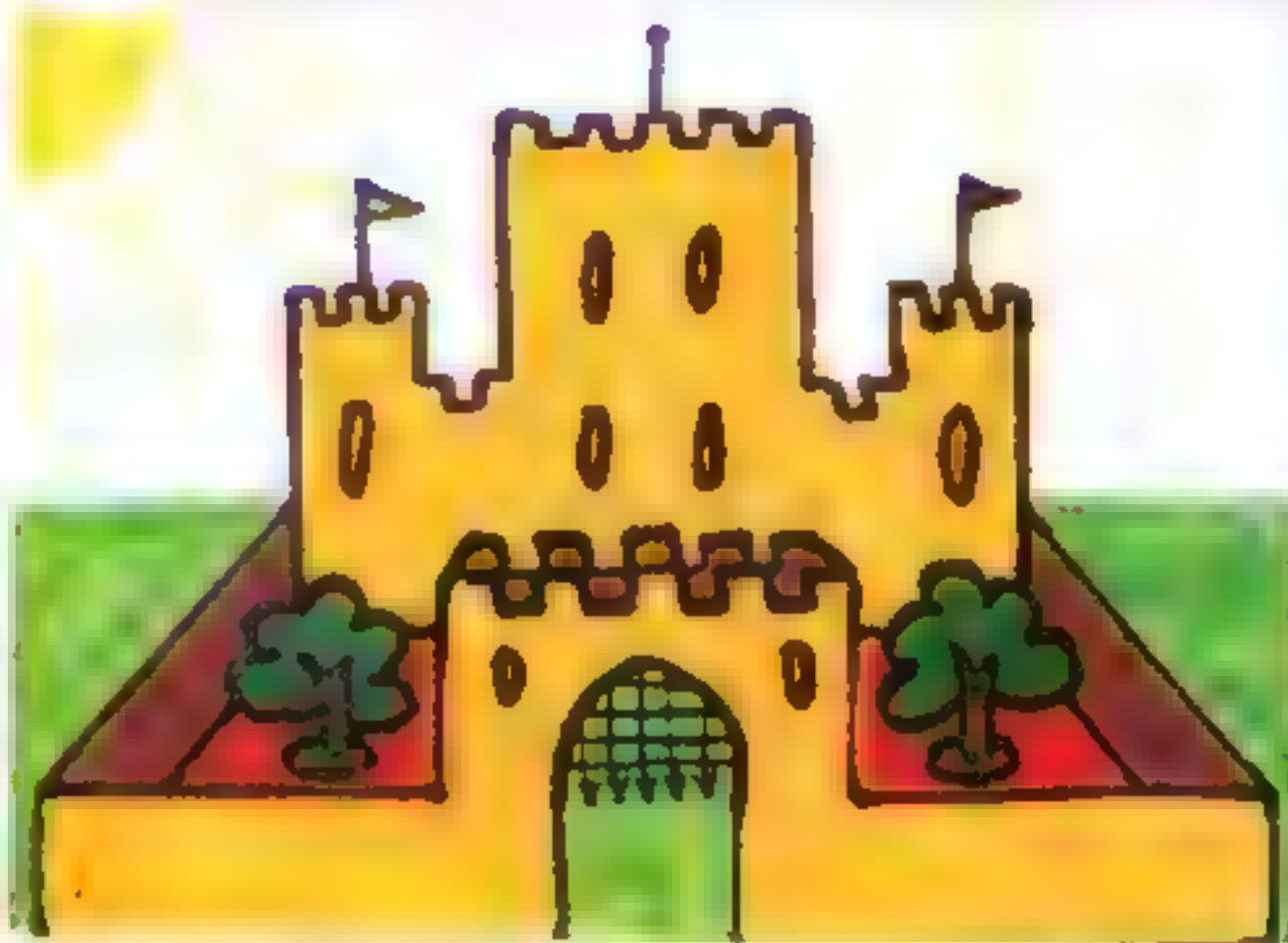




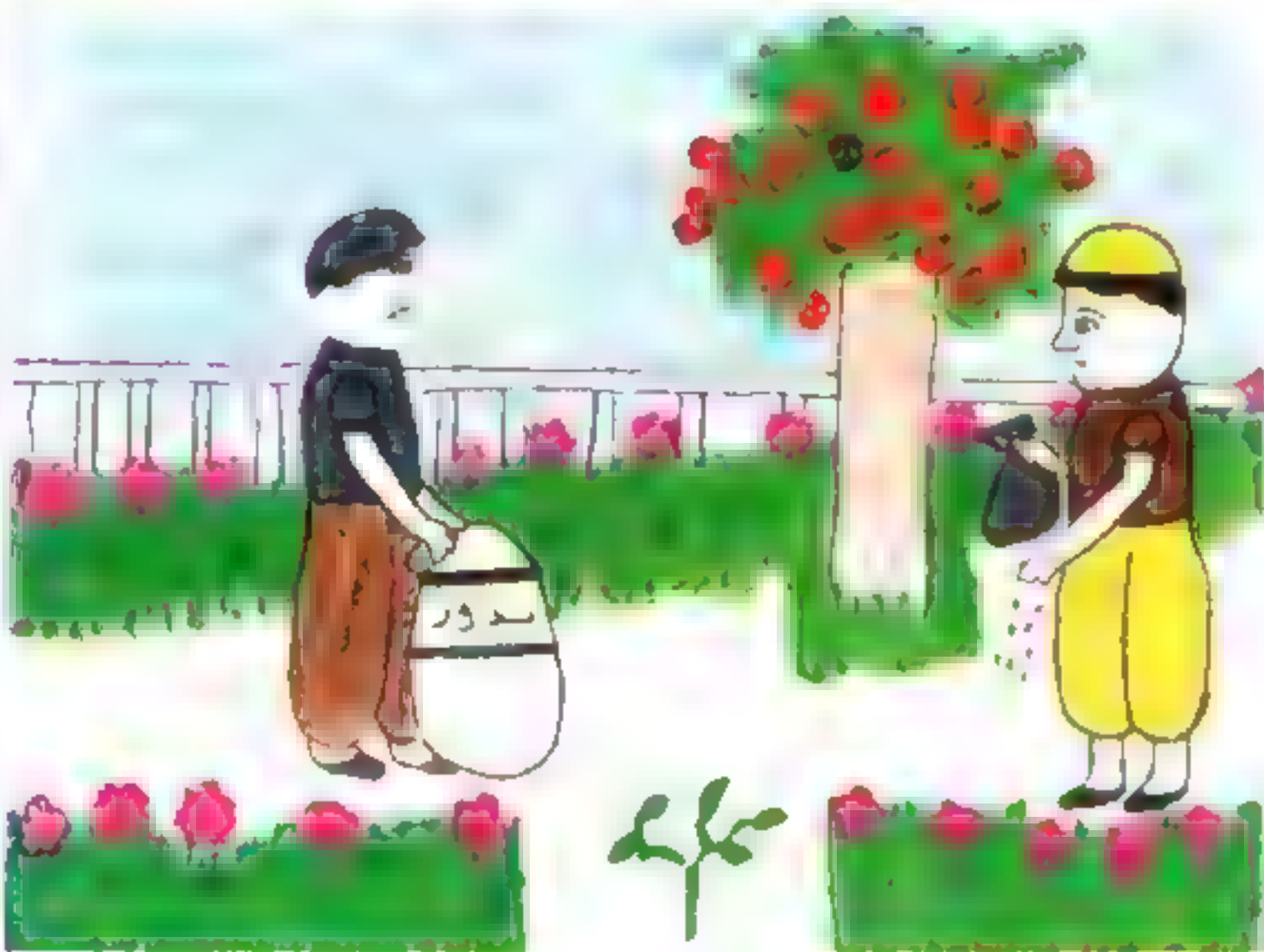
# خادكي الرسامون



● الطبيعة ● سالم سيف حمدان ● ولاية عبري ● سلطنة عُمان ●



● القلعة ● أحمد سعيد الفيشاوي ● أبوظبي - الإمارات ●



● في المزرعة ● نوال عبدالله ● الدير - البحرين ●



● فريق البحث الجنائي ●  
● عمر حسين حسونة ● الاسماعيلية - مصر ●



● عاد ابو الظرفاء.. بعد غيابه المفاجيء.. الذي استمر عدة  
أسابيع!  
● أردت أن أعرف منه سبب غيابه.. فاكثفت بابتسامة.. لم  
أعرف معناها.. ثم قال لي: المهم أنني عدت!  
●●● وأضاف قائلاً: والأهم أنني لن أغيب عنكم كثيراً!  
●●●● الأربعة القادم بإذن الله.. تلتقون بأبي الظرفاء.  
●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





# عالم الطبيعة

اتبع سيد  
سن توب  
الى عالم  
الطبيعة  
المدهش



جميع الملصقات مصنوعة لكي ندرج في الكتيب  
المخصص «عالم الطبيعة».

إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط  
عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى  
بن زقر كوروا المحدودة - «عالم الطبيعة» -  
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب - طعم  
الفاكهة الطازج  
في كل رشفة



عن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيل  
معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

سن توب عالم الطبيعة  
إحصل على كتيب مجاناً

الاسم

العنوان

العمر

املأ القسيمة وارسلها على العنوان التالي

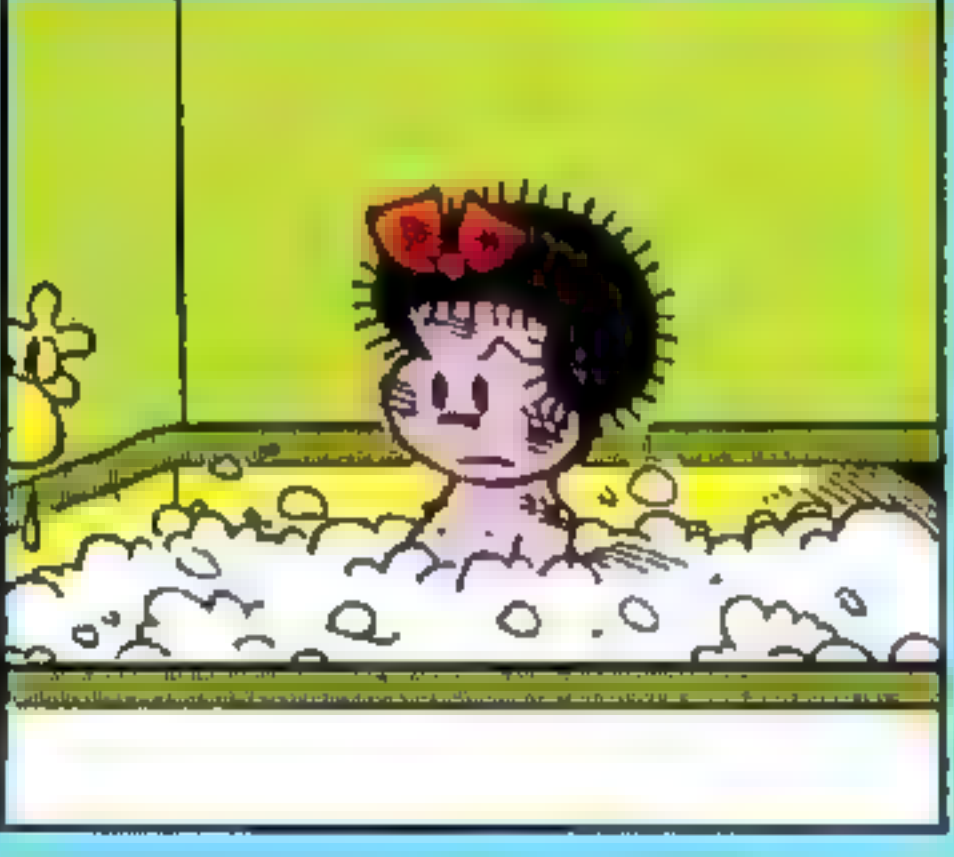
بن زقر كوروا المحدودة - «عالم الطبيعة» - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود







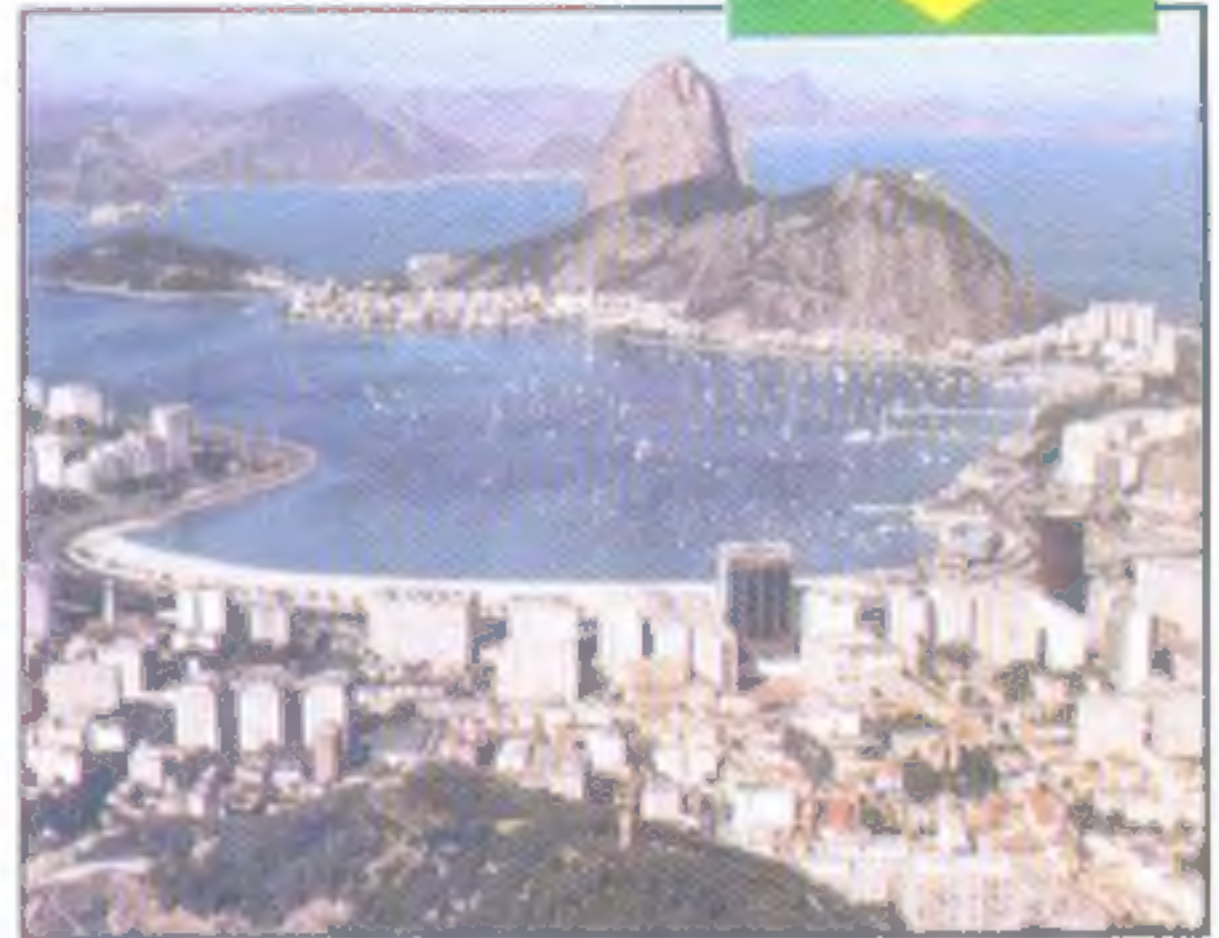
دائرة  
معارف  
مستقبل

## زكينة الذكينة و المسائل الآن

٣٢



## البرازيل



● مدينة ريو دي جانيرو.. وخليجها الساحر.

● أكبر دولة في أمريكا الجنوبية.. مساحتها ٣ ملايين  
و ٢٨٦ ألفاً و ٤٧٠ ميلاً مربعاً.. وتمتد سواحلها على  
الأطلنطي بطول ٤٦٠٣ أميال.

● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
مستقبل

## الرياضة للجميع



٣٤



● ماتيس كابتن منتخب ألمانيا - وبريمه مع كأس العالم ١٩٩٠.

## ألمانيا.. والعلم الضائع !

السبب الرئيسي في فشل الألماني في كأس العالم ٩٤ هو  
أن وجوه اللاعبين الألمان كانت معروفة جيداً.. فهم  
أنفسهم الذين شاهدتهم العالم في بطولات كأس العالم  
الثلاث الأخيرة ٨٦، ٩٠، ١٩٩٤.

● أنظر خلف هذه الصفحة.





## الألمان.. لم تكن عروضهم مقنعة !

الألمان حلموا بالفوز بكأس العالم مرة رابعة.. وحلموا أيضاً بإعادة أمجاد الماضي.. لكن تم إقصاؤهم عن عرشها بقسوة.. ولم تعد الكرة الألمانية هي المسيطرة على الكرة العالمية.. وأصيب الألمان بخيبة أمل كبيرة، وفشل ذريع في المرة رقم (١٣) التي يشاركون فيها في بطولات كأس العالم، وظهروا بمظهر متواضع للغاية.. ولم تكن عروضهم مقنعة!

لعب الألمان في مونديال ٩٤ خمس مباريات، فازوا في ٣ مباريات، وتعادلوا في واحدة، وخسروا واحدة.. كانت هي القاضية.. أمام بلغاريا في دور ربع النهائي!

● تاهل الألمان لنهائيات كأس العالم ١٣ مرة. لعبوا خلالها ٧٣ مباراة، فازوا في ٤٢، وتعادلوا في ١٦ مباراة، وخسروا (١٥) مباراة، وبلغ عدد الأهداف التي سجلها لاعبو ألمانيا في كأس العالم ١٥٤ هدفاً، ودخل مرماهم ٩٧ هدفاً.

● مساحة ألمانيا: ٣٥٧٠٠٠ كيلومتر مربع.

● عدد سكانها: ٨٠٠٠٠٠٠ ٧٩ر نسمة.

● عاصمتها: برلين.

● تأسس الاتحاد الألماني لكرة القدم عام ١٩٠٠، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٠٤.

● عدد اللاعبين المسجلين: ٥٣٠٥٧٠٠ لاعب.

● عدد الأندية: ٢٧٠٤٩ نادياً.

## البرازيل.. غاباتها رثة العالم!

● عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٥٨ مليون نسمة.

● كانت ريو دي جانيرو عاصمة البلاد منذ عام ١٧٦٣.. حتى حلت «برازيليا» محلها عام ١٩٦٠.. أما «ساو باولو» فتصدر مدن أمريكا الجنوبية من حيث عدد السكان.

● أعلى قمة جبلية: بيكو دا بانديرا (٢٨٩٠ متراً).

● تغطي غابات حوض الأمازون نصف مساحة البلاد.. وتشكل أنهار البرازيل - ومن ضمنها الأمازون - شبكة صالحة للملاحة بطول ١٥ ألفاً و ٨١٤ ميلاً.

● أكبر منتج للبن في العالم.. ومن محاصيلها الزراعية الأخرى: القطن والسكر والكاكاو والأرز والذرة والفاكهة.. وتُستخرج من أراضيها خامات الكروم والحديد والمنجنيز والماس والذهب والنيكل والقصدير والنفط والأحجار الكريمة.



● العملة المتداولة: الكروزيرو.. ثم الكروزادو.. وحالياً الريال.

● نزل عند شواطئها الملاح والمستكشف البرتغالي «بيدرو الفاريز كابرال» عام ١٥٠٠.

● مستعمرة برتغالية سابقة، أعلنت مملكة مستقلة في ٧ سبتمبر ١٨٢٢.. وأصبحت جمهورية اتحادية عام ١٨٨٩.







دائرة  
بشارف  
بما جسد

## الآنسة الصغيرة .. وأممنا

٣٢



### مجبوس السهمك

• **المقادير:** سمكة هامور وزن كيلوجرامين ، ٣ أكواب ارز بسمتي، نصف كوب زيت نباتي، ٢ حبة طماطم متوسطة الحجم، ٣ بصلات متوسطة الحجم، ٢ فص ثوم، شريحة زنجبيل طازج صغيرة، ٢ حبة فلفل حار، ٣ حبات ليمون مجفف (أسود)، ٦ أكواب ماء دافئ، واحد ونصف ملعقة شاي كركم مطحون، واحد ونصف ملعقة شاي بهارات مخلوطة (بزار)، نصف كوب كزبرة خضراء مفرومة، ٢ ملعقة شاي ملح، ملعقة شاي دارسين، ملعقة شاي كمون، ٦ وريقات من الكاري.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
بشارف  
بما جسد

## طائرات هربية

### الطائرة الاعتراضية TOM CAT «أف - ١٤»



• أنظر خلف هذه الصفحة.



## الاقلاع والهبوط من فوق حاملة الطائرات

- مزودة بمحركين نفاثين، ولها مقعدان للطيار ومساعداه.
- سرعتها القصوى ٢٤٠ ماخ أي ٢٩٥٠ كيلومتراً في الساعة.
- يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً عن سطح الأرض.
- مدى عملها ١٦٠٠ كيلومتر، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.
- حمولتها من الصواريخ والقنابل ٨٦٠٠ كيلوجرام.
- تستخدم أيضاً في السلاح الجوي للأسطول الأمريكي، حيث يمكنها الاقلاع والهبوط من فوق حاملات الطائرات.
- مسلحة بمدفع رشاش عيار ٢٠ ملميمتراً، وستة صواريخ فونيكس لضرب الطائرات المعادية من بُعد ١٥٠ كيلومتراً، وصواريخ سبارو الموجهة بالرادار، وصواريخ سايد وايندر.
- تستخدم لتحقيق السيادة الجوية، وضرب الأهداف الاستراتيجية أيضاً.

إعداد: جلال عبدالفتاح

## طريقة إعداد مجبوس السمك

- تزال قشور السمكة وزعانفها، ولحشاؤها، وتغسل جيداً وتقطع إلى ٣ - ٤ قطع حسب حجم السمكة.
- يغسل الأرز عدة مرات وينقع في ماء لمدة نصف ساعة.
- تقشر حبات الطماطم وتزال بذورها وتقطع إلى أنصاف.
- تقشر البصلات وتغسل وتفرم إلى قطع صغيرة.
- يخلط كل من الكركم والبزار والكمون والملح.
- تنقب حبات الليمون المجفف بشوكة، وتقشر فصوص الثوم، وشريحة الزنجبيل، وتفرم مع حبات الفلفل وتترك جانباً.
- ترش شرائح الهامور بنصف مقدار خليط البهارات والملح، وتترك مغطاة جانباً لمدة ساعة واحدة.
- يسخن نصف مقدار الزيت في مقلاة واسعة على نار هادئة، وتحمر فيه شرائح الهامور قليلاً بحيث ترفع قبل استوائها.
- يسخن باقي الزيت في إناء واسع وعميق، ويحمر فيه البصل حتى يصبح ذهبياً. ويضاف إليه خليط الثوم، ووريقات الكاري ويرش بباقي خليط البهارات.
- تضاف قطع الطماطم والكزبرة المفرومة ويقلب الخليط، ثم توضع شرائح الهامور بهدوء وسط الخليط.
- يقلب قليلاً وتضاف حبات الليمون المجفف.
- يصب مقدار الماء ويغطي الإناء ويترك على النار.
- ترفع شرائح الهامور وتصفى من الخلاصة وترش بالدارسين وقليل من الزيت وتحمر في فرن لمدة ١٥ دقيقة.
- توضع الخلاصة على النار ويضاف إليها الأرز ويقلب.
- عندما يبدأ الأرز بالتشرب بالخلاصة، تخفض درجة حرارة النار ويعزل الإناء عن النار بقطعة صفيح سميكة ويترك على النار لمدة ٤٥ - ٥٠ دقيقة.
- يقدم الأرز في طبق واسع مفروشاً بالسمكة.

إعداد: مريم محمد عبدالله